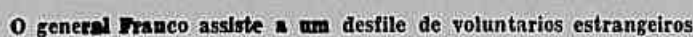


AS TROPAS DO REICH INICIARAM A OCCUPAÇÃO DA QUINTA ZONA EM VOLTA DA BOHEMIA E DA MORAVIA

“Esses tcheques que são agora golpeados pelo inimigo com o consentimento dos antigos amigos, choravam e cerravam os punhos com indignação e desespero” — diz um jornalista descrevendo o ambiente doloroso de Praga



O "Duce" assigna em Munich a convenção das quatro potencias. (Recebido por via aerea Condor-Lufthansa)

diretamente a um acordo caso em que esse acordo não desse ser realizado por via de negociações directas; a Comm. Internacional interviria para fazer as regras a observar no terreno.

ta dos progressos feitos em Ro-
o general Franco certamente
ceitará o plano do comité, que

troca contra 250.000 alemães
seminados em alguns núcleos
centros da Morávia e da S.

ta-se a não deixar que se
beleça nesses territórios situ-
analogia a da Macedônia anti-
guerra. Aliás, não se poder

comunicar às duas partes
regressadas que procurassem si
directamente a um acordo
caso em que esse acordo não

analoga a da Macedônia antes da guerra. Aliás, não se poder falar de pacificação antes que a sorte da minoria húngara esteja decidida. Póde-se estar certo que os alemães não esquecerão a lição da guerra.

directamente a um acordo caso em que esse acordo não desse ser realizado por via de negociações directas, a Comissão Internacional interviria para fazer as regras a observar no terreno.

...mortal, que te-
 nha talha postu-
 ra de director peren-
 te. Freire, 81, 22.

CENTRAL
 ...Dina, 5.
 ...Sande Peres.

INES :
 ... 22-0107
 ...za Gon-
 ... 42-1053
 ...ompais
 ... 22-0109
 ... 42-2822
 ... 42-3575
 ... 42-1050 e
 ... 42-1056
 ... 42-1059
 ... 42-1057
 ... 42-2753
 ... 22-0111
 ... 22-0124
 ... 22-0125

INFORMAÇÕES DO EXTERIOR

Depois de atenuada
a crise internacional

Londres, 8 (De Pierre Maillaud, a Agência Havas) — Ha um probroio Inglez que diz que não se racional, com a criação de organismo mais poderoso que actual ministerio da coordenação

no. A opinião publica encara, estreitamente, seriamente a possibilidade de asselar a importante remodelação do gabinete britânico, agora que a crise internacional se tem tenuo.

Ao mesmo tempo que uma das consequências do accordo de Munich — o augmento consideravel poder allienio — Impressão en- vey mais fortemente a opinião

Admitte-se, porém, que essa diplomacia deverá ter a aprovação unânime quanto possível da nação. Um ponto não é mais discutível, mesmo e, sobretudo, pelos que fazem questão de confiar nas promessas de Hitler, é a necessidade de equipar nosso país para apoiar a política do futuro. Quando se pensa que grande quantidade de homens, e de dinheiro, estão sendo gastos para a melhoria da situação resultante do cerco do Munique, os elementos da extrema direita conservadora, embora desafiada ao apelo ao fortalecimento da defesa nacional, também indicam desdém: "não pudessemos nós também fazer uma penny que seja para satisfazer a necessidade de equipar nosso país, afirmam de que, possa seguir um caminho de isolamento, arrastando-nos para a guerra?"

maia considerável que no
passado.

Entre os conservadores dá-se a
entender que a possibilidade da
decomposição do gabinete resulta
do somente da demissão do sr.
Buff Cooper do cargo de primeiro
lord do Almirantado, mas também
a necessidade de aglutinar em
torno do novo gabinete uma ma-
ioria de boas vontades que, segun-
do se afirma, não se encontra

escriva esta manha lord Bea-
brook, principal proprietário do
"Daily Express". Lord Bea-
brook lamenta que "milhões de
estrelas sejam enviados
tão cedo, pois esses milhões irão
rapidamente para os bolsos dos
lentes, a quem daria assim recen-
saria, ao passo que nossos mi-
nistros condenariam a conduta
"dirigentes do Reich".

nes", só esperar a oportunidade para apoiar uma política que mereça a maior confiança possível da classe. Para conservadores, a remodelação do gabinete nesse sentido contribuiria para acalmar as inquietações manifestadas durante o debate na Câmara dos Comuns e permitiria accentuar os esforços no domínio da defesa.

Como foi recebida, em Paris, a notícia de que a Alemanha renunciaria ao plebiscito na Polónia.

Paris, 8. — (De Jean Althary, da Agência Havas) — A notícia de que a Alemanha estava disposta a renunciar ao plebiscito nas regiões da Polónia aquilã, onde os seus minorias são inferiores a metade da população suscitou viva polémica. Os alemães insistem em ampliar a zona que as tropas alemãs deverão ocupar, para além das regiões não polaco-brasileiras, nas regiões não polaco-brasileiras no dia 18 de setembro. Partes das zonas onde o plebiscito parou, incluindo era, pois, entreguesquidido.

Os alemães invocaram parâmetros satisfatórios as estatísticas raciais de 1918. Ora, essas estatísticas são linguísticas e étnicas.

de Paris, pois essa atitude modifica a economia do acordo de Munich.

A comissão Interacional constituída em Berlim tinha recebido, na primeira reunião, a proposta de limitar o limite extremo dos territórios entregues à Alemanha sem plebiscito e, segundo, de delimitar as zonas onde o plebiscito seria organizado antes do 25 de novembro de 1938, e a comissão Interacionalmente os seus trabalhos, de modo de ter cumprido a primeira

dos candidatos a cargos pios inscreveram-se na lista.

Importantes núcleos te-
estão, pois, compreendidos
na região cedida ao Reich sem
plebiscito.

Seria possível enviar pa-
Teobacterologia ou habita-
desse núcleos e enviar pa-
Reich os alemães dissemin-
em grupos locais ou meno-
sos no território? tencio-

O plano franco-britânico de 18 de setembro elaborado depois da viagem de Sir Chamberlain a Berchtesgaden previa largas cessões de territórios à Alemanha, mas não cobiçava de nenhum plebiscito ao povo alemão de qualquer natureza. Nesse mesmo tempo, redamava cessões ainda mais largas que as do plano franco-bri-

de plebiscito em outros territórios. Esse princípio foi admitido em Munich; mas, sob pressão al-
tre o Reich e a Tchecoslováquia não é criticada.

PELA SAUDE E EDUCAÇÃO DA CRIANÇA

NERVOSISMO CONSEQUENTE A ERROS EDUCATIVOS

Desobediência e mais — Outra consequência a que levam os erros educativos é tornarem a criança desobediente e impulsiva. A menor contrariedade em seus desejos, até mesmo fazendo objeções, surge ella fazendo birra ou alarmando ao chôr aos gritos e expetenes.

Quando as falhas educativas — Foi o grande pedata e e ditor allemão Czerny, quem tou o problema do castigo oral como medida educativa disciplinadora que em alguns casos effectivamente se impõe. Mas, para não se por nos em vallos corroborar fragmentos de ponto de vista esposto pelo pedata, que sem duvida

te não acreditamos possam alcançar resultado inimúris e interven-



dades mundiais no assumpto dos resultados favoráveis a vezes alcançados pelos países, uma unica realização praticada na controversia modicissima.

Sendo, no entanto, o castigo poral recurso pedagogico por natureza, violento, o seu emprego deve limitar-se a casos excecionalmente decorrentes de graves disciplinares cometidos pelos alunos, trazendo como resultado

insubmisso por parte da criança já não mais reparáveis pela aplicação sazoria.

Da mesma forma, delle por peupada as crianças de na idade (até 2 annos de e hom assim as crianças m (adma de 8 annos) quando ligo 3 lhes possa ferir o proprio e trazer resentimento indoutros contra os paes,

que, consequentemente, decidam o que quiserem. Mas, não se esqueçam: diariamente, premiando os seus filhos com belos e caridosos como recompensa por ter sido castigado, como é de tendência e agrado das titãs e vovós sentimentais, que "não podem ver nem deixar o pobrezinho sofrer e tudo fazer para que ele não torne-se desobediente, birrento e malcriado".

Além disso, é preciso que seja praticado o castigo, não por meio de palmadinhas, bexiga, ou neta

que não ter dignidade ao ser castigado. (Edição 1997, p. 103), salta 501-502. Pedimos sejam enviados o peso e a duração da criação e, pormenorizada, a rotina que vem sendo observada. Havendo urgente resposta, deverá ser enviada envelopado com o endereço correto.

CONSELHOS E REGIMIN

Enquanto o petis estiver com

De outro modo, o castiço longo de trazer benefício, tem, pelo contrário, efeito contraproducente chegando mesmo, em muitos casos, a crueza a zombar das palmeiras.

THEATROS - CINEMAS - MUSICA

PALACIO	ODEON	REX	ALHAMBRA	IMPERIO	S. JOSE	ROXY	IPANEMA	PIRAJA
Telephone — 42-0020 HORARIO DE HOJE 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20 A 20th CENTURY FOX apresenta Adeus para sempre COM — BARBARA STANWYCK HERBERT MARSHALL VOZES DA PRIMAVERA (Colorido) Fox Movietone News Complemento Nacional — AMANHÃ — MISS BROADWAY COM — SHIRLEY TEMPLE — 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20	Telephone — 42-0053 HORARIO DE HOJE 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20 A 20th CENTURY FOX apresenta ANNABELLA PAUL LUKAS DAVID NIVEN — EM — CEIA NO RITZ — 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20 UFA JOURNAL — actualidades Mundiales Complemento Nacional — AMANHÃ — O MUNDO SE DIVERTIU COM — GINGER ROGERS e DOUGLAS FAIRBANKS Jr. — 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20	Telephone — 42-0100 HORARIO DE HOJE 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20 A COLUMBIA PICTURES apresenta PENITENCIARIA COM — JEAN PARKER WALTER CONNOLLY JOHN HOWARD ROBERT BARRAT (Imp. até 11 annos) Fox Movietone News Complemento Nacional — AMANHÃ — NAPOLES DE OUTROS TEMPOS da UFA ART FILMS — 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20	Telephone — 22-7092 HORARIO DE HOJE 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20 A ALLIANCE STAR FILMS apresenta A RAINHA DO SCALA COM — MARGUERITE CAROSIO GALLIANO MASSINI Complemento Nacional — AMANHÃ — KING KONG COM — FAY WRAY e ROBERT ARMSTRONG — 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20	Telephone — 42-0059 HORARIO DE HOJE 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20 A COLUMBIA PICTURES apresenta GRACE MOORE MELVYN DOUGLAS STUART ERWIN — EM — A volta do rouxinol Complemento Nacional — AMANHÃ — OS MISTÉRIOS COM — FREDRIC MARCH CHARLES LAUGHTON — 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20	Telephone — 42-0582 HORARIO DE HOJE 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20 A 20th CENTURY FOX apresenta Warner Baxter Freddie Bartholomew — EM — RAPTADO Complemento: CANADA: PICTORISCO - FOX MOVITONE NEWS e NACIONAL D. P. B. POLTRONA 25 — 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20 — AMANHÃ — A ROSA DO ADRIO grandioso film português, 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20	Uma Copacabana, 915 (Esquina da rua Botafogo) Telephone 27-8215 HORARIO DE HOJE 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20 A 20th CENTURY FOX apresenta RAPTADO COM — WARNER BAXTER FRED BARTHOLOMEW ONDULACAO MUSICAL — 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20 UM PRESENTE DAS ARAHIAS Desenho — COMPLEMENTO NACIONAL PREÇOS: Poltrona 25000 Cerveja 10000 MATINEES às terças, quintas, sábados e domingos, a partir das 2 horas — AMANHÃ — QUE PAPA NA NAIJA COM — GINGER ROGERS	Telephone — 47-0058 HORARIO DE HOJE 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20 A PARAMOUNT apresenta Céo roubado COM — GENE RAYMOND ALLIANCE STAR FILMS COM — ALAN BARRY e OR de LADRONES Desenho de Marinheiro POP EYE COMPLEMENTO NACIONAL — 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20 — AMANHÃ — O DIVULGO DE LADY "X" COM — MERLE OUBURN (Imp. até 11 annos)	Telephone — 47-0058 HORARIO DE HOJE 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20 A ALLIANCE STAR FILMS apresenta CANÇÃO MATERNA COM — Beniamino Gigli ACTUALIDADES UFA COMPLEMENTO NACIONAL — 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20 — AMANHÃ — SEMPRE A MULHER COM — JOAN DIXON (Imp. até 11 annos)

MARTHA EGGERTH A GRANDE ESTRELLA SÃO-LUIZ

ROULIEN

FORMIDAVEL, MAGNIFICO,
IRRESISTIVEL!

HOJE — VESPERAL AS 15 HORAS E "SOIREES" AS 20 E 22 HORAS

O ESPECTACULO MAIS BONITO QUE OS SEUS OLHOS JA' VIRAM!

A côr dos teus olhos...

QUINZE QUADROS VERTICINOSOS E ARREBATADORES!

"Miss Broadway"

NO

PALACIO THEATRO!

— importante aviso aos
"fans" de Shirley Temple:



DURANTE as exhibições do
formidável filme da 20th. Cen-
tury Fox, "Miss Broadway", com
Shirley Temple, a garota-prodigio,

Jimmy Durante e Philiss Brooks, será feita gran-
de distribuição de amostras de Palmolive, o sabo-
nete embelezador, e de Colgate, o Creme Dental
que satisfaz inteiramente aos mais exigentes.

Venha ao Palacio Theatro ver a nova
revelação de Shirley Temple e receber
Palmolive e Colgate, de graça.



Si ainda não go-
sua sua so-
fina, analise a es-
te film e saberá
depois como
aproveitá-lo.

GINGER DOUGLAS
ROGERS FAIRBANKS Jr.
em
O MUNDO SE DIVERTIU
(HAYING WONDERFUL TIME)

SEGUNDA
FEIRA

ODEON

Shirley Temple
SEMPRE QUERIDA ESTRELLA
LINHA EM MAIS UM
TRIUMFO!

MISS BROADWAY
George MURPHY Jimmy DURANTE
Phyllis BROOKS (Linha Mae OLIVER)

NOVO DESLUMBRAMENTO ROMANTICO — MU-
SICAL PARA DELICIA E ENCANTO DOS INNUME-
ROS "FANS" DA FAMOSA "LITTLE STAR"!!

20th
FOX

Amãhã **PALACIO**

VEJA A BATALHA TRAVADA
ENTRE O MONSTRO
E OS HOMENS

KING KONG
FAY WRAY, ROBERT ARMSTRONG,
BRUCE CABOT

SEGUNDA
FEIRA

Improprio até 10 annos

ALHAMBRA

Um film onde os en-
cantos de Vapores
surgem de envoltos
com as mais lindas
canções da elega-
dade do Vespertino!

A VOZ DE GIGLI EM
INNUMERAS
CANÇÕES!

VITTORIO de SICA
MARIA DENIS

NAPOLES DE OUTROS TEMPOS

SEGUNDA
FEIRA

AMANHÃ

Toda a imprensa italiana se re-
feriu ao "revista" do Villa Lobos
e a execução da sua obra com pa-
lavras de irrestritos elogios...
e também com os erros naturais
de apreciação de quem não está
muito enfiado a respeito do
"que é novo", ou melhor, das
novas coisas musicais. É fatal!
Mas, em summa, Villa Lobos
trouxe para nós uma vez num
grande certamen internacional. E
isso é o que importa. — JIC

RECITAL DE DECLAMAÇÃO DE MARIETTA LOPES DE SOUZA

Realiza-se a 15 do corrente, da
tarde, no theatro Municipal, inte-
ressante recital de declamação, em
benefício do Asylo do Bom Pastor.
Será a declamadora Marietta
Lopes de Souza, já não festejada
nos nossos meios artisticos, que
dirá poesias de Castro Alves, Luiz
Guimarães, Vicente de Carvalho,
Victor Hugo, Francisco Villaespe-
ssa, Olavo Bilac, Francisco Coppe-
s, Sully Prudhomme, Gabele D'An-
zunzio, Tom Hood, Gilla Macha-
do, Maria Augusta, Bittencourt,
Lia Cordeiro, Dura.

A introdução constará de uma
"Prosa a Maria", com a collabo-
ração do pianista Marcel Romero.
Em tempo oportuno daremos
na integra o programma.

VAMOS ACABAR COM
ESSA TUA TOSSE
NUM MOMENTO,
GRACAS A ESTE
NOVO UNGUENTO

QUANDO a criança se desper-
tar, de noite, tossindo e an-
guilhada, fricção o seu peito
e pescoço com o Vick Vaporub.
Este novo remédio age de duas
maneiras ao mesmo tempo: (1) Pro-
duzindo um confortável calor, o
remédio alivia a opressão do peito,
enquanto (2) os vapores que des-
prende são inalados e acalmam a
irritação das vias respiratorias.
Geralmente, em 15 minutos, a
criança adormece.

VICK VAPORUB
PARA TODOS OS RESFRIADOS

NOS THEATROS

Como se escreve a historia
Uma nova comedia de
Joracy Camargo

h,mariaGand,fa.com
presa de um dos nossos theatros a peça
fantastica "A Ilha Misteriosa", que con-
clui na véspera. Quando deixou o ra-
derno nas mãos do director estrangeiro
também, a carta de um jornalista in-
fluente, pedindo que ficasse tudo para que
a Ilha fosse representada, e não sub-
mergisse...

O director, risonho, disse que iria ver.
Um mez depois annunciavam os jo-
rnais: "Hoje, premier da revista de cos-
tumes Maricota engraça o pranto, do
jornal, coqueiro Ernesto Pires.
Pires ficou intrigadissimo, Euxapa e
pronto? Revista de costumes? Deveria ha-
ver engano.

Comprou a noite um bilhete e foi ver
a revista. Tinha muita graça, fez o
publico rir demasiado, arrancou calorosos
applausos.

Ernesto Pires estava perplexo. Diri-
giu-se ao palcos, o director abraçou-o, mas
elle foi honesto. Não sabia explicar era
aquillo. Elle não tinha escripto a peça
que se representava.

O director não o deixou continuar:
Ora essa! A revista é sua mesma e
está até muito bem feita.

Ernesto insistiu e o outro, então, ber-
rou, para o ponto:
O Joaquim, dá-me ali o original
da revista.

O homem trouxe o caderno e Pires:
"Maricota engraça o pranto", revista
de costumes em dois actos e vinte e
dois quadros, original de Ernesto Pires.
Não havia mais duvida, era mesmo delle.

No dia seguinte o director procurou o
jornalista para lhe dizer que ficara
tudo, como elle ordenara.

E uma semana depois os amigos de
Joven autor effectivam-lhe um almoço.

NOTAS E NOTICIAS

UMA NOVA COMEDIA DE JO-
RACY CAMARGO — O excellent
recital de Dns de passe e de
Mafacção está concluido uma comedia
magnificamente escripta para Procopio
Ferreira. Joracy já enviou o primeiro
acto para o popular actor patricio que
centrou com muito enthusiasmo telegrá-
fico pedindo a renovação dos dois que ta-
vam. A ultima comedia de Joracy Ca-
margo intitulase Maria Cachucha.

A COMPANHIA DO REPUBLICA
ESTRELA NA PROXIMA QUINTA
FEIRA — É marcada para a próxima
quinta-feira a estréia, no Theatro Ripo-
lica, da companhia organizada pela Re-

Hoje em Matinée e Noite

NACIONAL Outra Aurora
por ENRIQUE PLYNN e KAT FRANCES

CONFISSÃO DE MULHER
com CAROLE LOMBARD e
FRED MAC MURRAY

PIANOS
ESSENFELDER

CASA
CARLOS GOMES

OUVIDOR
123

MUSICA

CONCERTOS A DOIS PIANOS

Modalidade musical in-
teressante

Tudo, entre nós, parece obede-
cer á moda, mesmo as coisas de
arte. Basta que algum apresente
uma novidade para encontrar im-
ediatamente imitadores entu-
siastas. Isto na época actual, bem
entendido.

Os concertos a dois pianos, cre-
mos nós, foram introduzidos aqui,
pela primeira vez, a uns quarenta
annos, por Saint Saens, Alfredo
Brevicqua, Arthur Napoleão, Er-
nesto Shelling e Haroldo Bauer —

de outra phase anterior não nos
lembramos — e não tiveram então
a ventura de pegar no nosso mo-
derno meio artistico...

Os concertos a dois, e a quatro
pianos, realizados por essa épo-
ca e por taes virtuosos, no velho
theatro Lyrico, casa das nossas
maiores tradições artisticas, foram
manifestações gloriosas e exce-
pcionaes.

Agora, um pouco parenthesis:
(Com o nosso je m'enrichisse!
indigena, bonachão e inconscien-
te, porque nada respalda, já con-
sentimos que puzessem abaixo

Nenhum outro porco, governado
ou desgovernado, teria admitido
a destruição de semelhante thea-
tro! O que se deveria ter feito
— e ainda é tempo de fazer (para
isso lançamos novamente um ap-
pello ás nossas autoridades) —
era reconstruir e remodelar o
velho Lyrico, conservando-lhe, po-
rém, muito augmentados, a fei-
ção architectonica e o aspecto da
antiga sala, tão original e confor-

tavel. Nada impede que, num ar-
ranha-cão utilitario, sejam depois
aproveitados outros andares para
serviços de seja-o-que-for.
O governo que realizar seme-
lhante obra (e porque não ha de
ser o do sr. Getúlio Vargas?) ter-
rá prestado á nacionalidade um
dos maiores serviços, porque sa-
berá conservar a tradição artísti-
ca com todas as glorias do pas-
sado que ali estavam accumuladas
e lembravam aos outros povos que
o Brasil não é nenhuma aringa
africana!

Ainda perguntaremos que fim
levaram as placas comemorati-

XI FEIRA INTERNACIONAL DE AMOSTRAS

O grande attractivo da cidade abrirá seus
portões, no proximo dia 12, ás 4 ½ da tarde,
com a presença do presidente da Republica,
ministros de Estado, prefeito, Secretariado
municipal e demais autoridades federaes e
municipaes.

A' NOITE, Grandes diversões

ENTRADA — 1\$000

(12484)

vas da passagem da Dusa, da Sa-
rah Bernhardt, de Caruso, etc.
por aquelle palco!

Só a inconsciencia de anarcho-
tas ou de bochechas poderá des-
truir semelhantes goliathas...

Fechemos o parenthesis.

Os concertos a dois pianos estão
na moda.

Sexta-feira, 14 do corrente, á
noite, effectua-se mais um, no an-
tão da Escola Nacional de Muni-
cipal, sob a direcção artistica de J.
Octaviano e com o concurso de
suas alumnas.

Oportunamente daremos o pro-
gramma.

No mesmo dia, á tarde, ás
5 horas, e no mesmo salão,
realizar-se-á identica manifesta-
ção de arte, com a collaboração
de dois dos nossos mais apreciados
virtuosos do teclado — Arnaldo
Rebello e Mario de Azevedo.

O programma dos sympathicos
e valerosos pianistas patricios é
deveras interessante e nelle fi-
guram obras originaes para dois
pianos como as "Danzas Andalu-
zas", do Infante, a "Valsa" de
Arensky, a "Polonaise", de Saint
Saens, além de transcrições de
obras de Bach, Gluck, Schubert e
Mendelssohn. — JIC

No deste anno Villa Lobos não
compareceu pessoalmente, devido
aos seus multiplos trabalhos, mas
obteve estrondosa victoria com as
suas "Bachianas", compoetas de
quatro numeros: "Preludio",
"Aria", "Danza" e "Toccata".

maria importancia o VI Festival Internacional de Musica Contem- poranea, da Biennal de Veneza.

O titulo, dito assim, parece of-
ferecer uma especie de sabor com-
munistas... Lembra os planos
quinquennaes sovieticos! Mas a
coisa é mais util e mais interes-
sante. Não se assemelha em nada
aos famigerados planos finan-
ceiros da Russia stalinista...

Villa Lobos, nosso eminente pa-
tricio, teve logar de grande relve-
nesse certamen de arte com a
execução, para orchestra de cam-
ra, das suas "Bachianas", já nos-
sas conhecidas.

O autor do "Urupurá" tomou
pessoalmente parte no Festival
Veneziano de 1932, apresentando
pelo musicologo e compositor ita-
liano Adriano Luaili. Depois dis-
se não sabemos se tornou a voltar
a algum dos "biennaes", mas cre-
mos que não.

Em 1932 Villa Lobos não
compareceu pessoalmente, devido
aos seus multiplos trabalhos, mas
obteve estrondosa victoria com as
suas "Bachianas", compoetas de
quatro numeros: "Preludio",
"Aria", "Danza" e "Toccata".

SÃO-LUIZ HOJE-HORARIO
2 - 4 - 6
8 e 10 hs

Praça Duque de Caxias, 315
(Largo do Machado)
Tels.: 26-0051 — 26-0052

2ª E ÚLTIMA SEMANA



ARGELIA
COM CHARLES BOYER
HEDY LAMMAR SIGRID GURIE
Im. até 14 annos

SEXTA-FEIRA

MARTHA EGGERTH
A GRANDE ESTRELLA

va empresa arrendataria do popular teatro e do que faz parte o antigo empresário Antonio Neves. A estréia será com uma revista de Luiz Peixoto, Olegário Mariano e João Bastos e terá a direção de um conjunto organizado com muito capricho e no qual estão incluídas artistas novas de merecimento e que vão agradar multíssimos.

ROULIEN, NO GLORIA — Em vespertina e à noite teremos hoje, no Gloria, a interessante comédia *A chã dos peixes*, optimamente representada pelo conjunto de Roulén e a primeira figura

Terá hoje o Gloria tres encenções grandes.

O PRIMEIRO DOMINGO DE "ROMANCE DOS BAIRROS" HOJE NO RECREIO — Hoje é o primeiro domingo de "Romance dos Bairros" no Recreio com a Companhia Brasileira de Teatro Musical Igerias-Freire Junior, que ali estreou sexta-feira. A opereta dos autores de "Canção Brasileira", Igerias-Freire Junior, que o maestro Henrique Vogel musicalizou e das mais inspiradas e felizes, della se encarregando Oscarito, Silvio Caldas, Lindomar Lima, Eva Tu-

complemento: PEIXE na ESCOLA
desenho colorido

PLAZA
SEG. FEIRA
24-6-8-10

Uma sessão prodigiosa com o mais grande artista do mundo



PHYLLIS WELCH
PROFESSOR PHARAO
com Raymond Walburn

VARIETE' — HOJE
AMOR DE IDA E VOLTA
JEZEBEL
— NACIONAL —
Amanhã — ROBIN HOOD

PARIS — HOJE
MANNEQUIN
JAZZ ACADEMIA
— NACIONAL —
Amanhã — Rosalie
Campeão e Força

HADDOCK LOBO — HOJE
AMOR DE IDA E VOLTA
BILLY DO DRUMMOND
EM PERIGO
Impe p. creanças NACIONAL
Amanhã — Juss Acadêmia —
Carota de Ica
Impe p. creanças

PLAZA Casamento Proibido
HOJE
24-6-8-10

HOJE
24-6-8-10

HOJE
24-6-8-10



Emfim, a versão original francesa!

MONIE da ALGERIA
(do famoso trabalho de DUVIVIER: PEPE-LE-MOKO)

Uma extraordinária interpretação de **Jean GABIN**

o grande actor francez que Duvivier afirmou ter nascido predestinado para o papel de Pepe-le-Moko.

Mireille BALIN

Uma seductora "vamp" cuja expressão mystica e sensual dominou a fêra de Casbah...

UM INDIVÍDUO QUE ERA UM MIXTO DE FÊRA E SÊR HUMANO, REPENTINAMENTE SE TRANSFORMA NUM FRÁGIL

— D. JU AN... —

UM DRAMA QUE FAZ VIBRAR ATE' A MEDULA DOS OSSOS!

Amanhã

PATHE-PALACIO
MAQU FERREZ FILHOS Lda TELER
AR. ACONDICIONADO

PREPARADOS DE VALOR DA

FLORA MEDICINAL

DYRAJAIA Expectorante poderoso, indicado nas tosse e bronchites.	JURIPITAN Combate as colicas e congestões do fígado, os cálculos hepáticos e a ictericia.
CHA' MINEIRO Indicando contra o reumatismo, molestias do pelle, fígado e rins, por ser muito diurético.	CHA' ROMANO Laxante brando, util nas prisãoes do ventre. Pode ser usado diariamente sem nenhum inconveniente.

A todas as pessoas que nos devotarem o coupon abaixo, devidamente preenchido, remetteremos gratuitamente o nosso util catalogo scientifico.

A venda em todas as farmacias e Drogarias.

EXCLAM! SEMPRE OS LEGITIMOS PRODUCTOS DA FLORA MEDICINAL de

J. MONTEIRO DA SILVA & CIA.
Rua São Pedro, 88. Rio de Janeiro.

Nome: _____
Rua: _____
Cidade: _____
Estado: _____

(13464)

dor, Margot Louro, Antonia Marzulo, Antonia Mattos, Helena Haluko, Di-nah, Marzulo, Pedro Dias, Edvaldo Mattos, Manoel Vieira, Armando Nascimento, Ody Odilon, Carlos Lisboa e Ali-ce Archambeau nos principais papeis.

DESPEDIDA HOJE DA COMPANHIA ALDA GARRIDO — Com os espectáculos de hoje, em vespertina e à noite, Alda Garrido termina, com a sua Companhia, no Carlos Gomes, uma temporada de quatro meses de successo.

Artista festejada apresentou no Teatro da Empresa Paschoal Segura, um repertorio novo de peças que obtiveram ruidoso agrado como: "Os Santos da Marinha", "Família", "Pancadilha da Urca", "O Narrete vem ali", "E pra nós, e outras.

ROMEO E JULIETA — Brevemente e o Rio terá a oportunidade de assistir a representação do conhecido drama de Shakespeare — "Romeu e Julieta". Devemos tal ao espirito entusiasta de Paschoal Carlos Magno e a

"Casa do Estudante do Brasil". O drama será exclusivamente interpretado por estudantes e a sua estréia será em fins deste mez no João Caetano.

Realizam-se as seguintes:

A MUTANTE. B. — Penhora, no dia 20 do corrente, às 18 horas, a 7.ª T. de Setembro n. 170.

PAGAMENTOS

NO THEATRO NACIONAL — Na Pagadoria do Theatro serão pagos amanhã, as seguintes folhas de 18 de util: Monteiro da Foz, do A. e Z.

NA PREFEITURA — Serão pagos amanhã, as seguintes folhas de vencimentos: Na 1.ª Seção — Livros de 88 e 43. Na 2.ª Seção — Livros de 220 e 260.

POLICIA MILITAR

SERVICO PARA HOJE

Superior da div. capitão Guimarães Junior: official de dia do quartel geral, dr. Ribeiro Dias: medico de plantão, dr. Magalhães: pharmaceutico de dia, 2.ª tenente Diniz: donatário de dia, 2.ª tenente Manhães: ronda, 2.ª tenente Aguiar, do R. C. I: guarda da Polícia Central, aspirante Gurgel, do B. I: guarda da Moeda, 2.ª tenente Pires, do B. I: guarda do superior da div. argenteo Lezanal, do 1.º Esquadrão, do 2.º Constantino, do 3.º: Brandão, do 4.º: Manoel, do 5.º: Umberto, do 6.º: Filiano do R. C. I: ronda de emergência, inspecção Camilo, do R. C. I: auxiliar do official de dia do quartel geral, 2.º tenente Jerson, do 1.º G: musica de plantão, a do 1.º B. I: piquete ao quartel geral, um conjunto do 2.º B. I: ordens e assistência do pessoal soldado Roberto, como o Arélio.

Apresentações diversas

Apresentaram-se à Diretoria Provisoria das Armas:

Com permissão, nesta capital: Capitães — Fernando Rodrigues Peixoto, do 1.º R. I., por ter vindo com permissão e ter de regressar a 10 do corrente; moço: Olympio de Carvalho Borges, do 1.º R. C. I., por ter vindo da 9.ª R. M. em gozo de férias com permissão do ministro;

Aspirante a official Altair Nunes Machado, do 4.º B. I., por ter obtido otto dias de dispensa do serviço para vir a esta capital e ter de regressar a 13 de outubro corrente.

Por outros motivos: General de brigada João Bernardino Lobato Filho, comandante da 7.ª R. M., por ter de regressar a sua região;

Coronel Felisberto Antonio Fernandes Leal, do Q. S. de Art., por ter sido transferido do Q. O. para o Q. S., nomeado chefe da 1.ª C. R. e designado de adido a esta D. P. A., ficando em trânsito;

Majores — Lamartine Pelgato Pass Leme, da Inspectoria Geral do 2.º G. R. M., por estar respondendo pelo expediente dessa Inspectoria; Humberto de Alencar Castello Branco, do Q. S. de Inf., por ter regressado de Paris, onde cursou a Escola Superior de Guerra; Benedito Augusto da Silva, do 1.º R. I., por ter sido sorteado presidente de um C. J. P. da 2.ª Auditoria da 1.ª R. M.;

Capitães — Isaac Viçegas Pereira, da F. V. E., por ter vindo a serviço dessa Fabrica junto a D. M. B.; Diogenes de Oliveira França, do Q. S. de Cav., adido ao 2.º R. C. D., por ter de regressar a sua unidade por conclusão de dispensa do serviço; Ruy Lemos Barbieri, do 3.º R. I., por ter de regressar a sua unidade no dia 12 do corrente; mas de onde veio em gozo de férias; Petreolo Machado Costa, aggregado, do Q. S. de Inf., por ter de regressar a São Paulo, de onde veio a serviço; Alcides Carneiro de Castro e Silva, do B. I. de Guarda, por ter obtido permissão do ministro para ir a São Paulo; Americo de Alvares Gualter, do 2.º R. I., por ter sido transferido do 13.º R. C. para o 2.º R. I., ao qual se recolhe;


Segundo tenente da reserva, convocado, Nathallo Baptista, do 1.º R. C. D., por ter vindo da P. A., onde é delegado do S. R., em gozo de dois períodos de férias relativas aos annos da 1936 e 1937 e seguir para Porto Alegre a 12 do corrente; e ainda os primeiros tenentes Edmundo da Costa Neves, por ter de regressar a Recife, acompanhando o general Lobato Filho; Jonathan Pinheiro Lisboa, do 112.º R. A. M., por ter sido sorteado para o C. P. J. da 2.ª Auditoria da 1.ª R. M. e José de Mello Mourão, do 1.º R. A. M., por ter sido sorteado para o C. P. J. da 2.ª Auditoria da 1.ª R. M.

BROADWAY HOJE 2-4-6-8 e 10 hs.

CONTINUARÁ EM EXIBIÇÃO!
O film que vem empolgando a cidade!

NO LIMAR DO CRIME
HOJE E ALGUNS DIAS MAIS!

JESSIE MATTHEWS a seguir



A estrella que Hollywood não pode conquistar!

Um film musical com canções de GORDON & REVEL

Primavera em Paris
(HEAD OVER HEELS)

VALJEAN, O Martyr — JAVERT, o fanatico da Lei!

personificado maravilhosamente por

FREDRIC MARCH

CHARLES LAUGHTON

em

OS MISERAVEIS

de Victor Hugo

Produção 20TH. CENTURY-FOX

AMANHÃ

IMPERIO

CHINA-JAPÃO

Hankow, 7 (Havas) — Chegaram recentemente a antiga concessão britânica de Hankow, que desde 1927 passou outra vez ao domínio da China, cerca de cem fuzileiros da marinha de guerra britânica.

Os marinheiros desfilaram, armados, pelo antigo "bund" inglês, onde ha muito não se viam passar tropas estrangeiras.

O facto parece confirmar o boato recentemente espalhado e ainda não formalmente desmentido de que o governo nacional tentava "restituir" a Grã-Bretanha a referida concessão.

As negociações proseguem, com effeito, ha algumas semanas entre o governo e as autoridades britannicas da China.

Sabe-se que a mesma concessão constituiu desde 1927 "o terceiro distrito administrativo especial" cujo presidente até aqui sempre foi um chinês mas a que nada se oppõe que seja tambem um inglês.

As agitações na Palestina

Jerusalém, 7 (Havas) — Reina tenção extrema na Palestina. Todas as comunicações telegraphicas ficaram interrompidas durante todo o dia. Os judeus da Palestina mostram-se categoricamente contrarios a solução preconizada pelo ministro dos Negocios Estrangeiros do Irak. Declaram-se prontos para repelli com energia a applicação do estatuto minoritario no seio do Estado arabe. Fazem questão de manter o direito de immigração e de continuar a organização do novo lar nacional judeu.

Londres, 7 (Havas) — Um despacho de Jerusalém para a Agencia Reuter refere um episodio pittoresco e que revela um "humor" bem oriental: Os arabes que destruíram o trecho da linha ferrea entre Gaza e Rafa, perto

METRO HOJE
PASSEIO, 62 • TEL. 27-6490 • 6141 •
O primeiro cinema no Rio dotado de poltronas estofadas e aparelhamento de ar condicionado.

MEIO DIA 14 • 16 • 18 • 20 e 22 HORAS

HOJE AS 10 HORAS
MATINÉE INFANTIL

O GORDO O MAGRO **QUEIJO SUÍSSO**

No programma:
PALPITANTE REPORTAGEM SOBRE A SITUAÇÃO EUROPEA

Nenhum film estreado no "Metro" será exhibido em outros cinemas do Rio antes de passados 60 dias de sua exhibição neste Cinema.

POLTRONA 4\$400
ESTUDANTES 2\$200



Quando a idade começa a se tornar indiscreta...

... e quando a pelle deve merecer maiores cuidados. Evite, pois, as rugas, as manchas, os poros dilatados e todas as imperfeições; tome a sua cutis suave, fresca e aveludada, usando a Agua de Junquillo. Não esqueça a mulher bella não tem idade e a Agua de Junquillo é a verdadeira protectora da belleza.

Distribuidores: Arculo Freitas & Cia., Ourives, 88, Rio

Agua de Junquillo
A FONTE DA BELLEZA

na fronteira do Egypto, lavraram o terreno e plantaram tomates e outros legumes, depois de terem feito desaparecer os trilhos e os dormentes. A equippe de socorro enviada para reparar a linha encontrou assim uma hort., onde não havia mais nenhum traço de material ferroviario.

CHAMBERLAIN — HITLER — DALADIER — MUSSOLINI
na Conferencia de Munich para assentar

A Paz na Europa

Sensacional reportagem cinematographica e historica

do 20TH. CENTURY-FOX ACTUALIDADES

AMANHÃ

PALACIO ALHAMBRA SÃO LUIZ

PARISIENSE HOJE A partir das 12 horas
ROSALIE .. CAMPEÃO A' FORÇA
— NACIONAL —
Amanhã — ROBIN HOOD

ROBIN HOOD
COM CAROL LLOYD — OLIVIA DE JAVILLAND
HOJE — 24-6-8-10
Amanhã — 24-6-8-10



UMA FRUTA OU UM GRÃO *partidos* PERDEM PROPRIEDADES!

Toda aveia, pelo fato de ser aveia, contém vitaminas. AVEIA PURITAS, entretanto contém mais porque:

- 1.º) Com o tempo, o teor em vitaminas de qualquer substância diminui; o de Aveia Puritas conserva-se no seu ponto máximo por ser sempre fresca.
- 2.º) Tanto uma fruta como os grãos de cereais, quando partidos, perdem sua proteção natural e parte de suas vitaminas. As estrangeiras são partidas antes de serem laminadas. Aveia Puritas lamina o grão inteiro conservando integralmente suas vitaminas, propriedades nutritivas e facilita digestão.

Prova-se que Aveia Puritas é superior a qualquer outra: pela qualidade e origem; pelo recente da colheita e da manipulação; pelo processo integral, científico e moderno de sua laminação; e pelo insuperável sabor que resulta da combinação desses três fatores.

TOME AVEIA PURITAS DIARIAMENTE! Além dos excelentes requisitos da nutrição cereal, Aveia Puritas tem a sua composição básica bem próxima da dos ovos e do leite, porém é muito mais tónica e digestiva. Inigualável na refeição matinal para todas as idades, só, ou junta ao café com leite, e nas outras refeições em forma de sopa, bôlos, mingaus, doces e inúmeras receitas.

Aveia Puritas é a robustez das crianças, a saúde dos adultos e a longevidade dos velhos.

Aveia — Questão Nacional

O Governo do Estado, considerando a importância da Indústria da Aveia, subvencionou a Puritas Indústria Paulista no que se refere ao incremento do plantio da Aveia.

O Fomento Agrícola já deu seus primeiros passos junto ao Ministério da Agricultura no sentido de incentivar o cultivo de aveia e outros cereais.

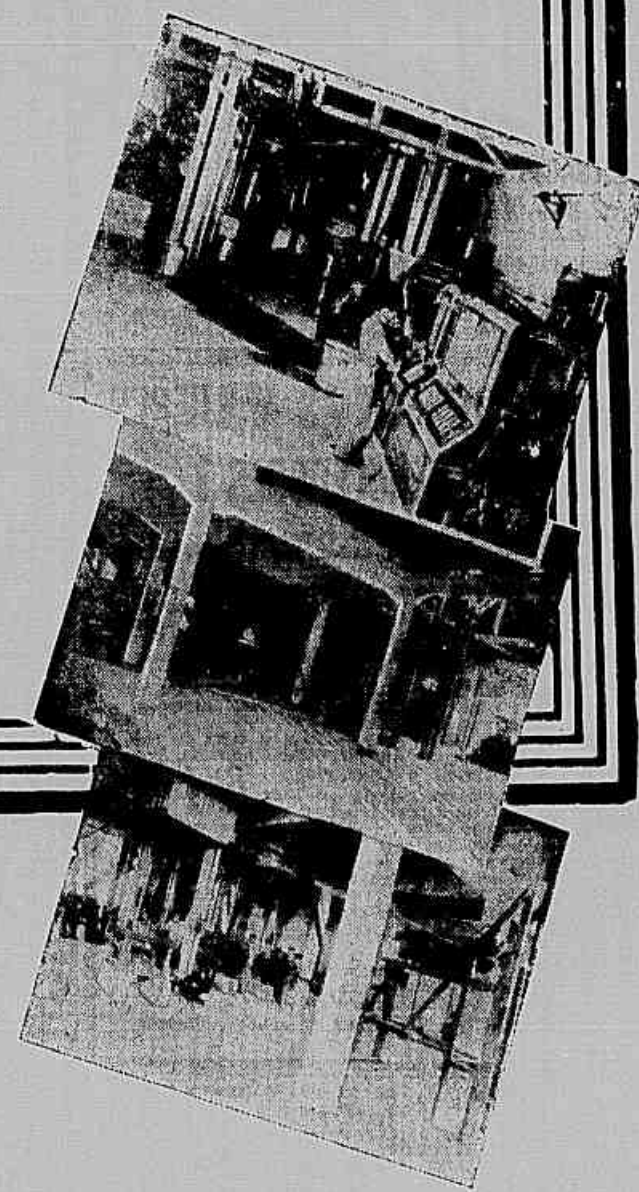
Consumir Aveia Puritas, é ir ao encontro de uma importante questão nacional, é secundar a ação clarividente do Governo que, em boa hora, iniciou o desenvolvimento desta cultura.

O nosso patriotismo não deve ser tão exagerado que vá ao ponto de preferir as nossas cousas ruins às boas estrangeiras; mas não deve ser tão estreito que nos faça preferir as nossas cousas boas.

Aveia Puritas, ainda sob este aspecto, deve ser preferida.

PURITAS INDÚSTRIA PAULISTA, fornece sementes e faz contratos de plantação de aveia. Os srs. agricultores, no seu interesse devem pedir informações.

Tome AVEIA PURITAS por ser mais fresca, mais rica e mais econômica que a estrangeira.



Secção de laminação
Salão de secar e polir o grão
Secção de classificação

Distribuidores para o Rio de Janeiro:
CUNHA LIMA & CIA.
Rua Mayrink Veiga, 26 — Telefone, 43-3456



RUA CORRIENTES 135 - ESQUINA DE AFONSO SARDINHA - ALTO DA LAPA - SÃO PAULO - TELEFONE 5-0599

AVEIA PURITAS



SEN. AUTOMOBILISTA,
apresentamos-lhe
URSUS AMERICANUS!

SEM SE NUTRIR, NUTRE UMA FAMÍLIA!

Magnífica dona de casa, esta urso negra. Alimenta seus filhotes até dois meses depois de nascidos, sem em todo esse tempo cuidar de seu próprio sustento... O seu carro pode também rodar durante longo período... sem se reabastecer de lubrificante... se antes V. S. tiver enchido o cárter com ESSOLUBE. Um abastecimento de Essolube não durará para sempre, mas durará para mais quilômetros. O consumo extraordinariamente reduzido de Essolube permite-lhe isso. E esta é apenas uma das formas de economia que V. S. consegue desse lubrificante. Sua proteção completa do motor economiza em gastos com reparos. E mesmo o rendimento do combustível será beneficiado com Essolube. Verifique-o: comece, desde já, a usar Essolube, no grau recomendado pelo fabricante do seu carro.

ECONOMIZE COM



Essolube

EM LATAS INVOLÁVEIS QUE ASSEGURAM SUA LEGITIMIDADE, PUREZA E CONTEÚDO EXACTO.

PARA QUALIDADE E ECONOMIA, ANTES DE SE ENDE VI

STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL

ARRIBOU, TRAZENDO OS NAUFRAGOS DO "E. J. BULLOCK"

Tres mortos e alguns feridos

Porto Alegre, 8 (U. P.). — O navio-tanque "Bernuth", arribou hoje a este porto, trazendo a seu

Por que precisam as mulheres de dois reguladores?

A ciência, razão e o bom senso respondem: Porque males diferentes podem ser tratados com remédios diferentes.

Em suas próprias palavras, as mulheres precisam de dois reguladores: um para a saúde e outro para a beleza.

REGULADOR N. 1 — Para as regras abundantes e suas consequências: Dorcas, vertigens, insônia, nervosismo, fadiga, hemorragias, etc.

REGULADOR N. 2 — Para a falta de regras e suas consequências: Anemia, colicas uterinas, flocos brancos, indigestão, etc.

Para o bem da sua saúde e da sua vida é necessário que as mulheres deixem o perigosíssimo costume de lançar mão do primeiro remédio que se lhes apresenta.

Os seus males precisam ser tratados com toda a atenção e cuidado, pois qualquer descuido, poderá trazer consequências desastrosas. Verifique as mulheres a natureza dos seus males, observando as suas regras. É assim sabendo qual dos dois Reguladores Xavier lhes convém.

Recomendamos, então, a ele.

O Regulador Xavier lhes assegura um tratamento racional e completo, sendo fabricado de acordo com a natureza das suas enfermidades.

O Regulador Xavier é a garantia da saúde e do bem estar das mulheres.

Não vai pagar o imposto de Renda de 1932

João Pessoa, 8 (U. P.). — O juiz privativo da Fazenda Pública, no Estado da Bahia, a Fazenda Nacional, promotor executivo fiscal contra o Dr. Divaldo Kelly, que negou providenciar de Aguiar, para dele haver o imposto de Renda, relativo ao exercício de 1932. Faltou a penhor.

Relógios "Patek Philippe & C."

RUA DA QUITANDA N.º 81 — TEL. 23-0539

Recebemos um grande e variado sortimento em finíssimos e modernos modelos destes famosos relógios. A única que possui técnicos habilitados para concerto de relógios de precisão e especialmente em "PATEK", só empregamos peças recebidas directamente da fabrica Patek Philippe & Cia.

Referências elogiosas a uma praça

O 1.º tenente Hugo Balthem enviou a seguinte nota elogiosa: "Ao terminar a organização de um dos maiores repositórios de que v. ex. me encarregou, referente à questão de nacionalização nos

Estados do Sul do Brasil, cumpri-me elogiar o soldado da 3.ª seção do E. M. R. João Ferreira de Santa Anna, pela maneira correta, dedicada, eficiente e rápida com que me auxiliou neste trabalho, coplando em poucos dias mais de 300 documentos, sem prejuízo de suas funções na seção em que trabalha. — Hugo Balthem, 1.º ten. 1.º ordens." (12-9-38).

LIMPE SEUS PULMÕES USANDO

PULMONAL

Las tosse, gripes, bronchites, asma, tosse crônica: É FANTÁSTICO!!!

DISTRIBUIDORES: DROGARIA SUL AMERICANA - LARGO S. FRANCISCO 42 - Rio de Janeiro

O AEROPORTO DE BELEM

Notícias do Departamento de Aeronautica Civil

As obras do aeroporto de Belém do Pará tiveram os seus estudos concluídos e foram iniciadas em

setembro último, sob a direcção do Departamento de Aeronautica Civil.

Para esse fim estão sendo desapropriados, conforme o acordo concluído com os respectivos proprietários, os terrenos e benfeitorias constantes do projeto, na forma do decreto do governo federal sobre o caso.

Esses terrenos têm a superfície de 1.600m x 2.500m. O aeroporto fica em Val de

Equal aos mais famosos sanatórios do mundo

A Casa de Saúde da Gavea e a eficácia dos seus métodos no tratamento das doenças nervosas e mentais

A vida moderna, cheia de trepidação, intensa de sensações, agitada, dispersiva, desorganiza o sistema nervoso e precipita a velhice. Daí a necessidade de um repouso prolongado, longe do tumulto e da inquietude das metrópoles. Esse repouso, recomendado para as pessoas normais, na plenitude da saúde, torna-se indispensável, urgente, imprescindível para os portadores de doenças nervosas. Esses precisam de um ambiente tranquilo, confortável, repouso.

A Casa de Saúde da Gavea, com maior eficiência de que os medicamentos.

A assistência solícita, carinhosa e confortável completando-se com a atmosfera de sossego, o silêncio, o ar balsâmico, opera curas surpreendentes ou, quando menos, auxilia e apressa a cura que os recursos médicos possibilitam. Na Europa e nos Estados Unidos, os modernos estabelecimentos de saúde localizam-se em lugares elevados, longe dos centros urbanos, no seio de extensas parques de imensas dimensões que permitem aos doentes a sensação de liberdade, dando-lhes a agradável impressão de que dominam sem vigilância irritantes e impertinências contraproducentes.

Na casa de saúde moderna, dentro dos actuaes e eficientes métodos de cura, destinada ao tratamento das doenças nervosas e mentais, impõe-se sobretudo que o doente se sinta tranquilo, confortável, sob um ambiente sem vigilância irritantes e impertinências contraproducentes.

Ela como se processa a melhor psicoterapia.

A Casa de Saúde da Gavea pôde ser considerada, no genero, um estabelecimento moderno, instalada bem ao meio da floresta da Gavea, em um ponto alto, silencioso e saudabilíssimo, com vasto parque arborizado, amplas e modernas instalações, médicos competentes e enfermeiras especializadas no tratamento de doenças nervosas e mentais, que são religiosas diplomadas na Alemanha, é um sanatório por excelência, com todas as facilidades, recursos e possibilidades de cura.

Alta, a elevada cifra de doentes curados, inclusive esquizofrenias, vale como a consagração do estabelecimento que adopta, de resto, os métodos da insulina e do cardiazol, situando-se, por isso mesmo, entre as mais famosas instituições da America do Norte. O Rio possui, com a Casa de Saúde da Gavea, um estabelecimento que dispensa o pelleo a qualquer sanatório estrangeiro.

Situado embora a vinte minutos do centro da cidade, dispõe de um serviço particular de auto lotação para doentes e visitantes, que torna o acesso sobremaneira prático e suave.

(Transcripto do "O Globo", de 19-9-38).

Exclusão de sargentos

Foram excluídos do 2.º B. C. o sargento-ajudante Romão Ribeiro dos Santos e o 1.º sargento Francisco da Costa Marinho, sendo ambos transferidos para a reserva; do 7.º B. C., o sargento Lucio Cavalcanti Marques, por ter sido reformado.

Centro de Preparação de Oficiais de Reserva

Comunicam-nos do Centro de Preparação de Oficiais de Reserva da 1.ª R. M., que está funcionando dialemente, das 6 h. da manhã a 10 h. da noite, um curso de ensino para os alunos da arma de cavalaria.

Syndicato Medico Brasileiro

Realiza-se hoje, das 10 h. das 6 h. da manhã a 10 h. da noite, uma assembleia geral para eleição completa do Conselho Deliberativo.

JUSTIÇA MILITAR

O Supremo Tribunal Militar confirmou as sentenças da Instancia inferior que absolvia Luiz Gomes de Azevedo e Aristoteles Dantas de Jesus, da acusação de Insubmissão e as que condemnaram Luiz Almeida Mendonça, João Francisco Segundo, Antônio Welmer, João Corrêa de Miranda, Ernesto Lauterio, Agostinho Moreira dos Santos, Wladislav Petrovski e Pedro Alexandrino Brito, como incurso no crime de deserção e Pedro Milanes, pelo crime de Insubmissão; reformou para reduzir a condenação imposta a José Felix Correa, pelo crime de deserção; reformou a sentença que julgou extinta a ação penal intentada pelo crime de Insubmissão, para mandar que o Conselho de Justiça Militar, Antonio, filho de Manoel José Medeiros no merito; confirmou as prescrições das ações penaes intentadas pelo crime de Insubmissão contra os sorteados Cid, Victorino Oliveira Santos e Armando Souza e Silva, visto terem cometido os delitos ha mais de oito annos, e, finalmente, em sessão secreta, por se tratar de réos em liberdade, julgou Atílio Bueno do Prado, João Hermínio Fernandes, Miguel Joaquim Veloso (Insubmissão), Manoel Ramos Sobrinho, Ivanito da Silva Almeida, José Francisco de Araújo e Armando Fontes da Silva (deserção), este ultimo considerado indultado pelo decreto 21.564, de 21 de julho de 1932.

Desappareceu um avião de bombardeio

Londres, 8 (Havas). — O Ministerio do R. M. comunica que todas as buscas feitas para a localização do avião de bombardeio que partiu hontem de Bury Saint Edmunds para Southampton não foram coroadas de exito, e que os cinco membros da tripulação são considerados perdidos.

Foi recebida a denuncia contra o soldado

Em sua reunião de hontem, o Conselho Permanente de Justiça da 2.ª Auditoria, sob a presidência do major Benedito Augusto da Silva, por unanimidade de votos, recebeu a denuncia offerecida contra Nelson Gutierrez de Souza, da Portaleza de São João, apontado como inculco no crime previsto no artigo 114, do Código Penal Militar, por ter praticado vias de facto contra um inferior hierarchico.

O Conselho determinou que o sumario de culpa do accusado, que continua preso, seja iniciado immediatamente.

Desappareceu um avião de bombardeio

Londres, 8 (Havas). — O Ministerio do R. M. comunica que todas as buscas feitas para a localização do avião de bombardeio que partiu hontem de Bury Saint Edmunds para Southampton não foram coroadas de exito, e que os cinco membros da tripulação são considerados perdidos.

A "SEMANA DA ASA" DE 1938

Continuam animadamente os preparativos para a "Semana da

Asa de 1938, organizada pelo Aero Club do Brasil e Comissão de Turismo Aereo do Touring Club, com o objectivo de estimular o desenvolvimento da aeronautica no nosso país, e o de exaltar a memoria de Bartholomeu Lourenço de Gusmão, Julio Cesar, Augusto Severo e Santos Dumont, a quem devemos nossa gloriosa participação na historia da conquista do ar.

Asa de 1938, organizada pelo Aero Club do Brasil e Comissão de Turismo Aereo do Touring Club, com o objectivo de estimular o desenvolvimento da aeronautica no nosso país, e o de exaltar a memoria de Bartholomeu Lourenço de Gusmão, Julio Cesar, Augusto Severo e Santos Dumont, a quem devemos nossa gloriosa participação na historia da conquista do ar.

COQUELUCHE

Mande executar as receitas do seu medico na Pharmacia Alemã, Alfandega 14, Tel. 23-4771.

COQUELUCHE

Mande executar as receitas do seu medico na Pharmacia Alemã, Alfandega 14, Tel. 23-4771.

COQUELUCHE

Mande executar as receitas do seu medico na Pharmacia Alemã, Alfandega 14, Tel. 23-4771.

Exclusão de sargentos

Foram excluídos do 2.º B. C. o sargento-ajudante Romão Ribeiro dos Santos e o 1.º sargento Francisco da Costa Marinho, sendo ambos transferidos para a reserva; do 7.º B. C., o sargento Lucio Cavalcanti Marques, por ter sido reformado.

Centro de Preparação de Oficiais de Reserva

Comunicam-nos do Centro de Preparação de Oficiais de Reserva da 1.ª R. M., que está funcionando dialemente, das 6 h. da manhã a 10 h. da noite, um curso de ensino para os alunos da arma de cavalaria.

Syndicato Medico Brasileiro

Realiza-se hoje, das 10 h. das 6 h. da manhã a 10 h. da noite, uma assembleia geral para eleição completa do Conselho Deliberativo.

JUSTIÇA MILITAR

O Supremo Tribunal Militar confirmou as sentenças da Instancia inferior que absolvia Luiz Gomes de Azevedo e Aristoteles Dantas de Jesus, da acusação de Insubmissão e as que condemnaram Luiz Almeida Mendonça, João Francisco Segundo, Antônio Welmer, João Corrêa de Miranda, Ernesto Lauterio, Agostinho Moreira dos Santos, Wladislav Petrovski e Pedro Alexandrino Brito, como incurso no crime de deserção e Pedro Milanes, pelo crime de Insubmissão; reformou para reduzir a condenação imposta a José Felix Correa, pelo crime de deserção; reformou a sentença que julgou extinta a ação penal intentada pelo crime de Insubmissão, para mandar que o Conselho de Justiça Militar, Antonio, filho de Manoel José Medeiros no merito; confirmou as prescrições das ações penaes intentadas pelo crime de Insubmissão contra os sorteados Cid, Victorino Oliveira Santos e Armando Souza e Silva, visto terem cometido os delitos ha mais de oito annos, e, finalmente, em sessão secreta, por se tratar de réos em liberdade, julgou Atílio Bueno do Prado, João Hermínio Fernandes, Miguel Joaquim Veloso (Insubmissão), Manoel Ramos Sobrinho, Ivanito da Silva Almeida, José Francisco de Araújo e Armando Fontes da Silva (deserção), este ultimo considerado indultado pelo decreto 21.564, de 21 de julho de 1932.

Desappareceu um avião de bombardeio

Londres, 8 (Havas). — O Ministerio do R. M. comunica que todas as buscas feitas para a localização do avião de bombardeio que partiu hontem de Bury Saint Edmunds para Southampton não foram coroadas de exito, e que os cinco membros da tripulação são considerados perdidos.

Foi recebida a denuncia contra o soldado

Em sua reunião de hontem, o Conselho Permanente de Justiça da 2.ª Auditoria, sob a presidência do major Benedito Augusto da Silva, por unanimidade de votos, recebeu a denuncia offerecida contra Nelson Gutierrez de Souza, da Portaleza de São João, apontado como inculco no crime previsto no artigo 114, do Código Penal Militar, por ter praticado vias de facto contra um inferior hierarchico.

O Conselho determinou que o sumario de culpa do accusado, que continua preso, seja iniciado imediatamente.

Desappareceu um avião de bombardeio

Londres, 8 (Havas). — O Ministerio do R. M. comunica que todas as buscas feitas para a localização do avião de bombardeio que partiu hontem de Bury Saint Edmunds para Southampton não foram coroadas de exito, e que os cinco membros da tripulação são considerados perdidos.

A "SEMANA DA ASA" DE 1938

Continuam animadamente os preparativos para a "Semana da

RUGAS, PELLAS SECCAS

Use o maravilhoso Creme de Amêndoa, com a sua delicada e suave textura, para remover as rugas e pellas secas. — POTE: apenas 8000. — Vende-se na Drogaria A. Gesteira, a rua Gonçalves Dias, 59, e na CVRHO, a rua do Ouvidor, n. 181. (S 48387)

Predio em Petropolis

Vende-se Avenida Barão do Rio Branco, um predio em centro de grande terreno com 90.500, com 5 quartos, 3 banhos, 2 cozinhas, sala, cozinha, e para empilhados e garagem. Preço: 200 contos. Tratar a rua Gonçalves Dias n. 67, 2.º andar, com Ribeiro. (S 48362)

MADUREIRA Escola de Corte e Costura Madame Mabel

Officializada no Departamento de Educação. Método rápido. Confere diplomas. Rua Carolina Machado n. 478, 2.º andar, em frente a ponte. (S 48391)

SALA

Magnifica sala independente e com vista para a Ilha de Santa Luzia, alugue-se no Curvelo, Tel. 42-8481. (S 48322)

MACHINA SINGER

Vende-se 1 com 5 gavetas, com um motor, 1 e também Singer electrica portátil, pequena, modelo raro, trazida da França, tudo perfeito, com 200 contos. N.º 247, pros. ao Boulevard 28 Set. (S 48368)

PETROPOLIS -- Terreno

Vende 16 metros de frente por 92 de fundos. Preço 15.000.000. Moita Maia, Rua do Senado 20, B. (S 49491)

APARTAMENTOS Edificio Itauna

ITANAUA DO CASTELLO Alugue-se oitavos apartamentos de 3 e 4 peças a partir de 370.000 inclusive serviços e água quente. Trate-se na loja de roupas de rua, com a Casa Geral Imobiliária S. A., rua Ararico Porto Alegre, 56. (S 48321)

DUROC - JERSEY

Com 2 mezes, filhos de importador. Sociedade Aero-Pecuária Ltda. Rua dos Andradas, 82. (S 48629)

TERRENO (Lido)

Vende-se a rua Vireiros de Castro (fundo do lido) medindo 15 x 45. Preço unico, para intermediária, 240 contos. Tratar a rua Senhor dos Passos, 286, Tel. 43-2021, com Vasconcellos. (S 49491)

Apart. no Flamengo

Vendemos oitavos apartamentos com 3 q. 1 s. e demais dependências. Pequena entrada e grande facilidade de pagamento. Tratar com o engenheiro civil F. BATISTA DE OLIVEIRA, a Av. Rio Branco n. 128 — (S 49489)

THEREZOPOLIS

Vende-se, facilitando o pagamento, charrua, na Avenida principal, ligando a Av. Arco, ao alto, casa de todo conforto, armários embutidos em todos os quartos, geladeira, tanques, etc. Negociar direto com os interessados. Informação Tel. 27-5292 ou Caixa Postal, 1256 — Rio. (S 48361)

Imposto sobre a Renda

Em qualquer caso deve procurar os técnicos do BUREAU DE TRIBUTAÇÃO. Informações gratis. Rua 7 de Setembro 140, x. 217, Tel. 42-2802. (S 49488)

Copacabana -- Terrenos

R. Sta. Clara 251, 11 x 120 (2 lotes juntos) a 75 contos, e peq. predio cl. 2 p. 4 q. 2 s. banho comp. por 75 contos. Tratar com a Q. folha, R. Branco 103, 3.º a. 8. (S 50286)

Apartmento --- URCA

Alugue-se para casal, a rua Ramon Franco n. 42. Aluguel 350.000 e taxa de condomínio 25.000. Tratar com a Q. folha, R. Branco 103, 3.º a. 8. (S 50286)

Lojas --- Copacabana

Alugue-se para casal, a rua Ramon Franco n. 42. Aluguel 350.000 e taxa de condomínio 25.000. Tratar com a Q. folha, R. Branco 103, 3.º a. 8. (S 50286)

Praia do Flamengo

Alugue-se apartamento situado num andar. Edificio Tico-tico, Hotel Gloria. Telephone 25-5023. (S 48610)

Apolices Estaduaes

Compramos de São Paulo, Minas, Pernambuco e Bahia, de 10 a 20 annos Certificados com prestações pagas, cotação do dia — Andrade Calval & Cia, Rua Buenos Aires n. 46-1. (S 50210)

Apartmento em Copacabana

Vendemos oitavos apartamentos com 3 q. 1 s. e demais dependências. Pequena entrada e grande facilidade de pagamento. Tratar com o engenheiro civil F. BATISTA DE OLIVEIRA, a Av. Rio Branco n. 128 — (S 48616)

VENDEDOR

Precisa-se pessoa de 30 a 40 annos de idade com experiencia em vendas, preferivelmente de produtos de limpeza e accesorios. Prova de idoneidade e referencias indispensaveis. Posição de futuro com muitas oportunidades para pessoa apta. Offerecemos neste jornal 48612 detalhado eide, nacionalidade, Inuit esperar resposta sem comprometer dados. (S 48612)

CASA MOBILADA

ALUGUE-SE COM TODO O CONFORTE, PARA FAMÍLIA DE TRATAMENTO, TEMPO GABAR, TERRAÇO E ETC. MOBIL. MODERNOS. CRISTALIS, T. 25-4924. V. ETC. A. RUA PAYSANDU, PREÇO R\$. 25.300. MENSUAIS. TEL. 25-4924. (S 48619)

PRECISA-SE

Instalação confortavel para um casal e um filho. Immediatas do Largo da Segunda Feir. Tijucas. Mesa e mesa de 1.º ordem. Ligeiro com fone. (S 50313)

Chefe de Escritorio

Precisa-se competente para vantagens collocation. Cartas com amplas referencias a J. H. H. nestas folhas. (S 50305)

Gabinete Dentario

Vende-se modesta 6 peças. Rua Theophilo Ottoni n. 191, loja. (S 50109)

ICARAHY --- CASA

Alugue-se casa no Rua Comendador Queiroz numero 80. Tratar na mesa de Queros n. 78 e 80, no Canto do Rio Branco n. 50. (S 50198)

Casa 250S --- Aluga-se

Com 4 quartos, 2 salas e demais dependências, grande terreno, a R. L. Pereira 55, Estação de trem, com 200 metros. Omitiluis Porto Inhauma a poucos passos. (S 50330)

INTERPRETE

Precisa-se pessoa com boa instrução para cargo vantajoso, falando pelo menos dois idiomas. Cartas com amplas referencias a J. H. H. nestas folhas. (S 50307)

PROFESSORA

Com pratica, ensina todas as materias do curso primario, com especialidade em francez e inglez, desde principiantes até o curso secundario. Aceita emprego em escolas e particulares. Tratar com a Casa dos Alunos, por preço modico. Tel. 25-3315. (S 48646)

YACHT A VELA

Compre-se um completo e em perfeito estado tipo internacional, trata-se em Buenos Aires 100, 77 andar. Tel. 23-2223. (S 48642)

FILMS DE CINEMA

Compro. Mala. r. Chila 17. (S 48621)

PHOSPHOROS
USEM
DAS MARCAS
SOL
E
YPIRANGA
DA COMP. BRASILEIRA DE PHOSPHOROS
SÃO OS MELHORES E
POR TODOS PREFERIDOS

CONSULTORIO FEMININO
DR. ZEFERINO BASTOS, cirurgião médico de mulheres —
Tratamento das hemorroidas — Ondas curtas e electro-
gulação — Consultório Edifício Ovidio, sala 1.003, de
10 às 12 e de 14 às 17 horas
As consultas especiais devem ser tomadas com 24 horas
de antecedência — TELEPHONE 42-3050. (S 51057)

ESCRITORIOS E CONSULTORIOS
Edifício recentemente construído, servido por elevadores
rápidos, água corrente, geladeira e instalações a gás, aluga-
ram-se a rua Buenos Aires, 100, EDIFÍCIO STA. MATHIL-
DE — Tratar com o porteiro. (S 42345)

ORCHIDEAS
Rara touc. C. Labiate Warneri c/130 ps. bulbos e
c/colhas e muitas outras lindas variedades de Cattleyas,
Laelias Oncídios, de procedência do E. E. Santo — A.
Lins, Rua Prof. Gabilzo 251. (S 48662)

INDICADOR PROFISSIONAL

Advogados

JOAO NEVES DA FONSECA
Advogado, Rua 15-A, 2º andar, sala
603/504. Tel. 42-3538.

FERNANDO DE A. RAMOS
Av. Nilo Peçanha, 155-2º, s. 715
Tel. 22-0751 — O. Post.
1.084 — End. Tel. LEMOSIAU

DR. MARIO LEMOS — R. 7 Set.
207 — Tel. 22-0751 — O. Post.
1.084 — End. Tel. LEMOSIAU

DR. FERNANDO MAXIMILIANO
R. do Carmo, 40, s. 22. Tel. 25-2652

JOAO MARIO RANGEL
Buenos Aires, 91-A-2º. Tel. 42-3652

BAPTISTA BITTENCOURT
Buenos Aires, 85-4º. Tel. 28-4113

MEDEIROS NETTO
R. João, 85 — Phone: 22-8213

FLORENCIO DE ABREU
Av. Rio Branco, 91-4º, s. 10. Tel. 23-2553

Maria Luiza Bittencourt e
Maria Rita Soares Andrade
Advogadas — Rua Quitanda, 47, 4º
andar, sala 8. Tel. 42-3652

DR. PENNA E COSTA
Buenos Aires, 17, 4º andar, sala 411

DR. HEITOR LIMA
Advogado
OVIDIO, 71 — 2º ANDAR.
Tel. 23-2557

HUMBERTO SMITH DE VAS-
CONCELOS — R. 7 Setembro
n. 187 — Tel. 23-4039

Tabellães e Cartórios

Drs. Carlos Penafiel e Julio de
Castilhos Penafiel — Tabellão
e substituto do
2º Ofício — Ovidio, 55 —
Telephones: 38-0865

OLEGARIO MARIANO
Tabellão — R. B. Aires, 40-2º-518

Engenheiros e architectos

MARCELO ROBERTO
MILTON ROBERTO
Architectos — Ed. Rex, 7º A.

OLIVEIRA LIMA E C. L.
Construtores — Carmo, 49-14.
Tel. 23-3355

ARTHUR C. DE ABREU
Eng. Civil, Projecto, Fiscalia e Constr. de
Pr. Nacões. 76-608 Bonfarrães 48-6357

F. T. DE SOUZA REIS
(ENG. CIVIL)
Escrit. Rua Mexico, 99 — 2º
sala 205/206 — Telop. 42-7943

Clinica Medica

DR. I. MALAGUETTA — Rua
do Carmo, 5 — Tel. 42-0500

DR. OLIVEIRA BOTELHO
Trat. pel. vacinas do proprio
sangue do doente. tuberculose,
doença diabetica, etc. R. 19 Fereval-
lo, 143. Tel. 25-6200, das 9 às 12 h.

DR. NEITOR ACHILLES
Chate Serv. Tuberculose Cruz Vermelha
Tuberculose Serv. Publica. Tuberculo-
se, doença diabetica, etc. R. 19 Fereval-
lo, 143. Tel. 25-6200, das 9 às 12 h.

DR. NEITOR ACHILLES
Chate Serv. Tuberculose Cruz Vermelha
Tuberculose Serv. Publica. Tuberculo-
se, doença diabetica, etc. R. 19 Fereval-
lo, 143. Tel. 25-6200, das 9 às 12 h.

HYDROCELLE
por mais antiga e volumosa que seja.
Cura radical sem operação, sem dor,
sem estancamento da circulação, sem
processo em caso de 40 anos de
doença, cura de 2 mil casos de cura, sem
repetição. — Dr. Cristiano Filho —
Rua Rodrigo Silva 7 — Tel. 25-2730

DR. JOSE MARIO CALDAS
Doença de Hansen, 140, s. 210, 14-42-3168

DR. J. BUENO DE LIMA
Doenças internas. Rodrigo Silva, 24, A.

PROF. DR. ESTELLITA LINS
Da Academia Nacional de Medicina
na 72, Laranjeiras — Tel. 25-4242

Clinico de vias urinarias

DR. EMILIO SA — Via Urinaria,
doença urinaria. Quitanda, 11, 4º.
22-2208 e S. Clara, s. 104, 22-9290

DR. JOSE MARIO CALDAS
Doença de Hansen, 140, s. 210, 14-42-3168

DR. J. BUENO DE LIMA
Doenças internas. Rodrigo Silva, 24, A.

PROF. DR. ESTELLITA LINS
Da Academia Nacional de Medicina
na 72, Laranjeiras — Tel. 25-4242

Clinico de vias urinarias

DR. EMILIO SA — Via Urinaria,
doença urinaria. Quitanda, 11, 4º.
22-2208 e S. Clara, s. 104, 22-9290

DR. JOSE MARIO CALDAS
Doença de Hansen, 140, s. 210, 14-42-3168

DR. J. BUENO DE LIMA
Doenças internas. Rodrigo Silva, 24, A.

PROF. DR. ESTELLITA LINS
Da Academia Nacional de Medicina
na 72, Laranjeiras — Tel. 25-4242

Clinico de vias urinarias

DR. EMILIO SA — Via Urinaria,
doença urinaria. Quitanda, 11, 4º.
22-2208 e S. Clara, s. 104, 22-9290

DR. JOSE MARIO CALDAS
Doença de Hansen, 140, s. 210, 14-42-3168

DR. J. BUENO DE LIMA
Doenças internas. Rodrigo Silva, 24, A.

A UNIAO COMMERCIAL - A Casa que mais barato vende
Ferreagens, Culinarias, Tintas e tudo mais para uso Domestico — Louças, Crystais e artigos
para a casa — Entregas e Instalações
21, Rua da Carioca, 21 — Fones: 22-3929 e 22-2432 — NEVES GONÇALVES & C. — Rio
(13158)

RASGOU SEU TERNO?

Não é mais preciso ir à cidade para
consertar seu terno do velho terno.
A Serradeira do Meyer, à r. Arslan
Cordeiro, 235, subterrâneo, lhe entregará esse
inveniente, por preço modico e per-
feco no serviço. (S 48554)

Cravos, cento 6\$

Copos de Leite, dz. 2\$

Ervilhas, e violetas a 1\$8

— mais variedades do já famoso
depósito de cravos americanos a rua S.
Christiano 139, Tel. 48-3412. (S 48647)

Boas Festas

Cartões, em cores, desenhos variados de
Passei Not, arvores, etc., em 3 idiomas,
dourado, ótimo recado para
do Anjo Novo, milheiro 1808, 48 aceti-
lamos encomendas até 30 de set.
Impressão entregue no mesmo dia.
Rua Ovidio, 69 — 1º andar, sala
6 e 8 — Rio. (S 50328)

Edifício Vista Alegre

Aluga-se apartamentos acabados de
construir, à rua Petropolis, 10, 2º andar,
de Almirante Alexandrino, tres espaçoes
quartos, sala, cozinha, banheiro com
banheira, serviço de empregadas e tanque,
grandes terraços com vista, o mel-
hor local do bairro, com seu gar-
agem, bonitas a porta 15 minutos de
Carioca. Tratar nos mesmos. (S 50315)

Soutien com cinto 1\$8

NA CASA DE MME. SAZ,
rua Visconde Itaboraite, 145, Praça 11 de
junho, 1º andar. (S 48652)

Cinema em aniversario

Quer uma sessão em sua casa? Peça
ao "Cinema a Domicilio". Tel. 22-2521.
Preço 35\$ — Compramos máquinas de
cinema e filmes inclusive Tati. (S 50317)

Ração Japoneza, sacco

25\$, rica em vitaminas e proteínas; en-
riquecida com um aumento de 50% na pro-
dução de ovos. Experiencia propria na
nossa Granja. Tel. 48-8412. (S 48648)

Tela a 400 réis o metro

Para cercas e paliçadas. Vende-se
no depósito, à rua S. Christiano 189,
hoje, Joaquim Palhares, Tel. 48-8412. (S 48648)

CONTADOR

Precisa-se de um contador competente, brasi-
leiro, de preferencia falando idiomas. Carta indi-
cando pretensões, detalhando collocações ante-
riores e referencia para este jornal a M. S. G.
(13469)

Precisa-se Local Para Fabrica

COM UMA ÁREA COBERTA DE 1.200 A 2.000 METROS
QUADRADOS E QUE TENHA UM OU MAIS ANDARES. SER-
VINDO EM QUALQUER PONTO DA CIDADE, INFORMAÇÕES
PARA SNR. SANSOLDO, TELEPHONE 42-8887
(S 50234)

Gonorrheo

Indicado e reconhecido como infallível remédio no trata-
mento da Gonorrheo recente ou antiga. Vítro 50000. Depo-
sito: Rua General Pedra n. 100, pelo Correo, 70000.
(S 4986)

TANGO ARGENTINO

Todas as danças de salão. Anas individuais, divarimen-
te. Praia de Botafogo, 412 — Tel. 25-0500. (S 80171)

APPARELHOS DE ILLUMINAÇÃO

Lustres de metal cromado, ferro batido e de madeira, abat-
journ, lampadas de mesa e etc.
Rua do Rosario, 141 — Tel. — 23-0832. (S 47451)

EMPREGADO

Precisa-se de um bom vendedor, para traba-
lhar em escritorio de Navegação, de preferencia
falando inglês. — Exige-se referencias. — Car-
ta para este jornal a G. K. A.
(13470)

Edificio Astrid

Rua Bartholomeu Portella n.º
36 (Avenida Pasteur). Recente
construção, ainda não habita-
da, algumas ótimas aparta-
mentos para famílias, tratar
com Ferreira, Cintra e Cia. Ltda.
— Av. Rio Branco, 111, sala
410.

Administração de Bens

Confio a guarda e administração
dos seus bens a Ferreira,
Cintra e Cia. Ltda. e terá a se-
gurança e sua tranquilidade e
a certeza de seus rendimentos.
Tel. 23-3586.

Estrada da Tijuca

Vende-se em ótima condi-
ções, terrenos próprios para
construção de residências, na
Estrada da Tijuca. Tratar com
Ferreira, Cintra e Cia. Ltda.
Av. Rio Branco, 111, sala 410.

Santa Theresia

Vende-se terreno com 10 mts.
por 60, à rua Almirante Alexan-
drino, a 10 minutos do Largo da
Carioca. Preço modico. Tratar
com Ferreira, Cintra e Cia. Ltda.
Av. Rio Branco, 111, sala 410.

Hypotheças

Emprestamos sob garantia de
1ª hypotheça. Faz-se mediante
medida comissória. Ferreira,
Cintra e Cia. Ltda. Av. Rio
Branco, 111, sala 410. Tele-
phone. 23-3586.

Terreno em Copacabana

Vende-se facilitando o paga-
mento, ótimo terreno dando
frente para uma avenida. Tratar
com Ferreira, Cintra e Cia. Ltda.
Avenida Rio Branco, 111,
sala 410.

Ramos

Aluga-se as casas 116 e 118 B
da rua Barreto. — Informar
Ferreira, Cintra e Cia. Ltda.
Av. Rio Branco 111, sala 410.
(S 50291)

Fica novo seu TAPETE

CONSERVADORES
DE TAPETES
Emprestamos tapetes
durante o concerto
COPACABANA
Lava, plasma, conserta, rápido
e garantido
Tel. 27-7195
(S 48441)

LEBLON — ALUGAM-SE

Predios de recente construcção, em rua calçada e illumi-
nada, com todo conforto moderno: 3 pavimentos, 3 dormito-
rios, sala, 2 quartos de banho, entrada para autos, etc., pro-
ximo ás praias do Leblon e Ipanema e ao Jockey Club. Cha-
ves no local, à Praia do Pinto, 68 (Bom Jardim Leblon).
Aluguel 400\$. (S 48303)

EDIFICIO REX

Alugam-se salas desde 250\$000 para es-
criptorios e consultorios.
(12631)

Secção de vendas

de firma importadora de máquinas para escritorio de
uma das principais fabricas, oferece-se excelente possi-
bilidade para pessoa habilitada.
Se interessa que meça comente no "meifeir".
Ordernado, Despesas e Comissão.
Cartas à C. P. 1375, sob. C. M. 200.
(12628)

REGISTRO DE MARCAS-PATENTES DE INVEN- ÇÃO, LICENÇA DE PREPARADOS FARMA- CEUTICOS, ANALISE BROMATOLOGICA, LI- CENÇA PARA PESQUISAS DE MINAS, RI- QUEZAS DO SUB-SOLO E QUEDAS DAGUA.

Encargue-se destes serviços o Escripção "Dr. Obino".
R. CHILE, 3, 1º S/S 1 e 2. — Tel. 42-3218.
Rio de Janeiro.
(S 50316)

O SEU HOROSCOPO GUIA SCIENTIFICO

Revelar-lhe-á o presente, passado e futuro, emprego de
sua aptidão, época favoravel e desfavoravel, finanças e
casamento, saúde, casamento, viagens, negócios, empreendi-
mentos, e outras indagações etc. GRATIS lhe será enviado
um horoscopo de ensaio. Indique nome, data de nascimento
(ano, mes e dia), inclua 1000 para o porte em sellos postaes.
Circulas por "Haphan" e "Astronomical Ephemeris". Caixa
postal, 2557. — São Paulo.
(12516)

COLLEGIOS

COLLEGIO INDEPENDENCIA
O Melhor e Melhor do Rio de Janeiro. Rua E. Novo.
Rua Barão do Bom Retiro, 226. Tel. 23-1770.
No COLLEGIO INDEPENDENCIA, a sua filial, GYMNA-
SIO GRAJALTA, a Prof. Eduardo Rego, II, preparam-se can-
didatos a exame de ADMISSÃO em Fevereiro, estudo intensivo
em turmas pequenas.
Atuam-se abertamente inscrições no curso especializado Art.
100, bem assim, no TIPO DE GUERRA 2.º, 1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º, 10.º, 11.º, 12.º, 13.º, 14.º, 15.º, 16.º, 17.º, 18.º, 19.º, 20.º, 21.º, 22.º, 23.º, 24.º, 25.º, 26.º, 27.º, 28.º, 29.º, 30.º, 31.º, 32.º, 33.º, 34.º, 35.º, 36.º, 37.º, 38.º, 39.º, 40.º, 41.º, 42.º, 43.º, 44.º, 45.º, 46.º, 47.º, 48.º, 49.º, 50.º, 51.º, 52.º, 53.º, 54.º, 55.º, 56.º, 57.º, 58.º, 59.º, 60.º, 61.º, 62.º, 63.º, 64.º, 65.º, 66.º, 67.º, 68.º, 69.º, 70.º, 71.º, 72.º, 73.º, 74.º, 75.º, 76.º, 77.º, 78.º, 79.º, 80.º, 81.º, 82.º, 83.º, 84.º, 85.º, 86.º, 87.º, 88.º, 89.º, 90.º, 91.º, 92.º, 93.º, 94.º, 95.º, 96.º, 97.º, 98.º, 99.º, 100.º.
(S 51005) 71

COLLEGIO BAPTISTA

oferece OPTIMA OPORTUNIDADE aos que desejarem pre-
parar-se bem, pois mantém:
CURSO INTENSIVO DE ADMISSÃO AO GYMNASIO e ao
COMMERICO, a 20.000 menas.
CURSO PARA MAIORES DE 18 ANXOS, artigo 100 a
20.000 menas.
As matriculas são abertas, inclusive para o TIPO DE
GUERRA, RUA JOSE HYGINO, 416, Tel. 48-3600, Das 8 às
20 horas.
(xxx) 71

Antes de matricular seu filho ou filha

visite o COLLEGIO SYLVIO LEITE, internato e externa-
to, verdadeiro sanatório, à rua Aquidaban n.º 231, no
saluberrimo recanto da Boca do Matto, Meyer. Óptimas
e modernas instalações em alto de collina e em meio de
vasta chacara de 70.000. Matriculas e mais informa-
ções pelo Tel. 29-3470 ou no externato do mesmo collegio
à rua Mariz e Barros numero 258.
(12150) 71

RAIOS X A' DOMICILIO

Raios X dos dentes. Diagnóstico
immediato. NORX. Tel. 22-9225.

DR. SYLVIO PALETTA C. LAGE
Cirurgião Dentista. Prêtorio Rios X
dos dentes. 10.000 — Largo da Carioca
n.º 18-2º andar — Telephone. 22-6348.



*Feliz como os passaros
livres...*

...Bêbê sorri para a vida porque é forte,
alegre e saudavel!

A Farinha Lactea NESTLÉ é o alimento
perfeito para as crianças na idade do cres-
cimento, pois contem todas as substancias
indispensaveis para a evolução das vidas
infantis.

Farinha Lactea NESTLÉ

51-38

Estado de Minas Geraes

LAMBARY

O sr. Wenceslau Braz, quando
presidente do grande Estado mon-
tanhoso, justamente impressionado
com as ricas possibilidades de
Lambary, como cidade de cura e
reposo, dadas as inúmeras vir-
tudes dessa estância, teve, numa
hora de inspiração feliz, a ideia
de organizar um vasto plano de
melhoramentos para essa esta-
ção, buscando torná-la cada vez
mais atrahente.

Da execução desse programma
de melhoramento foi incumbido
o dr. Americo Werneck, então
prefeito da cidade, que iniciou,
com aficção, a tarefa, destacando-
se, dentre as obras projectadas,
a construcção de um lago, que
seria, afinal, uma das apresenta-
ções mais pittorescas da cidade.
Realmente, esse lago artificial,
com suas ilhas apraziveis, com
a sua represa, que ficou sendo
elegante das suas margens e por
um innumeravel concurso de atribu-
tos outros, converter-se-ia, como
se convier, pois que, ainda ho-
je, lá se encontra, num dos mais
bonitos e encantos locais, augmentando
expressivamente a graça natural
de Lambary.

Por motivos, porém, que não
cabem aqui, por ociosos nesta pu-
blição, o plano Wenceslau Braz,
embora iniciado, não foi levado
a cabo, succedendo-lhe um rumo-
so episodio, que ficou sendo co-
nhecido como o caso Werneck.

O que cumpre assignalar, en-
tretanto, é o interesse que Lam-
bary, pelos seus privilegiados va-
lores, suggeriu ao governador
Wenceslau, e estamos certos de
que, ainda hoje, lá do seu retiro
em Itaipub, s. ex., como bom
rincioneiro, lamenta que os seus
projectos sobre essa estância não
tivessem sido convertidos em ven-
turosos realidade, que alarga
aquele recanto a uma invejavel
situação de grandeza, e isso por
terminado o seu periodo go-
vernamental. Mas, se impedidos
involuntarios obstaram a consum-
mação de tão importante plano,
uma esperança, porém, ali está,
flagrante e viva, a supprir o as-
saulto todos os desalentos. Essa
esperança está consubstanciada na
presença do illustre governa-
dor Valladares, no commando da
grande unidade mineira, pois que
s. ex., pelo seu patriotismo, pela
sua aguda visão de governan-
to e pela sua invulgar operosida-
de, qualidades essas já afirma-
das através das mais eloquentes
e inobscureas demonstrações.

Está, pois, s. ex. na mais fran-
ca disposição de emprestar aque-
le municipio a sua laboriosa ac-
tividade, dotando-o dos melho-
ramentos a que elle tem direito e
que serão, certamente, encetados
pelo serviços de agua, esgoto e
calçamento, considerados primor-
diaes e indispensaveis, como ele-
mentos primarios de urbaniza-
ção.

A seguir, desde que laes ini-
ciativas se verifiquem, a activi-
dade particular, estimulada por
taes surtos, far-se-á tambem sen-
tir, com grande intensidade, o que
tudo fará de Lambary um fino
e importante centro, a justificar
um numero infinito de ardorosos
e entusiasticos "fans".

E, assim, o grande presidente
Wenceslau, no seu remanso de
Itaipub, graças á efflicência, á
energia e á capacidade realzada-
da do governador Valladares, ter-
rá a satisfação de saber que os
seus importantes planos urbanis-
ticos de Lambary, tão carinhosamente
acalentados e que constituíram
um dos pontos fundamen-
taes do seu fecundo governo, for-
am, afinal, traduzidos numa for-
mosa verdade, pois que s. ex.
encontrou no benemerito gover-
nador actual um digno successor
para a sua obra. — G.

(12228)

Ford V 8 - 1938 - QUATRO PORTAS DE LUXO E STANDARD — COUPE' STANDARD —

Vendem-se em Optimo estado de conservação.

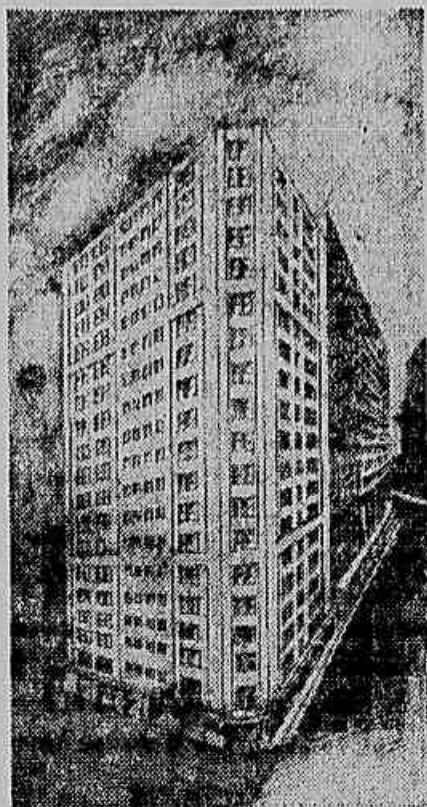
FORD MOTOR COMPANY, EXPORTS, INC.

Edi. "A NOITE" — Praça Mauá, 7 — 13ª, sala 1302.

(S 47495)

VENDEM-SE PARA ESCRIPTORIOS

CINELANDIA



ANDARRES INTERIORES

GRANDE FACILIDADE DE PAGAMENTO.

Cyta Pereira, Bokel, Ltd.
Engenheiros Civis e Arquitectos

LARGO DA CARIOCA, 5-2º — Salas 209/210
(Edifício Carioca) — Tels. 22-8991 e 42-2212
RIO DE JANEIRO

Aos possuidores de automoveis FORD

Exijam para o seu carro SÓMENTE
PEÇAS LEGÍTIMAS FORD

WILSON KING & CIA. LTDA.

Agencia FORD
Rua Treze de Maio, 40
Tels. 22-6192 e 42-3413

O maior e mais completo stock de
peças FORD legítimas no Brasil

A vida com saúde
é outra coisa!



Repare que seu organismo está boqueando, o senhor está emagrecendo, as suas forças estão diminuindo, a sua alegria está desaparecendo.

Medite um instante sobre o valor desses sintomas e veja a necessidade que tem de cuidar de si. O seu mal está no sangue que precisa de um tratamento.

Desde o primeiro vidro do Elixir de Inhamé, o senhor verificará uma respiração mais ampla, uma circulação melhor; aumentará o apetite e melhorará a digestão; começará a engordar e sentirá novo ânimo para o trabalho e para a vida.

O Elixir de Inhamé, depurativo, tônico, saboroso, em cuja fórmula entram o iodo, o arsénico, o hidrargírio e o princípio ativo do inhamé, proporciona um tratamento fácil, barato, agradável e que não rouba tempo.

ELIXIR DE INHAMÉ
DE PURA FORTIFICAÇÃO — INHAMÉ
LABORATÓRIOS GOULART

EDIFÍCIO JUPARANAN

RUA ALMIRANTE TAMANDARÉ N. 43
FLAMENGO

Alugam-se nesse prédio acabado de construir ótimos apartamentos com 2 salas, 2 quartos, banheiro moderno, cozinha, quarto de empregada e garagem.

ACABAMENTO ESMERADO E LINDA VISTA
Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.
Avenida Rio Branco, 91-9º, Tel. 23-1830.

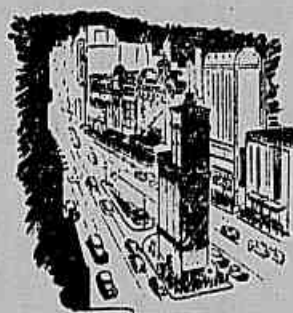
Agencia em Copacabana - Av. Atlantica, 554-B
Tel. 27-7313

PETROPOLIS

Presta-se a alugar pequeno bungalow em Petropolis, para pequena familia, tendo perto 2 quartos, além dos demais comodidades, com pequeno jardim em frente. Aceitando-se contrato por um anno.

Cartas para 3127, neste jornal.

UMA NOVA LIGAÇÃO ENTRE AS AMERICAS



Hontem o primeiro destes tres modernos e sumptuosos transatlanticos deixou Nova York, inaugurando um novo serviço quinzenal entre as republicas orientaes da America do Sul e os Estados Unidos.

Demandando o Brasil — a um dia já de Nova York — navega o primeiro integrante de uma frota com toda a propriedade intitulada a "FROTA DA BÔA VISINHANÇA". Os navios são denominados, em honra dos paizes a que se destinam, "BRAZIL", "URUGUAY" e "ARGENTINA".

O "BRAZIL", agora em viagem, estará no Rio de Janeiro, dentro de 11 dias, em Santos dentro de 13, em Montevideo dentro de 16 e em Buenos Aires dentro de 17. E poucos dias depois estará novamente no Rio, para a viagem de retorno aos Estados Unidos.

E desde então, cada duas semanas, os tres transatlanticos irmãos levarão os sul-americanos rumo ao norte, a uma terra que offerece possibilidades sem conta aos homens de negocio e aos turistas.

Os navios são os maiores e os mais luxuosos entre todos os que fazem o

serviço regular entre os Estados Unidos e as republicas cujos nomes ostentam. São dotados de accommodações luxuosissimas, e equipados com os requisitos mais modernos e mais perfeitos de segurança. Possuem amplos e ensolarados convêses de esporte, uma varanda-café, piscinas ao ar livre, espaçosos salões e uma esplendida bibliotheca com as obras mais recentes e interessantes em inglez, portuguez e hespanhol.

Todos os camarotes dão para fóra, com leitos amplos, agua corrente quente e fria, ventiladores electricos. Muitos cama-

rotes de primeira classe têm banheiro proprio e muitos podem ser convertidos em apartamentos. Os salões-restaurantes têm ar condicionado. A cozinha é incomparavel.

Antes de concluir os seus projectos para a primavera e para o verão, pensem nas innumeradas attracções que lhe offerece a "FROTA DA BÔA VISINHANÇA". Passagem do Rio a Nova York, ida e volta, custa somente \$455.00 = Rs. 8.053\$500 (*) em camarotes de primeira, (preços fóra da temporada) e \$350.00 = Rs. 6.195\$000 (*) na classe de turismo. Para mais informações, dirigir-se á American Republics Line,

MOORE-McCORMACK
(Navegação) S. A.

Agentes
Praça Mauá, 7 - 7º andar
Edifício d' "A Noite"
Caixa Postal 1360
Telephone 43-0910
Rio de Janeiro

(*) Sujeito a revisão conforme cambio.

Chegadas e partidas quinzenaes

O "BRAZIL" chega de Nova York em 30 de Outubro e sahe para Nova York em 3 de Novembro.

O "URUGUAY" chega de Nova York em 3 de Novembro e sahe para Nova York em 17 de Novembro.

O "ARGENTINA" chega de Nova York em 17 de Novembro e sahe para Nova York em 1 de Dezembro.

As chegadas e saídas seguintes são nesta mesma ordem, de quinze em quinze dias. Chegadas a Nova York 12 dias depois da saída do Rio de Janeiro.

Visitem as Americas Primeiro

Via AMERICAN REPUBLICS LINE entre Brasil, Uruguay, Argentina e Nova York

CONFORTO

é o que **ATLAS** empresta á marcha de seu carro, á par de incomparavel

Seguranca e Durabilidade

POR mais moderno e melhor que seja o seu carro, a sua marcha será ainda mais estavel e o seu manejo será ainda mais suave se o equipar com pneus Atlas. A combinação das unidades de sua banda de rodagem, com dimensões diversas, elimina o ruido. Seu contacto maior com o solo, graças aos seus profundos sulcos anti-derrapantes, determina paradas mais rapidas, evitando o sibilante arrastar do pneu. E seu desenho de blocos ininterruptos, prende-o ao solo mais firmemente, proporcionando, ao carro, marcha estavel e manejo suave. Atlas é — além disto — o titan dos pneus, em seguranca e durabilidade!

ATLAS

Pneus, Baterias e Acessorios de qualidade

STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL



ONDE NÃO HA ELECTRICIDADE

INSTALA-SE UM GERADOR DE CORRENTE

RED TOP



FORNECE ENERGIA PARA ILLUMINAR 3 COMODOS ALUM. DE UM PAISO POSSANTE (300 WATTS).

PREÇO Rs. 2.200\$000 a vista

RADIO CONTINENTAL LTD.

RUA RODRIGO SILVA, 38
RIO DE JANEIRO

MALUCO OU DESILLUDIDO?

Sómente aqueles que não conhecem as miraculosas Pilulas Naratú, são capazes de dar cabo á vida. Esta afamado tónico nervino combate a neurosenha sexual dos mocós, a perda de phosforo e o esgotamento cerebral. Os velhos desanimados e desiludidos não devem submeter-se á artificial operação de Voronoff sem primeiro experimentar as Pilulas Naratú, que são fabricadas com extractos de plantas indigenas. Não se trata de um simples remedio de suggestão, mas sim, de um preparado de affeitos seguros e evidentes. Absolutamente inofensivas, as Pilulas Naratú podem ser usadas por qualquer pessoa em qualquer época. Ellas dão optimismo, afugentando de fiutivamente o recio da fracosar na vida. Cada pilula representa um successo.

Sofre de prisão de ventre? NÃO DESESPERE!

AS PILULAS ALOICAS oferecem sobre todos os remedios para a prisão de ventre as seguintes vantagens:

- 1º. — Não causam nauseas nem colicas.
- 2º. — Não irritam nem viciam os intestinos.
- 3º. — Eliminam os venenos do sangue.
- 4º. — Estimulam suavemente a accão do figado.
- 5º. — Tonicam a musculatura do conduto digestivo.
- 6º. — São inofensivas, podendo ser usadas por pessoas de todas as idades.

Pecam PILULAS ALOICAS nas Farmacias e Drograrias. Mais de 10 milhões de vidros são consumidos anualmente em mais de 24 paises do mundo.

PILULAS ALOICAS

Regularizam os intestinos sem torturas. Uma é laxante • Duas, purgante

MATERIAL "DECAUVILLE" Fabricação "KRUPP"

trilhos e pertences, desvios, placas gyratorias, vagoneles com caçamba de virar, carros para transporte de canna, trucks, rodeiros, mancaes, locomotivas á vapor e motor Diesel.

PARA IMPORTAÇÃO E DO STOCK NO RIO
Depositario e representante para Rio de Janeiro, Minas Geraes e os Estados do Norte do paiz:

ALWIN MEYER

RIO DE JANEIRO

Rua Mayrink Veiga, 4, 2º — Tel. 43-5568

Alugam-se
LEBLON
AV. ATAULPHO DE PAIVA, 84 — Dois quartos, 1 sala, ba-
nheiro, cozinha, terrço e tanque. 2 quartos nos altos do
predio.

IPANEMA
EDIFICIO MACAO — Rua Nascimento Silva, 568 — 2
quartos, 1 sala, banheiro, cozinha e terrço.
EDIFICIO POTENGY — Rua Alberto de Campos, 217 — 3

1 sala, banheiro, cozinha e quarto de empregada. Rua Prudente de Moraes, 656.

EDIFICIO AQUINO — Rua Prudente de Moraes, 642. — Aluga-se um apartamento de 3 quartos, 1 sala, banheiro, cozinha e quarto de empregada.

EDIFICIO VIEIRA SOUTO — Rua Joanna Angelica, 5 — Apt. 34 — Uma sala, 3 quartos, banheiro, cozinha e quarto de empregada.

COPACABANA

RUA DUVIVIER, 98 — Aluga-se um apartamento, com 1 sala, 2 quartos, varanda, banheiro, cozinha e quarto de empregada.

RUA COPACABANA, 324 — Apt. 60 — Aluga-se esse luxuoso apartamento, mobiliado, com 2 salas, 8 quartos, hall, banheiro, cozinha e quarto de empregada.

EDIFICIO LINTZ — Rua Ronald de Carvalho, 70 — Entrada, quarto e dependências. Loja ampla.

EDIFICIO BRASIL — Rua Fernando de Mendonça, 19 — 4 quartos, 3 salas, varanda, 2 quartos, 1 sala, e 1 quarto, 1 sala.

EDIFICIO ORION — Rua Ministro Vitoriano de Castro, 104 — 2 quartos, 1 sala, banheiro e cozinha.

EDIFICIO — Rua Miguel, 169 —

PALACETE SÃO PAULO - Rua Ronald de Carvalho 35 -
Quartas nos altos do prédio.
XAVIER LEAL, 11 - 1 sala, 2 quartos, banheiro, cozi-
nha.

LEME

EDIFÍCIO TIETÊ - Av. Atlântica, 34 - Aluga-se o aptº 66, mobiliado, 2 quartos, 1 sala, banheiro, cozinha, quarto de empregada e varanda. Vista deslumbrante sobre o mar.
EDIFÍCIO IRAMAYA - Avenida Atlântica, 133 - Apartamento, 73 - 3 quartos, grande sala, quarto de empregada. Frente para a Avenida Atlântica.
EDIFÍCIO MANHATTAN - Avenida Atlântica, 156 - 2 salas, 3 quartos, banheiro, cozinha, hall, varanda e garagem.

BOTAFOGO

ED. INAIA' — Rua Via de Ouro Preto, 55 — Apt.º 34 — 1 sala, 2 quartos, banheiro, cozinha, tanque.

EDIFICIO BARÃO DE LUCENA — Rua São Clemente n.º 158, esquina da Rua Barão de Lucena. Luxuosos apartamentos, acabados de construir, 3 quartos, sala, ótima varanda e instalações sanitárias em cores, cozinha e quarto para empregada.

RUÁ EDUARDO GUINLE — Aluga-se ótima casa — 1.º pav. varanda, scriptório, sala de visitas, sala de jantar, sala de costura, copa, banheiro, cozinha, despensa, quarto e banheiro de empregada, garagem com 2 quartos em cima. 2.º pav. 2 salas, 2 banheiros, 4 quartos, terraço.

FLAMENGO

ED. PARANA' — Rua Senador Verguelho, esquina da Rua Marquês do Paraná. Luxuosos apartamentos em fase de construção. Apartamentos com 4 quartos, 8 salas, sala de

EDIFICIO JUPARANAN — Rua Almirante Tamandaré, 42 — Aluga-se, 3 salas, dependências e garagem. Apartamentos acabados de construir.

EDIFICIO BARÃO DE FLAMENGO — Rua Barão de Flamengo, 34 — 2 quartos, 1 sala, banheiro, cozinha americana e quarto, 1 sala, 1 banheiro, acabados de construir.

RUA ALMIRANTE TAMANDARÉ, 7 — Mobilado — amplas salas e quartos. Completamente mobiliado e com rede, etc.

EDIFICIO RIO CLARO — Rua Buarque de Macedo, 88 — Aluga-se apartamento 2 — 1 sala, 3 quartos, banheiro, cozinha e quarto de empregada. Trasp. apt. 42.

RUA MACHADO DE ASSIS, 16 — Apt. 51 — Traspasse e contrato. 2 salas, 4 quartos, 3 banheiros, quarto de empregada, etc.

EDIFICIO ROSEMARY — Rua Paysandú, 238 — Apartamentos, com 1 sala, 2 quartos, banheiro, cozinha e quarto de empregada, W. C., emp. e varanda. Apartos, 21, 84 e 42.

URUCA

ED. SARANDY — Rua Octávio Corrêa, 84 — Aluga-se apartamento n. 12, com 1 quarto, 1 sala, banheiro, cozinha, quarto de empregada e tanque.

RUA CANDIDO GAFRETE, 184 — Ricamente mobiliada — 1.º pav. 3 salas, 2 quartos, copa e cozinha, 1.º pav. 8 quartos, banheiro de luxo. Garagem.

EDIFICIO HELSOR — Traspasse de contrato. Aptos. 82, com 2 quartos, 1 sala, banheiro, cozinha e tanque. Fração Nilo Pecanha, 23, esquina da Rua Octávio Corrêa.

TIJUCA

RUA SABOIA MINA — 12 aptos. 2 — 1 e 3 q. banheiro, cozinha, w. c. de empregada e tanque. Bôndes & porta e omnibus proximo.
RUA DEZOITO DE OUTUBRO, 89 — Apartamentos com 3 quartos, sala de entrada, sala de jantar, banheiro completo, cozinha, quarto de empregada, W. C. de empregada e banheiro.
RUA CONDE DE BOMFIM, 970 — Aptos. 1 e 6, 2 quartos 1 sala, banheiro, cozinha. Optima localização, condução facil.
EDIFICIO NELLY — Rua Mario Sarreto, 15 — 3 quartos, 1 sala, banheiro, cozinha e quarto de empregada. Acabados de construir. Preços convidativos.
GABRIEL SOARES, 7 — Dois quartos, sala, banheiro e cozinha, W. C. empregadas, quarto de empregada e área. Bôndes & porta e omnibus proximo.

SANTA THEREZA

EDIFICIO GENY — Rua Joaquim Murinho, 152 — Optimos apartamentos, 4, 3 e 2 quartos e demais dependências
EDIFICIO RAPOZO LOPES — Rua Almirante Alexandrino, 882 — 3 quartos, 2 salas, grande terraço e garagem. Vista para o mar.

CENTRO

EDIFICIO TANGARA' — Rua Marechal Floriano nº 13 —
Óptimos apartamentos e salas em fins de construção.

EDIFICIO LAZZI — Rua do Senado, 222 — Apartamen-
tos de 2 e 3 quartos, óptima sala, banheiro, cozinha, terra-
ço e óptima varanda.

EDIFICIO DR. PIRES — Rua dos Andradas, 130 — Sala
e banheiro, com luz e gás incluídos no aluguel.

ANDARAHY

RUA PEREIRA NUNES Nº 176-A — Aluga-se o aparta-
mento nº 1 — Pequeno apartamento. Preço, 275\$000.

CATTETE

RUA SANTO AMARO, 200 — 1 sala, 2 quartos, banheiro
cozinha.

RIO COMPRIDO

tamento com 2 quartos, 1 sala, banheiro completo, cozinha, quarto de empregada, W. C. e chuveiro para empregada. Com elevador.

**ESCRITORIOS
CENTRO**

EDIFICIO MONTORY — Rua 7 de Setembro, 65 — Próximo A. Avenida Rio Branco — Ótimos salões.
RUA GONÇALVES DIAS, 64 — Salas ou andares.

F. R. de Aquino & Cia. Ltda.

ADMINISTRAÇÃO, COMPRA E VENDA DE IMOVEIS

01 AV. RIO BRANCO 01

6º ANDAR
TEL. 23-1830 — REDE PARTICULAR
AGENCIA: 554-B — AV. ATLANTICA
COPACABANA — TEL. 27-7313.
(Do Sindicato dos Corretores de Immoecia do Rio de Janeiro)

• I N

Financia Novo

lançará Novo

1935

1.235, DO MINISTERIO DA FA-

FILIAL:

57 — RUA BOA VISTA — 61

Phone 2-5149 — Caixa Postal 238

São Paulo

30 de Setembro de 1934

PASSIVO

12.000.000.000

for:
m ju

.....	30.198.118.5700	
.....	3.306.503\$500	
.....	2.506.693\$900	
.....	11.864.507\$900	64.471.187\$40
<hr/>		
Letras e Cobreanca	5.246.765\$400	
Letras em Caucho	30.250.120\$70	
Valores em Caucho	19.836.840\$00	
Valores Depositadas	19.277.123\$400	
Valores Hypotheca	5.255.000\$000	
Directoria	70.000\$000	
Paulo	7.590.381\$48	
ontas	6.306.793\$91	

175,749:258500

Vice-	Domingos Fernandes Alonzo, I
ordin-	rector.
da	Joaquim Alegría dos Santos Ca
	lledo, Gerente da Filial.
	(1236)
10	Hamburgo e escs. "Monte Oliva"...
11	Buenos Aires "Southern Prince"...
12	Portos do sul "Chap".....
11	Buenos Aires "Monte Horn".....
11	Porto Alegre "Annibal Benedito"...
12	Antônio "Buarque de Macedo".....
12	Buenos Aires "La Plata Maru"....

[illegible]

2185000	2185000
2605000	2605000
2185000	2205000
2185000	2205000

..	2185000	2185000
..	2085000	2085000
..	5300	5300
..	3300 a	3300 a
..	18200	18200
..	38000	38000
o Alegre	325000	325000
o Alegre	308000	310000
o Alegre	235000	240000
os	Nonnull	
..	295000	458000
..	155000	205000
..	485000	785000
..	425000	485000
..	345000	385000
..	—	—
..	—	—
..	—	—

265000	265000
265000	265000
585000	600000

[illegible]

COS MAXIMOS A VIGORAR

ROS DIVERSOS		
.....	Kilo	15
.....	Kilo	16
.....	Kilo	17
.....	Kilo	18
.....	Kilo	19
.....	Kilo	20
.....	Kilo	21
.....	Kilo	22
.....	Kilo	23
.....	Kilo	24
.....	Kilo	25
.....	Kilo	26
.....	Kilo	27
.....	Kilo	28
.....	Kilo	29
.....	Kilo	30
.....	Kilo	31
.....	Kilo	32
.....	Kilo	33
.....	Kilo	34
.....	Kilo	35
.....	Kilo	36
.....	Kilo	37
.....	Kilo	38
.....	Kilo	39
.....	Kilo	40
.....	Kilo	41
.....	Kilo	42
.....	Kilo	43
.....	Kilo	44
.....	Kilo	45
.....	Kilo	46
.....	Kilo	47
.....	Kilo	48
.....	Kilo	49
.....	Kilo	50
.....	Kilo	51
.....	Kilo	52
.....	Kilo	53
.....	Kilo	54
.....	Kilo	55
.....	Kilo	56
.....	Kilo	57
.....	Kilo	58
.....	Kilo	59
.....	Kilo	60
.....	Kilo	61
.....	Kilo	62
.....	Kilo	63
.....	Kilo	64
.....	Kilo	65
.....	Kilo	66
.....	Kilo	67
.....	Kilo	68
.....	Kilo	69
.....	Kilo	70
.....	Kilo	71
.....	Kilo	72
.....	Kilo	73
.....	Kilo	74
.....	Kilo	75
.....	Kilo	76
.....	Kilo	77
.....	Kilo	78
.....	Kilo	79
.....	Kilo	80
.....	Kilo	81
.....	Kilo	82
.....	Kilo	83
.....	Kilo	84
.....	Kilo	85
.....	Kilo	86
.....	Kilo	87
.....	Kilo	88
.....	Kilo	89
.....	Kilo	90
.....	Kilo	91
.....	Kilo	92
.....	Kilo	93
.....	Kilo	94
.....	Kilo	95
.....	Kilo	96
.....	Kilo	97
.....	Kilo	98
.....	Kilo	99
.....	Kilo	100

auda	Kilo
gular	Kilo
	Kilo

gular	Kilo	25
ada	Kilo	25
Clas	Kilo	25
o			
18 de			
	Kilo	25
ferro			
23 de			
fron-	Kilo	25
quali-	Kilo	25
o, do	Kilo	25
	Kilo	25
	Kilo	25
	Kilo	25
idade	Kilo	25
idade	Kilo	25
	Kilo	25
	Kilo	25

.	Kilo	
.	Kilo	
.	Kilo	

.	Kilo	19
.	Kilo	18
.	Kilo	17
.	Kilo	16
.	Kilo	15
.	Kilo	14
.	Kilo	13
.	Kilo	12
(sal-	Kilo	11
idade	Kilo	10
idade	Kilo	9
ins	Kilo	8
Kilo	Kilo	7
Kilo	Kilo	6
Kilo	Kilo	5
Kilo	Kilo	4
Kilo	Kilo	3
cional	Pacote	2
typo)	Kilo	1

(тип)	Кило
.....	Кило
.....	Кило

ade .	Kilo	1
.. .	Kilo	1
.. .	Saquinho de 2 kilos	...	2
.. .	Kilo	4
.. .	Kilo	3

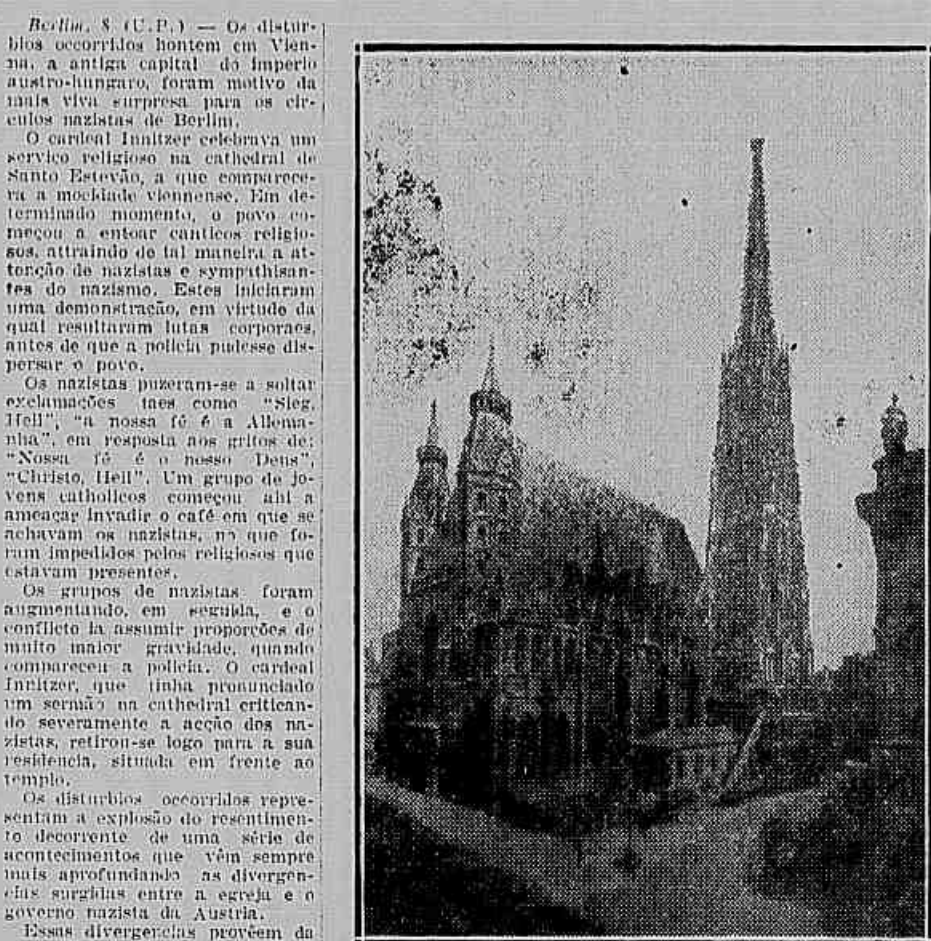
GRAVES OCCORRENCIAS EM VIENNA

MILHARES DE NAZISTAS ASSALTARAM E DEPRDARAM O PALACIO DO CARDEAL INNITZER CUJAS VESTES FORAM QUEIMADAS EM PRAÇA PUBLICA

O tabellamento dos generos alimenticios
O MINISTRO DA AGRICULTURA É PELA LIBERDADE DE COMMERCIO

AS MANOBRAS DA ESCOLA MILITAR

Viajarão amanhã, para Belo Horizonte, o ministro da Guerra e diversos generaes



Vienna, 8 (U.P.) — Os distúrbios ocorridos ontem em Vienna, a antiga capital do império austro-húngaro, foram motivo de mais uma surpresa para os círculos nazistas de Berlim.

O cardeal Innitzer celebrava um serviço religioso na catedral de Santo Estevão, a que compareceram a multidão viennense. Em determinado momento, o povo começou a entoar cânticos religiosos, atraído de tal maneira a atenção de nazistas e simpatizantes do nazismo. Estes iniciaram uma demonstração, em virtude da qual resultaram lutas corporais, antes de que a polícia pudessem dispersar o povo.

Os nazistas puderam-se apossar de uma casa, conhecida como "St. Hilf", a casa 15, 16 e 17, a Alameda "Nossa Mãe", em resposta aos gritos de: "Nossa Mãe é o nosso Deus", "Christus, Heil!". Um grupo de jovens católicos conseguiu ali a ameaçar invadir o café em que se achavam os nazistas, mas que foram impedidos pelos religiosos que estavam presentes.

Os grupos de nazistas foram aumentando, em seguida, e o conflito da assual proporcões de muito maior gravidade, quando começaram a atacar a polícia.

Os distúrbios ocorreram representando a explosão do ressentimento decorrente de uma série de acontecimentos que vêm sendo mais aprofundando as divergências surgidas entre a igreja e o governo nazista da Áustria.

Essas divergências provêm da oposição em que se vêm os padres, de lerem do pulpito, o decreto do comissário do Reich estabelecendo que o ensino religioso devesse ser obrigatório nas escolas, a proibição de uma reunião de professores católicos e da publicação de livros religiosos e processos movidos contra eles.

A surtida demonstrada pelos círculos nazistas, berlineses, foi sobretudo produzida pelo facto de o cardeal Innitzer, como os círculos católicos da Áustria, não compreenderem a necessidade da aplicação estrita dos princípios nazistas ao movimento da juventude austríaca, tal como acontece em outras partes da Alemanha.

De conformidade com esses princípios, os povos componentes do Estado nazista não podem tolerar qualquer movimento independente da igreja, além do movimento das juventudes hitleristas.

Declarou-se, que, se o cardeal Innitzer manifestasse uma tendência a cooperar com o Estado nazista, causaria a administração as suas medidas actuais relativas à dissolução das associações católicas.

Uma multidão grita: "Dém-nos o cardeal Innitzer. Queremos estracalhar o papa que o campo de concentração não tenha a receber".

Os distúrbios ocorreram representando a explosão do ressentimento decorrente de uma série de acontecimentos que vêm sendo mais aprofundando as divergências surgidas entre a igreja e o governo nazista da Áustria.

Essas divergências provêm da oposição em que se vêm os padres, de lerem do pulpito, o decreto do comissário do Reich estabelecendo que o ensino religioso devesse ser obrigatório nas escolas, a proibição de uma reunião de professores católicos e da publicação de livros religiosos e processos movidos contra eles.

A surtida demonstrada pelos círculos nazistas, berlineses, foi sobretudo produzida pelo facto de o cardeal Innitzer, como os círculos católicos da Áustria, não compreenderem a necessidade da aplicação estrita dos princípios nazistas ao movimento da juventude austríaca, tal como acontece em outras partes da Alemanha.

De conformidade com esses princípios, os povos componentes do Estado nazista não podem tolerar qualquer movimento independente da igreja, além do movimento das juventudes hitleristas.

Declarou-se, que, se o cardeal Innitzer manifestasse uma tendência a cooperar com o Estado nazista, causaria a administração as suas medidas actuais relativas à dissolução das associações católicas.

Uma multidão grita: "Dém-nos o cardeal Innitzer. Queremos estracalhar o papa que o campo de concentração não tenha a receber".

Os distúrbios ocorreram representando a explosão do ressentimento decorrente de uma série de acontecimentos que vêm sendo mais aprofundando as divergências surgidas entre a igreja e o governo nazista da Áustria.

Essas divergências provêm da oposição em que se vêm os padres, de lerem do pulpito, o decreto do comissário do Reich estabelecendo que o ensino religioso devesse ser obrigatório nas escolas, a proibição de uma reunião de professores católicos e da publicação de livros religiosos e processos movidos contra eles.

A surtida demonstrada pelos círculos nazistas, berlineses, foi sobretudo produzida pelo facto de o cardeal Innitzer, como os círculos católicos da Áustria, não compreenderem a necessidade da aplicação estrita dos princípios nazistas ao movimento da juventude austríaca, tal como acontece em outras partes da Alemanha.

De conformidade com esses princípios, os povos componentes do Estado nazista não podem tolerar qualquer movimento independente da igreja, além do movimento das juventudes hitleristas.

Declarou-se, que, se o cardeal Innitzer manifestasse uma tendência a cooperar com o Estado nazista, causaria a administração as suas medidas actuais relativas à dissolução das associações católicas.

Uma multidão grita: "Dém-nos o cardeal Innitzer. Queremos estracalhar o papa que o campo de concentração não tenha a receber".

Os distúrbios ocorreram representando a explosão do ressentimento decorrente de uma série de acontecimentos que vêm sendo mais aprofundando as divergências surgidas entre a igreja e o governo nazista da Áustria.

Essas divergências provêm da oposição em que se vêm os padres, de lerem do pulpito, o decreto do comissário do Reich estabelecendo que o ensino religioso devesse ser obrigatório nas escolas, a proibição de uma reunião de professores católicos e da publicação de livros religiosos e processos movidos contra eles.

A surtida demonstrada pelos círculos nazistas, berlineses, foi sobretudo produzida pelo facto de o cardeal Innitzer, como os círculos católicos da Áustria, não compreenderem a necessidade da aplicação estrita dos princípios nazistas ao movimento da juventude austríaca, tal como acontece em outras partes da Alemanha.

De conformidade com esses princípios, os povos componentes do Estado nazista não podem tolerar qualquer movimento independente da igreja, além do movimento das juventudes hitleristas.

Declarou-se, que, se o cardeal Innitzer manifestasse uma tendência a cooperar com o Estado nazista, causaria a administração as suas medidas actuais relativas à dissolução das associações católicas.

Uma multidão grita: "Dém-nos o cardeal Innitzer. Queremos estracalhar o papa que o campo de concentração não tenha a receber".

Os distúrbios ocorreram representando a explosão do ressentimento decorrente de uma série de acontecimentos que vêm sendo mais aprofundando as divergências surgidas entre a igreja e o governo nazista da Áustria.

Essas divergências provêm da oposição em que se vêm os padres, de lerem do pulpito, o decreto do comissário do Reich estabelecendo que o ensino religioso devesse ser obrigatório nas escolas, a proibição de uma reunião de professores católicos e da publicação de livros religiosos e processos movidos contra eles.

A surtida demonstrada pelos círculos nazistas, berlineses, foi sobretudo produzida pelo facto de o cardeal Innitzer, como os círculos católicos da Áustria, não compreenderem a necessidade da aplicação estrita dos princípios nazistas ao movimento da juventude austríaca, tal como acontece em outras partes da Alemanha.

De conformidade com esses princípios, os povos componentes do Estado nazista não podem tolerar qualquer movimento independente da igreja, além do movimento das juventudes hitleristas.

Declarou-se, que, se o cardeal Innitzer manifestasse uma tendência a cooperar com o Estado nazista, causaria a administração as suas medidas actuais relativas à dissolução das associações católicas.

Em nosso tópico de ontem a boa causa, lamentamos que o sr. Fernando Costa, ministro da Agricultura, fosse contrário ao tabellamento dos generos alimenticios.

Constatando nossa informação, o sr. Fernando Costa teve a amabilidade de escrever para o Correio da Manhã as seguintes palavras, em que expõe seu ponto de vista:

Realmente, acho que essa medida favorece a classe consumidora com detrimento da produtora.

O tabellamento, no meu ver, só seria razoável se beneficiasse também a classe produtora, estabelecendo um preço mínimo, compensador para venda de seus produtos.

Se quem compra o faz por um preço fixado, quem produz e está sujeito a factores imprevisíveis, como as secas, as pragas, as inundações, etc., deverá, também, ter um preço mínimo, fixado, que satisficaria o custo de sua produção.

Entre o produtor e o consumidor estão os intermediarios. São estes que podem, às vezes, com fito de lucro exagerado, encarecer o preço das mercadorias, que adquirem dos agricultores, por preços baixos.

A acção governamental deve ser fiscalizadora dos intermediarios. Dahl, a necessidade de se evitar uma commensuração com o fim de estudar o custo da produção, accrescido do preço do transporte, dos impostos e de outras despesas, para se estabelecerem as condições reclamadas.

Tabellar simplesmente os generos, collocando toda a produção num cyclo de ferro, é tirar o estímulo dos produtores, cada vez mais, lesados pelos intermediarios, que delles procuram adquirir as mercadorias por baixo preço, allegando que a isso são forçados pelos preços fixados em tabella.

A liberdade de commercio traz sempre estímulo aos produtores e o aumento da produção, como consequência, a baixa de preço. Limitar o preço de um artigo, por lei, sem estudar o custo da produção, pode, às vezes, acarretar prejuizos para as classes produtoras. Com isso virão o abandono da cultura, o esvaziamento dos productos no mercado e a alta do preço.

Sou, pois, de opinião que devessem estudar medidas que facilitem a distribuição de nossas mercadorias — boas estradas de rodagem, combustivel barato para os vehiculos de transporte, isenção de impostos para o commercio de generos alimenticios, prohibição dos trusts dos acambradores, redução do numero de intermediarios, campanha de produção em todo o país e sobretudo nas zonas circumvizinhas das capitales, como, ora, estamos fazendo com a colonização da Bacia do Parnaíba, por grande numero de horticultores, etc.

Estimulada a produção e regulada a distribuição de generos, o consumidor não terá que pagar preços altos, mas terá certeza de que os preços são justos.

O tabellamento é o processo mais simples e mais agradável; porém não resolve o problema.

Não devemos proteger uma classe em detrimento de outra. Ambas são dignas de medidas protectoras — tanto as que produzem como as que consomem.

Fernando Costa

Affirma o sr. Bonnet que a França não faltou a sua palavra

Se a Alemanha recorrer a força, manteria seus compromissos de assistência

Perigoso, sr. (Havas) — Em discurso que pronunciou hoje nesta cidade, o sr. Georges Bonnet, ministro da Guerra, afirmou que a França não faltou a sua palavra.

Considerando a situação na Alemanha, o incidente dos nazistas, Bonnet declarou que a França não faltou a sua palavra.

Perigoso, sr. (Havas) — Em discurso que pronunciou hoje nesta cidade, o sr. Georges Bonnet, ministro da Guerra, afirmou que a França não faltou a sua palavra.

Considerando a situação na Alemanha, o incidente dos nazistas, Bonnet declarou que a França não faltou a sua palavra.

Perigoso, sr. (Havas) — Em discurso que pronunciou hoje nesta cidade, o sr. Georges Bonnet, ministro da Guerra, afirmou que a França não faltou a sua palavra.

Considerando a situação na Alemanha, o incidente dos nazistas, Bonnet declarou que a França não faltou a sua palavra.

Perigoso, sr. (Havas) — Em discurso que pronunciou hoje nesta cidade, o sr. Georges Bonnet, ministro da Guerra, afirmou que a França não faltou a sua palavra.

Considerando a situação na Alemanha, o incidente dos nazistas, Bonnet declarou que a França não faltou a sua palavra.

Perigoso, sr. (Havas) — Em discurso que pronunciou hoje nesta cidade, o sr. Georges Bonnet, ministro da Guerra, afirmou que a França não faltou a sua palavra.

Considerando a situação na Alemanha, o incidente dos nazistas, Bonnet declarou que a França não faltou a sua palavra.

Perigoso, sr. (Havas) — Em discurso que pronunciou hoje nesta cidade, o sr. Georges Bonnet, ministro da Guerra, afirmou que a França não faltou a sua palavra.

Considerando a situação na Alemanha, o incidente dos nazistas, Bonnet declarou que a França não faltou a sua palavra.

Perigoso, sr. (Havas) — Em discurso que pronunciou hoje nesta cidade, o sr. Georges Bonnet, ministro da Guerra, afirmou que a França não faltou a sua palavra.

Considerando a situação na Alemanha, o incidente dos nazistas, Bonnet declarou que a França não faltou a sua palavra.

Perigoso, sr. (Havas) — Em discurso que pronunciou hoje nesta cidade, o sr. Georges Bonnet, ministro da Guerra, afirmou que a França não faltou a sua palavra.

Considerando a situação na Alemanha, o incidente dos nazistas, Bonnet declarou que a França não faltou a sua palavra.

Perigoso, sr. (Havas) — Em discurso que pronunciou hoje nesta cidade, o sr. Georges Bonnet, ministro da Guerra, afirmou que a França não faltou a sua palavra.

Considerando a situação na Alemanha, o incidente dos nazistas, Bonnet declarou que a França não faltou a sua palavra.

Perigoso, sr. (Havas) — Em discurso que pronunciou hoje nesta cidade, o sr. Georges Bonnet, ministro da Guerra, afirmou que a França não faltou a sua palavra.

Considerando a situação na Alemanha, o incidente dos nazistas, Bonnet declarou que a França não faltou a sua palavra.

Perigoso, sr. (Havas) — Em discurso que pronunciou hoje nesta cidade, o sr. Georges Bonnet, ministro da Guerra, afirmou que a França não faltou a sua palavra.

Considerando a situação na Alemanha, o incidente dos nazistas, Bonnet declarou que a França não faltou a sua palavra.

Perigoso, sr. (Havas) — Em discurso que pronunciou hoje nesta cidade, o sr. Georges Bonnet, ministro da Guerra, afirmou que a França não faltou a sua palavra.

Considerando a situação na Alemanha, o incidente dos nazistas, Bonnet declarou que a França não faltou a sua palavra.

Perigoso, sr. (Havas) — Em discurso que pronunciou hoje nesta cidade, o sr. Georges Bonnet, ministro da Guerra, afirmou que a França não faltou a sua palavra.

Considerando a situação na Alemanha, o incidente dos nazistas, Bonnet declarou que a França não faltou a sua palavra.

Perigoso, sr. (Havas) — Em discurso que pronunciou hoje nesta cidade, o sr. Georges Bonnet, ministro da Guerra, afirmou que a França não faltou a sua palavra.

Considerando a situação na Alemanha, o incidente dos nazistas, Bonnet declarou que a França não faltou a sua palavra.

Perigoso, sr. (Havas) — Em discurso que pronunciou hoje nesta cidade, o sr. Georges Bonnet, ministro da Guerra, afirmou que a França não faltou a sua palavra.

Considerando a situação na Alemanha, o incidente dos nazistas, Bonnet declarou que a França não faltou a sua palavra.

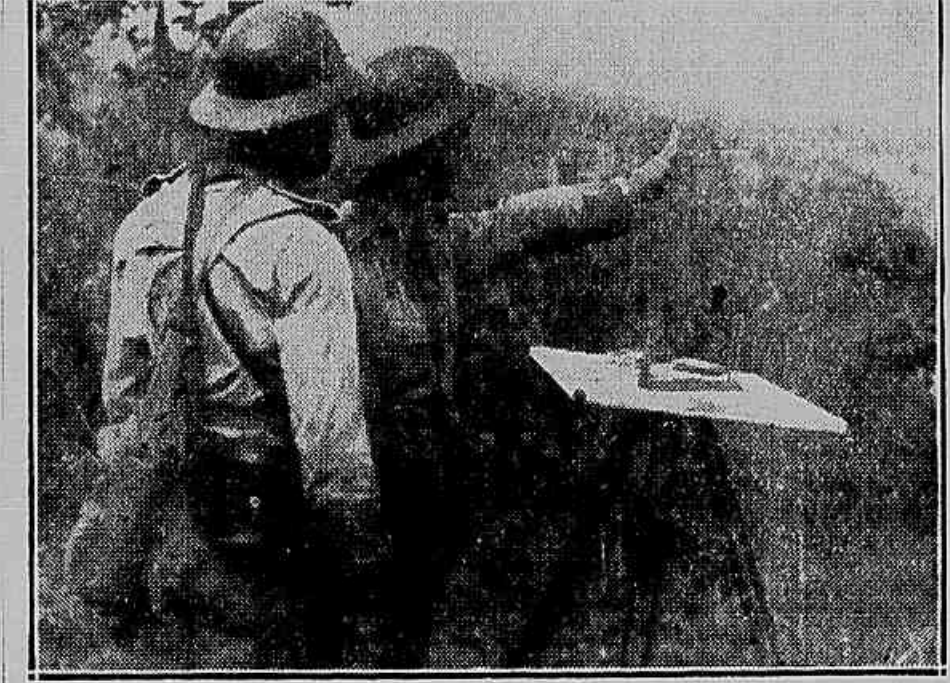
Perigoso, sr. (Havas) — Em discurso que pronunciou hoje nesta cidade, o sr. Georges Bonnet, ministro da Guerra, afirmou que a França não faltou a sua palavra.

Considerando a situação na Alemanha, o incidente dos nazistas, Bonnet declarou que a França não faltou a sua palavra.

Perigoso, sr. (Havas) — Em discurso que pronunciou hoje nesta cidade, o sr. Georges Bonnet, ministro da Guerra, afirmou que a França não faltou a sua palavra.

Considerando a situação na Alemanha, o incidente dos nazistas, Bonnet declarou que a França não faltou a sua palavra.

Perigoso, sr. (Havas) — Em discurso que pronunciou hoje nesta cidade, o sr. Georges Bonnet, ministro da Guerra, afirmou que a França não faltou a sua palavra.



Dois cadetes estudam a situação topographica do campo de manobras da Escola Militar, em Belo Horizonte

Atim de assilar os exercicios de manobras que estão sendo realizados nos arredores de Belo Horizonte, pelos cadetes da Escola Militar, parte amanhã, com destino àquella cidade, em carro especial ligado ao nocturno mineiro, o ministro Eurico Gaspar Dutra e os generaes Góes Monteiro, Lélcio de Carvalho, Lucio Esteves e os seus respectivos estados-maiores. O titular da pasta da Guerra e os generaes que o acompanham deverão permanecer tres dias em Belo Horizonte, regressando em seguida, a esta capital.

O DESENVOLVIMENTO DOS THEMAS

Belo Horizonte, 8 (A. N.) — Desdobrou-se hontem a segunda parte das manobras dos cadetes da Escola Militar.

Na madrugada, a infantaria, collocada ao sul de Pintado, partiu para ocupar Morro Vermelho e Morro Grande, em marcha de aproximação. Aquelles logares estavam de posse da cavallaria, a cerca de seis kilometros. Antes de atingir as linhas definitivas, de onde se iniciará a terceira phase — a do contacto — foi marcada uma linha intermedia entre as alturas do Oeste de Páca e Jabot, linhas que foram atingidas, com regularidade.

A infantaria marchou por lances de dois escalões, conservando sempre um em posição, prompto a intervir em favor da infantaria. Um dos escalões permaneceu em posição, apoiando a infantaria até esta atingir as linhas intermedias.

O novo embaixador da França em Roma

Paris, 8 (Havas) — A Agência Havas tem a informação de fonte segura de que o conselho de ministros, na reunião de terça-feira proxima, nomeará embaixador da França em Roma, o sr. André François-Poncet, que actualmente o mesmo cargo em Berlim.

Restabelecidas as comunicações telegraphicas com a Tchecoslovaquia

A Secretaria da União Internacional Telegraphica de Berna comunicou ao Departamento dos Correios e Telegraphos que a administração telegraphica da Tchecoslovaquia restabeleceu o trafego de telegrammas privados, os quaes, porém, deverão ser redigidos em linguagem clara.

Nesse sentido, o director tecnico dos Telegraphos expediu circulares ás respectivas directorias regionaes, solicitando o competente aviso ás empresas que mantêm trafego mutuo.

APOSENTADO POR CONVENIENCIA DE SERVIÇO

Um thesoureiro do Ministerio da Viação

O presidente da Republica assignou um decreto aposentando, por conveniencia do serviço, tendo em vista o que consta do processo, Carlos Maria do Nascimento no cargo de thesoureiro, padão G. do quadro XXXI do Ministerio da Viação e Obras Publicas, nos termos do artigo 1.º da lei constitucional n.º 2, de 16 de maio deste anno.

A escolha será feita entre o Rio, Berlim e Stockholm

Roma, 8 (U. P.) — A designação da sede do proximo Congresso Internacional de Criminologia ficou a um impasse momentaneo, porquanto ha quem opte pelo Rio de Janeiro, por Berlim e por Stockholm.

Os delegados suecos e allemães propoem as respectivas capitales, enquanto o representante do Brasil, sr. Soares de Mello, accentua que elle fora o primeiro a apresentar uma resolução propondo a sede do Congresso em Roma.

O presidente do Congresso, senador Marfano, Daniel, resolveu o direito de determinar novas discussões com os delegados, mas acredita-se geralmente que a escolha do Rio de Janeiro será victoriosa.

Os delegados partirão, por trem, para Napoli, onde de visitar os Institutos da cidade, enquanto o sr. Soares de Mello se dirigirá para Palermo e Catania com o objectivo de entregar as mensagens enviadas pela Universidade de São Paulo, aos reitores das Universidades daquellas cidades.

Accredita-se que o representante do Brasil é igualmente portador de mensagens similares para as Universidades de Roma e Milão.

Respondendo, agradecerão a demonstração de apreço de que era alvo, o embaixador Rodrigues Alves.

O general Quiroga offereceu um almoço ao embaixador Rodrigues Alves

Buenos Aires, 8 (U. P.) — O general Quiroga, chefe do estado-maior do Exército argentino, offereceu hoje ao meio-dia um almoço em honra do embaixador do Brasil.

Compareceram ao banquete o adido militar brasileiro, coronel Alcide Souto, os generaes Mohr e Casinelli, o coronel Bassi, secretario da presidencia, o commandante von Dörbeck, director da Escola Superior de Guerra, o tenente-coronel Molina, ex-addido militar argentino no Rio de Janeiro e numerosos officiaes. O general Quiroga brindou o embaixador e o adido militar do Brasil.

Respondendo, agradecerão a demonstração de apreço de que era alvo, o embaixador Rodrigues Alves.

O general Quiroga offereceu um almoço ao embaixador Rodrigues Alves

Buenos Aires, 8 (U. P.) — O general Quiroga, chefe do estado-maior do Exército argentino, offereceu hoje ao meio-dia um almoço em honra do embaixador do Brasil.

Compareceram ao banquete o adido militar brasileiro, coronel Alcide Souto, os generaes Mohr e Casinelli, o coronel Bassi, secretario da presidencia, o commandante von Dörbeck, director da Escola Superior de Guerra, o tenente-coronel Molina, ex-addido militar argentino no Rio de Janeiro e numerosos officiaes. O general Quiroga brindou o embaixador e o adido militar do Brasil.

Respondendo, agradecerão a demonstração de apreço de que era alvo, o embaixador Rodrigues Alves.

O general Quiroga offereceu um almoço ao embaixador Rodrigues Alves

Buenos Aires, 8 (U. P.) — O general Quiroga, chefe do estado-maior do Exército argentino, offereceu hoje ao meio-dia um almoço em honra do embaixador do Brasil.

Compareceram ao banquete o adido militar brasileiro, coronel Alcide Souto, os generaes Mohr e Casinelli, o coronel Bassi, secretario da presidencia, o commandante von Dörbeck, director da Escola Superior de Guerra, o tenente-coronel Molina, ex-addido militar argentino no Rio de Janeiro e numerosos officiaes. O general Quiroga brindou o embaixador e o adido militar do Brasil.

Respondendo, agradecerão a demonstração de apreço de que era alvo, o embaixador Rodrigues Alves.

O general Quiroga offereceu um almoço ao embaixador Rodrigues Alves

Buenos Aires, 8 (U. P.) — O general Quiroga, chefe do estado-maior do Exército argentino, offereceu hoje ao meio-dia um almoço em honra do embaixador do Brasil.

Compareceram ao banquete o adido militar brasileiro, coronel Alcide Souto, os generaes Mohr e Casinelli, o coronel Bassi, secretario da presidencia, o commandante von Dörbeck, director da Escola Superior de Guerra, o tenente-coronel Molina, ex-addido militar argentino no Rio de Janeiro e numerosos officiaes. O general Quiroga brindou o embaixador e o adido militar do Brasil.

Respondendo, agradecerão a demonstração de apreço de que era alvo, o embaixador Rodrigues Alves.

O general Quiroga offereceu um almoço ao embaixador Rodrigues Alves

Buenos Aires, 8 (U. P.) — O general Quiroga, chefe do estado-maior do Exército argentino, offereceu hoje ao meio-dia um almoço em honra do embaixador do Brasil.

Compareceram ao banquete o adido militar brasileiro, coronel Alcide Souto, os generaes Mohr e Casinelli, o coronel Bassi, secretario da presidencia, o commandante von Dörbeck, director da Escola Superior de Guerra, o tenente-coronel Molina, ex-addido militar argentino no Rio de Janeiro e numerosos officiaes. O general Quiroga brindou o embaixador e o adido militar do Brasil.

Respondendo, agradecerão a demonstração de apreço de que era alvo, o embaixador Rodrigues Alves.

O general Quiroga offereceu um almoço ao embaixador Rodrigues Alves

PREPARANDO A NOVA POLITICA EXTERIOR DA TCHECOSLOVAQUIA

Sua aproximação para o eixo Roma Berlim

Praga, 8 (U. P.) — O novo ministro de Estrangeiros, sr. Chvalkovsky, depois de substituir oficialmente o sr. Kamil Krofta no palacio Cernin, iniciou imediatamente a remodelação da politica externa do país dirigindo-a para o eixo Roma-Berlim. Apressado pela rapidez da occupação allemã, e pelos pedidos poloneses e húngaros, posto diante do encargo de substituir os entendimentos com a França, a Inglaterra e a Russia, o sr. Chvalkovsky confirmou esta noite os seus planos de partir para Berlim nos proximos dias.

Tico que não pretende perder tempo em entrar em contacto com o chancelier Hitler ou, pelo menos, com o sr. Joachim von Ribbentrop, que conhece pessoalmente.

Uma das mais officiais tarefas que se lhe depara é a de fazer com que o povo, relutante, concorde com o seu ponto de vista. Já a machina da propaganda governamental se movimenta com o objectivo de levar a população a se convencer de que o eixo Roma-Berlim poderá perfeitamente constituir um substituto aos entendimentos com Paris, Londres e Moscovo, os quaes deixaram de apoiar a Tchecoslovaquia ha uma quinzena. Este movimento em direcção a Berlim compete quasi exclusivamente ao novo ministro de Estrangeiros, cujos postos diplomaticos occupados em Roma, Berlim e Tokio proporcionaram

Anemia. Debilidade. Falta de appetite. São consequencias da fraqueza organica. Fortaleça-se com EMULSÃO DE SCOTT

OS LIMITES DA GUYANA HOLLANDEZA COM O BRASIL

Vem ao Rio o chefe da comissao neerlandesa

Pelo hydro-aévio da linha internacional da Pan-American Airways, está sendo esperada hoje, nesta capital, o almirante hollandez Konrad Kayser.

O almirante Kayser, que ha pouco tempo assignou em Belém do Pará, junto com o commandante Braz Dias de Aguiar a acta final dos trabalhos de delimitação entre o nosso país e aquella colonia hollandesa, vem de Paramaribo.

Precedente da mesma cidade, vem no mesmo avião o professor Gerald Stahel, director do Departamento de Agricultura da Guyana Hollandesa.

O desembarque dos illustres viajantes terá lugar ás 3 1/2 horas da tarde, na estação da Panair, no Aeroporto Santos Dumont.

Os numerosos conhecimentos nas capitales.

Começa a aumentar a impressão de que o sr. Mussolini será o possivel intermediario entre Praga e Berlim, especialmente depois dos francezes e ingleses não terem assumido attitude mais firme em relação à occupação da quinta zona, hontem iniciada.

Os limites da Guyana Hollandesa com o Brasil

Vem ao Rio o chefe da comissao neerlandesa

Pelo hydro-aévio da linha internacional da Pan-American Airways, está sendo esperada hoje, nesta capital, o almirante hollandez Konrad Kayser.

O almirante Kayser, que ha pouco tempo assignou em Belém do Pará, junto com o commandante Braz Dias de Aguiar a acta final dos trabalhos de delimitação entre o nosso país e aquella colonia hollandesa, vem de Paramaribo.

Precedente da mesma cidade, vem no mesmo avião o professor Gerald Stahel, director do Departamento de Agricultura da Guyana Hollandesa.

O desembarque dos illustres viajantes terá lugar ás 3 1/2 horas da tarde, na estação da Panair, no Aeroporto Santos Dumont.

Os numerosos conhecimentos nas capitales.

Começa a aumentar a impressão de que o sr. Mussolini será o possivel intermediario entre Praga e Berlim, especialmente depois dos francezes e ingleses não terem assumido attitude mais firme em relação à occupação da quinta zona, hontem iniciada.

O PRESIDENTE DA LEGIAO BRITANNICA RELATA O DIALOGO QUE TEVE COM O SR. HITLER

A força desarmada que vae fiscalizar o plebiscito

Londres, 8 (U. P.) — O presidente da Legião Britannica, major-general Sir Frederick Maurice, relatou a força desarmada que vae fiscalizar o plebiscito na região sudeta do dialogo que teve com o sr. Hitler a 27 de setembro.

"Eu disse-lhe que me dirigia a elle como um antigo combatente", disse o sr. Maurice, "e que eu não aceitaria a ideia de que a França teria faltado a sua palavra. Isso não é verdade. Tive-os constantemente a mesma altura. Disse-lhe: 'Se a Alemanha recorrer a força a Praga, eu manterei meus compromissos de assistência e afirmarei que procuraremos todos os meios de evitar esse recurso a força, e trabalhar para a solução pacifica do problema dos sudetas'."

O ministro dos Negocios Estrangeiros fez rapido historico da situação creada depois de 1919. Lembrou que a Sociedade das Nações devia eventualmente considerá-la a acção do ex-comitente das minorias e estudar soluções pacificas. E terminou: "Isso não era mais possivel diante dos acontecimentos ocorridos e os chefes do governo dos quatro grandes países tentaram fazer o problema da solução pacifica prevista pelo tratado de 1919."

O sr. Hitler continuou: "Restam as áreas em que deverá ser realizado plebiscito, e eu não sei qual o papel da Legião Britannica para garantir que a medida seja realizada sem pressão externa e em boa ordem. Quanto a mim, nenhuma intervenção militar permitirá essas zonas e prometto por a vossa disposição todas as facilidades necessarias."

O sr. Hitler continuou: "Restam as áreas em que deverá ser realizado plebiscito, e eu não sei qual o papel da Legião Britannica para garantir que a medida seja realizada sem pressão externa e em boa ordem. Quanto a mim, nenhuma intervenção militar permitirá essas zonas e prometto por a vossa disposição todas as facilidades necessarias."

O sr. Hitler continuou: "Restam as áreas em que deverá ser realizado plebiscito, e eu não sei qual o papel da Legião Britannica para garantir que a medida seja realizada sem pressão externa e em boa ordem. Quanto a mim, nenhuma intervenção militar permitirá essas zonas e prometto por a vossa disposição todas as facilidades necessarias."

AS NAPHTALINAS HISTÓRICAS

Por A. C. CALLADO

O homem que está sendo filmado pela história é um homem que dorme mal. Os secretários do grande "camera-man" que foi Herodoto são implacáveis quando já estão no período final de sua obra, isto é, quando já estão escrevendo para collegios. O repórter dos jornais e das agências é um historiador de instantâneos que o escriptor futuro colligirá para o retrato histórico desta ou daquela personalidade.

Até essa phase ainda ha esperança para o homem que a história está filmando. Os jornais e telegrammas fragmentam-no; o livro vai expol-o reconstituído e detalhado. Vai buscá-lo na rua em que foi moleque, dissecá-lo no climax da carreira e atrair-lhe, se já estiver morto, as sete pás de cal que precederão o the end — se o livro for inglês, é claro. Mesmo que o anatomico livro seja de combate á sua personalidade o homem teme-o menos que ao ultimo. Mesmo de combate, o livro, descrevendo-o todo e comentando-lhe os gestos, provocará os raciocínios pessoais. Conte o autor que elle assassinou dez homens, mas que tinha a volúpia dos donativos a obras de caridade e já terá elle a seu favor uma corrente religiosa que providenciará missas e contratará um escriptor-detective para descobrir, como nos romances policiais, que tudo o indicava, mas que assassinara os dez homens, uma arrumadeira de sua casa ou um cão policial sobre quem pesarão graves suspeitas por haver latido na noite do crime. Ora, concluirá sybillamente o escriptor-detective, um cão que ladra na noite do crime... Caso analise o livro uma corrente anarquista, será elle absolvido de todos os donativos que fez em virtude dos dez assassinios que commetteu.

Mas o ultimo livro de cadeia dos "cameras-men" é o apavorante. E' o film resumidissimo que será exhibido impresso nas escolas, explicado irrevogavelmente pela voz categorica do professor e que penetrará através das orelhinhas rosas das crianças para se gravar na sua incipiente massa cinzenta como um pé desrespeitador que se grava para sempre na massa cinzenta de um cimento fresco. O autor do livro sinistro não tem tempo nem espaço para divagações. A creança precisa do instantâneo. Mas não do instantâneo do telegramma ou da reportagem, unilateraes, narradores de um simples facto ou de uma ephemera attitude. Precisa do instantâneo que resume todos os factos e todas as attitudes que compõem sua vida. Precisa do instantâneo impossível, precisa da prolixidade em synthese, do resumo analytico. As subtilidades passar-lhe-ão despercebidas, as interpretações exigiriam precocidade e ausencia do professor e a vida despotica, designando a cada um a ruta a occupar para a corrida do pão, não permitirá estudos posteriores.

O homem que vê assentadas para a sua figura as cameras da história pôde ter o orgulho de se manter indifferente diante de um povo que o applaude e a superioridade do sorriso ironico diante de um povo que reuniu seu milhão de bocas para uma invectiva só. Mas tremerá sempre quem pensar no professor esqualido, livido e correctissimo... No professor que entrará na sala circumspecto, cumprimentará os alumnos e procurará na História que adopta o ponto do dia para refrescar a memoria. O ponto do dia é elle. O ponto do dia não tem tempo a perder com uma existencia; é um conceito, uma definição. O professor pigaréa. Ajusta no rosto glacial o aro poliar dos olhos de prata:

— Fulano, de quem trataremos hoje, foi um...

Um que? Imbecil? Heroe? Poltrão?

A sua effigie ou a sua caricatura estão prestes a se gravar na incipiente massa cinzenta como um pé desrespeitador que se grava para sempre na massa cinzenta de um cimento fresco.

E' na expectativa angustiosa do

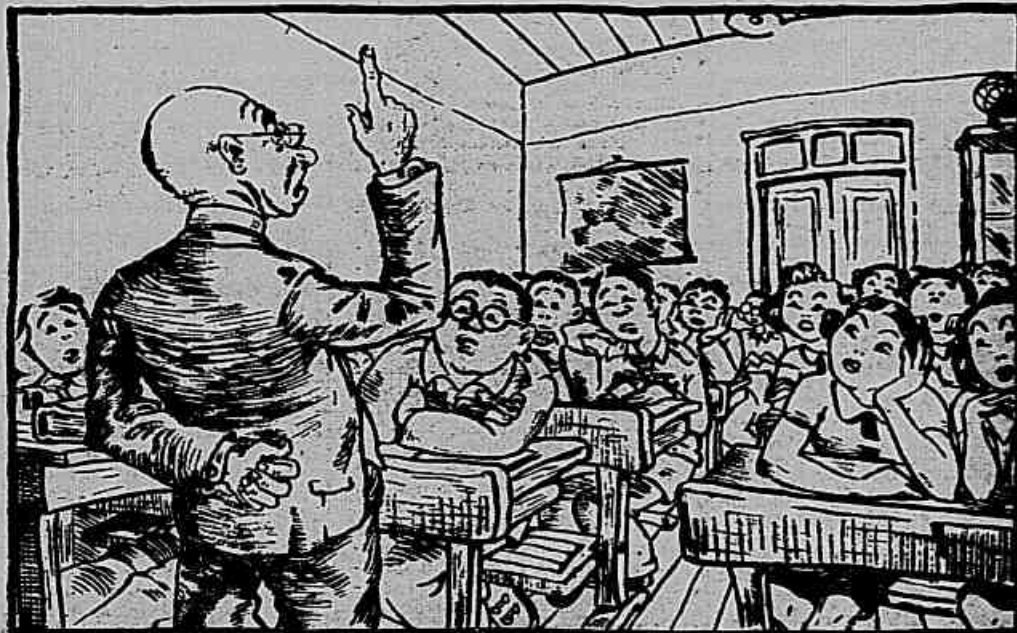
exercito de defensores. Mas sabe tambem que os panegyricos a elle tecidos em sua época terão para o futuro a authenticidade posta em grande duvida ao passo que os ataques desassombrados a elle feitos em sua época merecerão illimitado credito. Tal como a reacção de Wassermann: se foi pestiliva, está lavrada a sentença.

O trabalho é insano, mas os que ingressam na historia, ao dar o primeiro passo, incorreram no primeiro erro. Para que entrar na historia, ter a vida devassada, amolar as creanças que querem ir para o recreio comer a merenda? Todos os homens deviam meditar longamente antes de abandonar a rede do anonymato.

dará a alma, o coração e todos os demais apetrechos espirituais para exclusivo uso interno. Trepará no belvedere occulto de sua propria vida para divisar o panorama entrada franca das vidas, reservando-se, mansamente, o direito de criticar-as para tormento dos seus protagonistas. Trancar-se-á numa ironia que não se exteriorizará nunca e sentirá os proprios pensamentos escondidos impenetravelmente como os pulmões e os rins...

Talvez esteja na immobildade espiritual a felicidade dos homens como está na immobildade material a beleza das estatuas. Para que dar vida a uma estatu, imprimir-lhe o movimento desse legante? Que fiquem tambem immovels as idéas bem no fundo de nós mesmos para que nos sintamos como um millionario es-travagante que mantivesse um museu só para seu gozo. A arte é fazer da propria vida uma contemplação e da vida alheia uma experiencia.

Mas os homens não resistem nunca. Quebram a dogura de todos os silencias e dão movimento a tudo que estava perfeitamente parado. Querem que seus nomes tenham por sobrenome um adjectivo substantivado como Manoel, "o venturoso" ou "Napoleón, le petit." Ou, então, que seu proprio nome se torne adjectivo como "dantesco", "byroniano", "pyrrhónico." Que se acutem os actuaes senhores europeus que vêm fubando, de mezes para cá, uma fabrica de adjectivos, Naphthalinas, senhores, muitas naphthalinas em certas prateleiras onde a simples tranquillidade de consciencia não é sufficiente. Esta adeantará apenas mais tarde. No juizo dos homens, não. E' elle é muito mais terrivel do que o Juizo Final.



instante falta que o vulto projectado na scena mundial começa a fazer uma provisão de naphthalinas para a desinfecção de prateleiras mais ou menos duvidosas de sua vida. Elle bem sabe que enquanto tem nas mãos as redeas do poder, segundo a metaphora jornalística, todos os homens são docéis cavallinhos e que para cada detractor ha um

mas se negativa poderia ter sido positiva. Em vista disso é preciso usar-se a naphthalina á guisa de bismutho e manter-se sempre vigilante para que um pró seja encontrado para cada contra e que todos os indícios fiquem o menos positivos possiveis, para que a arrumadeira possa arcar com a responsabilidade do crime.

O anonymo sente-se possuidor do inteiro de si mesmo. Dará a "sua graça" a todo o mundo sob pena de não ser identificado. Tirará retratos apenas para ser o centro de um bordado de traças na folha amarella de um album de familia. Não precisará jámais dos olhos escuros nem das barbas á raiz de gomma-arabica para escapar ás perseguições. Guar-

O CODIGO DE CALLWAY

(Conto de O. Henry)

O jornal "Enterprise", de Nova York, enviou H. B. Callway como correspondente especial da guerra russo-japonesa Portsmouth. Por dois mezes Callway andou vagando em Yokama e Tokio, jogando dados e apostando com os outros correspondentes; sentia elle não estar merecendo o salario que o jornal lhe pagava. A culpa não era sua. A sorte não o favorecera. Em breve porém, os correspondentes dos jornaes tiveram ordem de seguir o exercito até Yalu e Callway tambem lá se foi.

Isto aqui não é a historia da batalha do Rio-Yalu. Os correspondentes forneceram todos os detalhes observados a tres legoas de distancia. Seja dito a bem da verdade que o general japonex prohibiu-os observar de mais perto. O furo de Callway foi dado antes da peleja. Mandou ao "Enterprise" as mais completas noticias da guerra. O jornal publicou exclusivos e detalhados relatos do ataque as linhas do general russo Zassuleitch no mesmo dia em que se travou a batalha. Nem uma outra folha deu palavra sobre o acontecimento, a não ser um jornal londrino e assim mesmo com atrazo e erros. Callway fizera isso baseado no facto de estar o general Kuroki fazendo seus planos e operando seus movimentos em profundo segredo para o mundo exterior. Todas as noticias eram severamente censuradas.

Ora, Kuroki se achava numa margem do Yalu com um destacamento de infantaria de quarenta e dois mil homens, cinco mil de cavallaria e cento e vinte canhões, enquanto do outro lado se achava Zassuleitch com vinte e tres mil homens e um immenso trecho de rio a vigiar.

Callway obtivera uma importante informação interna que elle

sabia ser um furo sensacional, se pudesse a noticia passar pela censura. Sentado num carro de assalto, o cachimbo na boca, Callway pensou e resolveu a questão. E a noticia passou.

Vamos deixal-o agora e narrar o que fez Versey, joven reporter do "Enterprise". Recebeu elle e entregou ao gerente do jornal um telegramma de Callway que chegara ás quatro da tarde. O gerente leu a mensagem cuidadosamente umas tres vezes e depois, tirando do bolso um espelhinho mirou-se longo tempo. Chamou o secretario e entregando o telegramma, disse:

— E' do Callway, veja se decifra.

A mensagem era datada de Wi-Ju e dizia o seguinte:

— Determinado disposição rapido magia vai abafado rumor mina escuro silencio infelizes Richmond existem grandioso quente bruto selecto molta pal radior pedintes voz anjo incontrover-sivel.

Boyd leu e releu o telegramma.

— E' codigo ou então é insolação, — declarou.

— Você conhece algum codigo assim, aqui da redacção? Algum codigo secreto?

— Nem um; a não ser o vocabulario especial das redactoras femininas.

Será um acrostico?

— Já pensei nisto — tornou o gerente — mas não dá certo. Deve ser mesmo um codigo qual-quer.

— Vou experimentar em grupos — suggeriu Boyd. — Vejamos: "rapido magia vai"; não, com-ingo não vai. Vou chamar o Scott.

O editor social veio correndo, um reporter social deve conhecer tudo e Scott galvava-se de decifrar cartas cifradas.

Depois de batalhar alguns mi-

nutos com o lapis e o bloco, declarou:

— E' codigo; voces usam codigo aquil?

— Foi o que eu pensei — respondeu o gerente — descubram se existe aqui a chave para codigo secreto, porque temos que decifrar esta mensagem.

O jornal dobrou de actividade; tudo fervilhou, todos trabalhavam com o fito de ver o furo. Em vão. Ninguém conhecia a chave para tal codigo. Callway era antigo na redacção e poucos eram ali mais antigos do que elle.

— Chamem o velho Haffelbaner — ordenou o gerente — Haffelbaner era servente, moço de recados, porteiro, vigia, etc e estava no jornal desde a fundação.

— Haffelbaner — indagou o gerente — você sabe o que é um codigo?

— Codigo? ha quinze annos passados havia um aqui.

— Ah, e onde está?

— Onde, no pateo atrás da biblioteca.

— Você é capaz de o procurar?

— Eu? Mas vocês quanto tempo pensam que dura um bode? Desde o dia em que elle deu uma marrada no redactor-chefe, não sei que fim levou.

Nisto ohegou Versey. Era o mais moderno dos reporters. Era um rapagão espadado e insinuante e ninguém resistia á sua captivante personalidade; chegando, logo indagou: — Quem tem a chave do codigo?

— Ninguém — suspirou o gerente.

— Mas se Callway o mandou é que espera que algum o decifra. Vejamos. Concentrou-se uns quinze minutos e depois erguendo triumphalmente o bloco chelo de letras e cifras, exclamou:

— Matel o negocio logo á primeira linha. Viva o velho Call-

(Continúa na 5.ª pag.)

— Mas, querida, desde que as agencias telegraphicas participaram o nascimento de um certo se, Henlein e de uns certos Montes Sudetos — pois não me digas que existiam ha muito tempo — só vejo esses morros e esse senhom myope, productos da propaganda, no fundo dos teus olhos. Meus olhos, como sabes, são dois peixes presos no aquario dos teus dois olhos. Não peixes cuja boca estupefacta se rebella a cada instante contra a barreira invisivel do vidro, é claro. Peixes philosophos e sedentarios que não trocam o mar inteiro pelos dois reboncos transparentes onde se installaram num dia de tempestade.

Ora, é tão absurdo pretender que um peixe de aquario ainda não tenha explorado todos os recantos de seu dominio, como pretender que nos dois aquarios naturaes dos teus olhos exista ainda algum segredo para mim. Mesmo aquelles pensamentos que te esforças por esconder no cantinho sombrio do aquario esquecido — chelo de espiraladas algas, cumulado de reticencias de madreperola e de evasivas de coral — mesmo aquelles, a onda que meus olhos provocam traz para o livre espaço que o sol atravessa. Vejo claramente, portanto, que ha mais de um mez só pensas na Tchecoslovaquia. Já disseste indignada que a transformaram em enxerto gratis para voronoffismo de paizes que falam alto. Como vê, querida, já estás fazendo imagens em vez dos "sandwiches" que nos alimentariam no "pic-nic" de domingo.

Mas continuas a olhar o chelo? Diz alguma coisa! Pois está bem, eu cedo. Faíemos na Tcheco, reprovemos Hitler, mas faíemos. Eu cedo, prompto, faíemos no que quizeres, que eu já estou por tudo!

A dona dos aquarios levantou a cabeça com soberano olhar de desprezo e disse:

— Chamberlain!

BOLETIM SCIENTIFICO

PSYCHOLOGIA CLINICA DO ERRO

12. MEDICOS FELIZES E INFELIZES

Nunca me esquecerei, com annos mais que clinico, de um caso de soluço rebelde, num portuguez, bom cliente meu, morador á rua 24 do Maio. Elle teve uma pneumonia, que devia correr gravissima pela idade e os antecedentes de alcoolismo do portador, e entretanto foi curada sem grandes difficuldades nem delongas; e já entrara o homem em convalescença, quando lhe appareceu um soluço espectacular. Não parava um minuto e era de tonalidade tão alta, que se ouvia da rua. Dahi, a impossibilidade do repouso, de alimentação e de paciência no doente. Dei-lhe tudo que sabia: cocaína e codeína, em primeiro lugar; depois, brometo e chloral; e a compressão do phrenico, e as pulverizações do ether e chloroethyl, tracções da lingua, psychotherapia, — o diabo, e estava a ponto de confessar lealmente ao homem a minha impotencia para tirar-o daquela situação, quando tentei o ultimo cartucho: disse-lhe que iria trazer-lhe um medicamento aviado numa das boas farmacias do centro da cidade. E saí, para correr ao consultorio do professor Rocha Faria, meu mestre de todos os tempos, e a quem expuz o caso pedindo-lhe um conselho.

— Já deu a cocaína com a codeína? perguntou.

— Sim, respondi. Foi a primeira coisa que fiz.

— Deu em vehiculo alcalino?

— Ah! lá isso, não; confessei. O mestre sorriu e ditou:

— Recite: Agua de cal, 70 grs.; Codeína pura e Chlorhydrato de cocaína, aná 5 centigs. M. Dê 1 colherinha de 15 em 15 minutos. Na segunda ou terceira dose, o soluço passará. Póde garantir.

Desce á farmácia Silva Araújo, mandei aviar com urgencia a formula, tomei o automovel e dentro de instantes estava junto ao portuguez, cujas filhas, em torno do leito, choravam copiosamente, anteendo uma agonia imminente.

— Tome! disse-lhe. Na segunda ou terceira colherada estará bom. E fui para a sala de jantar esperar os quinze minutos.

Segunda colherada. Nova espera na sala de jantar. Quando fui dar a terceira dose, o homem dormia. O soluço desaparecera.

Que quer dizer toda essa historia? — Quer dizer, sobretudo, que a codeína e a cocaína, na formula do mestre, conseguiram o que na minha não foi possível, apenas por uma circunstancia: porque o professor Rocha Faria sabia mais do que eu...

14. NECESSIDADE E PERIGO DAS CONFERENCIAS

Do exemplo ali citado, se vê quanto vale a um medico, nos momentos difficeis da profissão, ouvir um collega mais velho ou experimentado. E' o que se chama afinal uma conferencia. O facultativo da casa deve ter bastante prestigio para ser attendido pela familia, sempre que pede a collaboração de outro profissional, quer para solucionar uma questão de diagnostico, quer para attender ao insucesso da therapeutica que ensombrece o prognostico. Na mesma sorte, quando é o doente ou a familia que pede a conferencia, nunca o medico deve deixar de accedê-la.

Em ultima analyse, a conferencia conjura o perigo da responsabilidade exclusiva do medico assistente sobre um possível erro de diagnostico ou de uma provavel insucesso de therapeutica. E', portanto, uma ajuda que se impõe, nas situações delicadas da clinica, trazendo beneficios para o doente e para o medico também.

Mas na escolha do segundo clinico, daquelle que vem trazer novas luzes ao caso em foco, ha sempre um grande perigo para o medico assistente. E' preciso que o novo collega se enquadre na situação do medico que o chamou em conferencia ou accedido a sua indicação para tal fim; esse novo collega deve pensar sinceramente que é elle mesmo quem se encontra em apertos e necessita encontrar luzes com alguém. De contrario, a conferencia rolinha no mais legitimo insucesso profissional, e ao erro de sciencia do primeiro medico, quando porventura exista, acrescenta o erro de ethica do medico n.º 2, erro este muito mais grave, porque vai atacar, nos seus fundamentos

mais nobres, a sensibilidade e a elevação da propria medicina.

15. A BOA ESTRELLA DO MEDICO

A experiencia e a pratica ensinam que nenhum valor tem, para a felicidade pessoal do medico, os erros que acaso commetta. Dá-se, mesmo, em regra, um facto paradoxal: o medico que acerta, curando o seu doente com uma unica receita ou fazendo poucas visitas, recebe pouco em dinheiro, porque o pagamento é sempre proporcional ao trabalho material realizado; o que custa a acertar, que recebeu muito e fez innumeras visitas, manda conta muito maior, também de accordo com o maior trabalho que teve. Apenas o trabalho do clinico inhabil foi maior, porque elle andou ás cegas durante um certo tempo, num caso em que o clinico perito se haveria em linha recta, illuminado pela verdade scientifica e pelo successo na arte.

Assim, a sorte do medico está geralmente na razão inversa da sorte do doente. Quanto mais depressa se cura o cliente, menos recebe o facultativo. Nos casos muito chronicos ou inveterados, que se arrastaram por meses ou annos, mas que terminam afinal pela cura, a injustiça no pagamento ainda é mais caracteristica. Com effeito, quando o medico da casa desiste da sua acção ou é despedido pela familia, e então chamado outro profissional que modifica o tratamento, encara o caso sob nova orientação e consegue presidir á cura, o novo serviço não é geralmente remunerado á altura do seu real valor, porque a familia está esgotada com o longo e infructifero tratamento anterior, exaustas as reservas financeiras com os gastos na pharmacia, no laboratorio, na dieta proposta e nos raios e diathermia aconselhados pelo medico na primeira instancia.

Tudo isso, aliás, é da profissão. O primeiro medico não curou porque não pôde. O segundo, que teve as glorias do successo, não foi bem pago, porque não foi também possível...

Boa estrella é coisa differente. E' ser o medico chamado para casos bons. E' tratar de doentes que possam pagar bem. E' morar em cidade, bairro ou quarteirão onde não haja outros collegas mais habéis ou mais relacionados. E' ir tentar clinica no interior e lá encontrar, logo á chegada, um caso da sua especialidade, ainda em periodo de cura, em pessoa rica ou influente no lugar.

Quanto aos erros e enganos, não influem na sorte do medico quando uma boa estrella o protege. Na epidemia de grippa hespanhola, de 1918, sei de um collega que endireitou a vida só porque não adoeceu. Póde assim tratar de centenas de doentes. A morte ou a cura desses doentes não teve a menor importancia.

16. CLINICA HOSPITALAR E CLINICA CIVIL

Nos hospitais, o estudante faz um curso completo. Nada lhe falta para o successo da aprendizagem: optimos professores, innumeros doentes, todos os recursos auxiliares da clinica. O doente não pergunta o que lhe vão fazer, nem como está sendo tratado. Elle recebe por amor de Deus o que lhe damos por amor da sciencia. Assim, o curso é essencialmente scientifico, dominando o primor tecnico do diagnostico.

E' com esse material que os jovens medicos vão tentar a clinica civil. Pois bem. Muito outro é o panorama da clinica lá fóra. Tudo é differente. Não ha mais professores; cada um que resolve o caso por si, acertando ou errando por sua conta; e quando tenha que pedir uma conferencia, reze a Deus para encontrar um collega com a attitudo e a ethica dos seus antigos professores. Os recursos de laboratorio, raios X, etc., nem sempre podem ser pedidos, pelas condições economicas do paciente, o local em que elle se encontra, e outras coisas mais. E o doente? E' muito diverso deste. E' um doente que nos paga, e que por isso nos despede, falando mal, quando não está satisfeito comnosco. Aqui, o doente já está conquistado pela caridade; lá, o cientista á beira de um leito tem que conquistar o cliente, e para isso é preciso empregar as mais variadas técnicas, na procura da cura.

Dahi, vir eu, simples clinico

de fóra, falar sobre psychologia clinica do erro. Trago commigo, não tanto os meus 30 annos de exercicio sobre 70 mil observações, mas sobretudo a inquietação de todos os medicos que se distribuem para attender ao soffrimento alheio. Mas essa inquietação nasceu com a medicina... E é interessante, falando do erro, tão commum na clinica, lembrar que a nossa profissão tem por pedra symbolica a esmeralda, uma das doze gemmas sagradas do Racional do Juizo, de Moysés, e exactamente aquella que em hebraico se chama "bareketh" — ou seja clarão, que quer dizer — verdade.

(Lição feita na Clinica do Professor Bernardino.)

Florianio de Lemos

Clientes e medicos

Em todos os tempos, sempre houve clientes optimos, clientes soffricéis e clientes indesejáveis.

A nossa boa estrella é que nos manda ao encontro, dentro dos azules da clinica, os doentes bons. A cada chamado que temos, dá-se o seguinte: é como se cambrassemos, por espirito de caridade, um bilhete de tombola, onde, só pro-formula, se diz "que todos os numeros são premiados". E' verdade que ha premios valiosos, que não de sair para alguém que se habilita; quer dizer — ha doentes que precisam de medico e trazem toda uma clinica para e felizardo que os attender: pagam bem e fazem a mais grata e sincera propaganda daquella a quem chamam o salvador. Mas esses clientes de boa bolsa e coração melhor, não são communs; todavia, apparecem de vez em quando, para fazer com que esqueçamos a injuria e o damno de que somos victimas por parte dos indesejáveis.

Entre uns e outros, milita o grosso da clientela vulgar, que, não é peixe nem carne, que não nos dá nem as grandes recompensas, que sustenta os consultorios com os preços da tabella usual e paga como póde os serviços domiciliarios que lhe prestamos.

Os clientes não são de uma só qualidade. Os medicos também. Eu conheço pelo menos tres tipos: o clinico por vocação, o clinico por adaptação e o clinico por aberração.

O primeiro tipo encarna o padrão ideal da classe, nem precisa ser definido.

O segundo tipo, o mais commum, forma-se dos profissionais inteligentes e estudiosos, que aprendem e praticam a arte como o conseguiriam em qualquer outra esphera intellectual; basta terem tido bons mestres, para desempenharem a contento o até com brilho o seu honroso mister.

O terceiro tipo caracteriza os doentes com uma accentuada rebeldia em não cumprir o juramento hippocratico, cujas bellezas desconhecem, porque não nasceram para senti-las, nem possuem qualidades de alma para uma adaptação razoavel. E assim, entendem gosar as regalias mais subidas, desprezando os deveres mais elementares da profissão.

REGISTRO CLINICO

Syndrome solar

Ha 25 ou 30 annos teve vaga, no nosso meio, o operon, definido sempre que num caso de tumor abdominal, de difficil diagnostico, surgia entretanto clara a necessidade da intervenção chirurgica. E' interrogado o saudoso dr. Daniel de Almeida sobre qual a vantagem do termo por elle creado, respondeu que, pelo menos, tinha esta (não para o doente, mas para o medico): a de evitar-lhe um espichama patente innumeras vezes após a laparotomia.

Hoje quero alludir a assumpto que se liga ao precedente. Não se trata de operon, porque o diagnostico está certo; se o caso se refere a uma appendicite, por exemplo, a operação confirma a appendicite; se foi a syndrome vesicular, que indicou a operação, também o exame do órgão, após a cholecystectomia, não demente o diagnostico clinico. Não ha a temer, portanto, um espichama para o medico. O que ha a temer é que a operação não dê nenhum resultado pratico para a victima, e mais — passado aquelle primitivo periodo da suggestão de cura que era regra a operação produz,

volta o doente a queixar-se das mesmas dores, das mesmas perturbacões anteriores ao acto operatorio e agora agravadas pela desillusão. Quer dizer: a lesão do appendice, da vesicula, do estomago, do utero, ou lá de que órgão era, não representava, no caso concreto, o *primum movens* de todo o estado morbido. Em certos casos o choque operatorio póde fazer o doente piorar. E assim como todo organismo infectado por parasitas não é forçosamente um organismo doente, também aquelle organismo que tem uma dada lesão em um determinado órgão póde viver muito bem com essa lesão, mórmente se ella se tornou chronica, nada tendo que ver com os symptomas de novas desordens que porventura o mesmo organismo venha apresentar em suas funcões.

Não é raro na clinica que uma senhora já sem o appendice ileocecal, venha queixar-se ao seu medico de que está com Mac-Burney presente. Outra, que não tem mais vesicula biliar, vem-nos á consulta, muito espantada e aborrecida, porque lhe voltaram as dores dos calculos no mesmo logarzinho de outrora. Uma terceira, salpingectomizada á esquerda, procura o clinico porque debaixo da chaitris operatoria sente ainda uma dor parecida com a antiga.

Nesses casos, e em outros analogos, cumpre ter em vista a syndrome solar.

Observação — Mme. S. 30 annos, brasileira, casada e mãe de um filho que tem agora 11 annos de idade; dona de um atelier de modas. Altura 1,62, pesando de 65 a 70 kilos antes de adoecer. Boa constituição. Typo eugenico, resultante de um accordo geral endocrinico, onde apenas parece discrepar a hypophyse, ligeiramente insufficiente, a julgar pela boca relativamente pequena, os seios um tanto grandes, a gordura approximadamente frohlichiana.

Foi em 1934 que começaram os seus padecimentos, após excesso no trabalho. Emagrecceu, tinha crises gastricas e perturbacões dyspepticas de variada sorte: pyrose, esvaziamento pylorico demorado, tonturas. Vista por muitos medicos, o diagnostico oscillou entre uma ulcera do duodeno e uma appendicite chronica, razão por que foi feita a laparotomia mediana. Aberto o ventre, nada de anormal se encontrou no estomago, nem no intestino delgado, nem no mesenterio; feita a ablação do órgão ileocecal viu-se que era grande, sem adherencias, mas tortuoso e surgia congestionado.

A intervenção terminou pela melhor. Boa a convalescença. A doente augmentou, a seguir, tres kilos no peso, depois mais outros tres, sem nada mais sentir. Entretanto, poucos meses após tão bello successo operatorio, retornam os padecimentos antigos, sobretudo as dores e as perturbacões dyspepticas, mas com esta variante: com elementos da syndrome vesicular. Ao mesmo tempo, houve disturbios catameniaes e sinais de annexite dupla. Dahi, passar a tratar-se com dois medicos differentes: um, que dirigiu o tratamento vesicular, com a entubação duodenal, a dieta, os remedios e tudo o mais que delle decorre, e o segundo gynecologista, que procedeu a uma longa serie de curativos visando trompas e ovarios.

E os mezes foram-se transcendendo. Nenhuma melhora positiva. Bastava que a senhora se alimentasse um pouco mais para que tivesse colicas horroscas, mórmente á noite. Mas tais dores apparecem também, mesmo dentro do mais completo regimen, sem motivo apparente. Certeza vez, fui chamado de urgencia e não trepidei em picar a doente com morfina, tal a situação em que a encontrrei, como nas grandes dores lithiasicas. Mas, conjurada a crise agudissima, perdi de vista a paciente, que só tres mezes depois me foi ao consultorio para a seguinte consulta: saber se devia submeter-se á cholecystectomia.

Continuava muito magra, menos 15 kilos que o seu peso normal. Dores epigastricas, com irradiacões mal definidas. Dores também em ambas as fossas illiacas, quando palmadas profundamente. Permaneciam as perturbacões dyspepticas, vomitos e tonturas. Estado de grande depressão physica e moral. Uma insomnia cruel.

Não encontrrei, no momento, indicação precisa para operação alguma. Mas os batimentos abdominaes excessivos, a hypoaedez gastrica, a dilatação do estoma-

go e as perturbacões vaso-motoras surpreendidas, levaram-me a concluir estar em causa a *syndrome solar*. Nesse sentido, orientei a therapeutica: raios infra-vermelhos nas zonas dolorosas; auto-hemoterapia; genoserina. A psychotherapia fazia o resto. Como a doente melhorasse rapidamente, suspendi, a seguir, toda dieta, e ella resarcio 3 kilos no primeiro mez de tratamento, e mais 2 no seguinte. Desappareceram-lhe todas as dores, regularizaram-se os catamenios, os symptomas vesiculares cederam de uma vez.

Parce, pois, que, na pathogenia de todas as multiphas desordens visceraes oferecidas pela observada, funcionou em 1º plano o systema do plexo solar. Restava procurar o elemento etiologico, e este me offereceu naturalmente o flanco ao ataque quando Mme. I. S., que por boa se afastara do consultorio, me reaparecera dois mezes depois dizendo que se reiniciavam as perturbacões vago-sympathicas. Ainda uma vez foram ellas conjuradas com a medicação pathogenica. Succede, porém, que, nesse passo, me lembrei do professor Austregesilo. O filho da paciente apresentara, desde pequeno, uns tantos estygas dystrophicos que o arsenico pentavalente removiera. Resolvi dar o mesmo arsenico á doente solar. E a cura se completou — vai já por mais de seis mezes.

F. L.

O dr. Veressiaef, nas *Confissões de um medico*, refere que sempre que via um doente junto com o seu sabio collega João Lemniovitch, "elle, tranquillo, habil, seguro de si proprio, e eu assustado, tímido, ignorante, lembrava-me que era uma insensatez que fossemos collegas com eguaes direitos e diplomas" (pag. 78).

Elogio psychologico da paixão

Os moralistas oppõem a paixão á vontade, como um inimigo que urge combater, porque se metteria dentro de nós para anarchisar a nossa vida psychica.

Facto é, porém, de observação que, no combate travado entre a vontade e a paixão, as mais das vezes triumpho esta ultima. Ora, isso dá que pensar. Se a vontade está em sua casa, isto é — dentro dos seus dominios, não se comprehende que não consiga facilmente expulsar a intrusa que lhe viria perturbar a paz interior. Parece, portanto, que a paixão tem também raizes profundas no espirito e no corpo, raizes tão profundas quanto as da vontade, e desse modo age também dentro dos seus dominios, como força que tem seu direito de nascença (Segond).

E' preciso concluir, com Segond, que é na paixão que reside a intenção radical que chamamos vontade. E' a victoria da paixão que nos adapta a nós mesmos. A paixão não está em nós: nós é que somos a paixão. Assim, longe de combater a paixão como um estranho, devemos considerá-la o braço forte da vontade.

A psychologia moderna, de fundo biologico, define as tendencias como forças que, respondendo ás situações, distribuem o estimulo nervoso por vias sensitivas ou motoras. Quando a tendencia é para sentir, temos a emoção; quando a tendencia para agir, temos o instinto. (P. Olinto, *Psychologia*, pag. 177). A paixão seria uma emoção que subiu de grão. Subiu de grão, para ganhar a força motora do instinto.

Porque — na paixão, não ha apenas sentimento, ha accção igualmente. Ilustro observo bem, que a paixão é incompativel com o sonho, com os devaneios, com a fantasia. Todas as vontades que nós endeusamos porque se affirmam e impõem, não são mais do que paixões disfarçadas. Sem paixão, nada se constrói, nem se renova: ella é o espirito animador das sciencias e das artes.

A paixão é, bem mais claramente que a vontade, o espelho da nossa natureza, não só do que somos, mas do que somos capazes de ser. E a paixão dá ao individuo a impressão de que elle independe do meio. As vezes, mesmo, ella tenta adaptar o meio ao individuo.

A vontade guia todos os planos, mas só a paixão realiza as grandes obras do bem e do mal. De bem e de mal porque nascemos com uma mistura de instinctos bons e de instinctos maos. E se a paixão leva ao carcere o homem perverso e ao suicidio o covarde, ella conduz á mais bella das victorias o que tem o espirito forte e bello.

EMFIM, CHERBURGO!

Por THÉO-FILHO

Costumando a ponta de Brest, acabávamos de passar as rochas de Ouessant, cuja linha de fardos, como polo, e collar de perolas desbotadas, acompanhara paulatinamente durante toda a noite. Agora deslávamos por sobre um mar em vagas, de uma serenidade de lençol de chumbo. Depois de dobrar o cabo Haygue, na ponta de Cherburgo, esperávamos amanhecer no Havre, em cujo porto fundearíamos.

Mas à tarde, quando nos aproximávamos de Guernesey, o vento se pôz a soprar com estranha violência, as ondas encapelaram-se, uma temperatura glacial exigiu a mudança de trajes e a presença de novos agasalhos sobre o corpo. Despenhou-se, ao mesmo tempo, um densíssimo nevoeiro sobre a imensidão desoladora das águas. E logo o transatlântico, com cautelosa marcha, começou a soltar, de tres em tres minutos, vivos dilacerantes de sereia.

Ancoramos no Havre, porto do nosso destino, ao cair do crepúsculo. Passaramos a manhã a arrumar as nossas malas e valises, trocando endereços e palavras de saudação, prometendo uns aos outros correspondências illusórias, amizades duradouras através de cartas de impressões pessoais. Mas uma, duas, tres horas decorreram; depois de chegarmos, sem que viesse ao nosso encontro qualquer embarcação. Ah! como estávamos longe do Brasil de poucas formalidades!... Só à noite, em plena escuridão opaca, descobrimos, a procurar-nos, singrando as águas como uma lâmina de fogo, uma lancha movida bulhentemente a gasolina. Della um marinheiro gritou, surgindo das profundezas de enorme capuz:

— Do you speak english?...

Como o francez jamais se dirige a quem quer que seja senão na língua materna, julgamos haver entendido mal. Respondeu em inglês e do alto do portaló o piloto Raton. Decorridos cinco minutos, a lancha apitou e afastou-se de nós. O piloto correu ao passado do commando e circularam, imediatamente, em todas as direcções, boatos e ordens de manobras rápidas. Um official veio comunicar-nos, a seguir, que, por deliberação das autoridades americanas, devíamos regressar imediatamente a Cherburgo onde desceriam passageiros e bagagens, após o que tornaria o navio ao Havre, para desembarcar a sua carga de mercadorias. Grandes contingentes de

meçou a trepidar, a sereia começou a soltar apitos de socorro. Rumamos, de regresso, para o sul, indo atravessar, sempre dentro de uma bruma pesada, o largo de Barfleur, onde fora misteriosamente torpedeado por um submarino de nacionalidade até hoje desconhecida, um navio brasileiro, o *Parand*.

— Vamos passar o *Barfleur* com este medonho nevoeiro! lamentava-se o Dr. Octavio da Silva... E as minas desgarradas, meu Deus!... Querem matar-nos...

— Calma, doutorzinho! socega-vant-no...

Ancoramos em Cherburgo, finalmente, na manhã seguinte, depois de uma noite de andadura pachidémica. Todo o dia passamos amarrados ao largo. E veio a noite, outra noite, uma noite infernal de chuva e de granizo. E amanheceu outro dia, sem que da terra próxima uma única autoridade viesse comunicar-se conosco. Estaria a França em absoluta anarquia administrativa ou tudo aquillo significava a mais completa desconsideração para com o Brasil? Quando por fim a policia do porto exigiu os nossos passaportes, prometendo restituí-los dali a doze horas, quasi estivemos na imminência de perder a calma. O facto, entretanto, é que não lográvamos desembarcar sem o acerto daquela formalidade conduzida enfiadamente a passo de caranguejo. Recebidos os documentos borrados com incrível quantidade de carimbos multicolores, não surgiria, no ultimo instante, uma contra-ordem desagradavel? E, fim, numa lancha imunda, apta para o serviço de descarga de suínos, sentados sobre as nossas malas, amontoados como sardinhinhas em lata, sorrimos e desabafamos, singrando para a terra próxima:

— Ufa! Que milagre!...

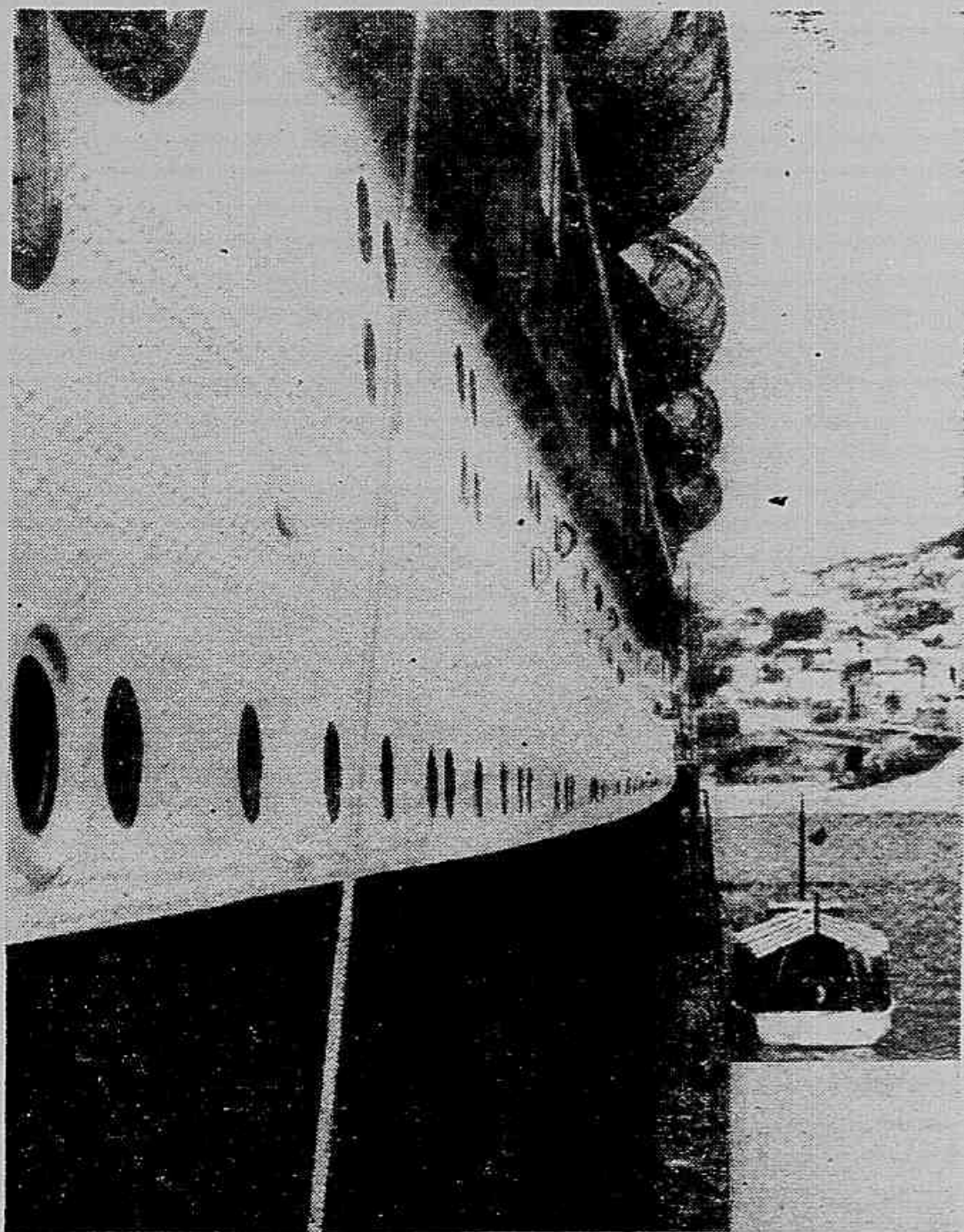
— Que vergonha!...

— Essas coisas nunca succedem no Brasil... Depois, nós é que somos desorganizados...

— Mesmo tendo entrado na guerra...

— *L'Avare en est la preuve...* chasqueou Chouette com um sorriso pallido.

O reparo produziu o effeito de uma ducha d'agua fria. Distanciamos o nosso azulejo, observando a paisagem de Cherburgo que, pouco a pouco, se aproximava de nós. Depois das chuvas de granizo, a temperatura novamente descera e um vento duma gelidez mortal enregelava-nos a



pequeno porto da Senegambia. Trepávamos nas malas, saltávamos no caes e as mulheres davam gritinhos hystericos, medrosas de accidentes que as Imprensassem entre a lancha e o molhe de pedra. E lá dentro, no armazem, tornou-se horripilante a luta de malícia travada com os guardas Impolidos que nos aprehendiam as latas de doce, de assucar, os cigarros, os massos de café, os charutos. Eram tão elevadas as taxas exigidas para a entrada desses artigos de procedencia brasileira, que preferimos deixá-los, como gorjeta, nos grossieiros alfandegários.

Ah! essa descida em Cherburgo transformada em horrivel exurdeiro! Patrulhas de capivos alemães varlam a lama das ruas, vigiados de perto pelos arrogantes dominadores da guerra. Crianças belgas, orgulhosas e timidas, mendigavam migalhas, estendendo-nos as mãos esqueléticas. Os desempregados que mais tarde iriam constituir a massa comunista dos estivadores a soldo de Moscou pediam cincoenta francos para conduzir do caes ao hotel uma mala de mão. Invadindo tudo, subindo as calçadas, dificultando o transitio, um lameiro nojento estendia-se até a estação da estrada de ferro. A guerra deixara em toda a cidade as suas marcas indeleveis. O horror da carnificina estampava-se em todas as faces e na miséria geral das classes menos protegidas.

Hospedamos-nos estrepitosamente nos melhores aposentos do classico *Hotel de France*. O trem de Paris só partiria ás dezto horas e com certeza atrasado de cinquenta minutos.

Ao primeiro golpe de vista sentíase em Cherburgo os torren-tes resultados de quasi um lustro de privações e sobresaltos quotidianos. Tudo parecia mofado. As cortinas de reps escuro exibiam torçoes de traça, rasgões denunciadores de velhices avançada. Nos quartos desprovi-

dos de conforto trivial a pobreza era manifesta. Colchas desbotadas, serviços incompletos e rachados, papéis de parede com rasgões insolentes, como se o receio de gastos superfluos houvesse impedido o burguez da cidade a expandir-se em despesas com a sua propriedade.

Foi enorme a nossa dificuldade para obtermos, na mesa do almoço, algumas codeas de pão. Os pratos mingnados, microscopicos, revoltaram os estomagos habituados a fartura. O nosso desespero quasi sobiu ao auge quando, após algerirmos algumas castanhas servidas á guisa de sobremesa, reclamamos um pequeno café. Trouxe-nos sem assucar.

— E o assucar? reclamamos, resabiados.

— Oh! non... *Pas de sucre...*

— Arranjem-nos no menos dois tijolinhos...

— Et *l'assucar*, allora?...

— *Arrez-vous des tickets...*

Que fossem para as profundas do inferno, com os taes tickets...

— Tant pis... *Voulez-vous de la saccharine?*...

Provamos com repugnancia, pela primeira vez, aquellas pilulas adocicantes a que se dava, pittorescamente, o rotulo pharmaceutico de saccharina.

Então, com filancia desabafadora, participamos á gerente do hotel que haviam viajado conosco, no mesmo navio, trinta mil saccos de café do Brasil. A insipida senhora, provavelmente acostumada á banalidade das bombas de avião despejadas durante quatro annos sobre a sua pacata cidadezinha, sorriu decerto com ironia e sussurrou:

— *Ce ne seront pas toujours pour nous...*

Perambulamos pelas ruas enlameadas até o momento de descobrirmos a gara onde despachamos as nossas bagagens. As tres horas da tarde despedimo-nos de Josephus Albanus, que tomava um vapor para a Inglaterra. Silenciosamente Mister Ed-

ward Knox cavava com desespero uma passagem para Nova York. Outros passageiros dispersavam-se em varias direcções. E no nocturno internacional, em compartimentos exiguos installaram-se, aborrecidissimos, os viajantes com destino a Paris.

Num mesmo compartimento tomamos lugar Costa Rego, a inaudita Chouette e eu. Chouette, muito cansada, cheia de cáimbras pelas pernas entumecidas, envolveu-se num manto de pelle e começou a garrir as suas desditas ultramarinas. Tinha confessado as saudades de São Paulo e da sua vida nocturna. Adorava o casino de Guarujá e as praias de Santos. Bebera agua de Itororé e a lymphá tentadora da praia de João Luso. Conhecía os veres adoráveis de Martins Fontes, o genial:

...porque a lymphá succeda
Sartilegios d'adria, tentações do
leorn?
E concentra feitiço, entre varios
[encontos,
Pois jamais poderá viver fora da
[santos
Quem um dia bebiu agua do
[Itororé

Como encontrara diferente a França? Cadê assucar para o seu Bibi, sim, Bibi, um ralo do cachorro que latia abominavelmente durante toda a viagem... No seu canto somnolento, fixando-a com um olhar homicida, Costa Rego procurava adormecer e expellia extremunhado, a cada salve-vanco do vagão, um resmungo terrivel. Ah! Bibi, Que ralo da cã!

Enfim, pela madrugada, chegamos aos arrabaldes de Paris. Transpoz o trem a cintura da fortificação, a ponte de Asniéres, entrou no tunel de Batignolles, diminuiu de marcha até á gare Saint Lazare.

— Ufa! Já era tempo! Adeus! disse eu á Costa Rego, no caes da

(Continúa na 7.ª pag.)



samitas regressavam aos Estados Unidos por Bordeaux e pelo Havre. Que lamentavel avacalhão da França, vencedora de uma guerra sem vencidos e que tinha os seus portos principaes controlados por nações estrangeiras?

Dentro de poucos minutos, suspellido ancoras, o navio reco-

pelle, dando ás nossas faces e á ponta dos nossos narizes cores de um rubro ardente. Guardávamos enlaidosamente as mãos nos bolsos, temendo que se insensibilizassem. Ah! um costume as doente, até ancorarmos em frente ao túnel da França. O desembarque procedeu ao gymnasiu-monte, como se estivéssemos nau-

VELHAS QUESTÕES DO VERNACULO

RESPOSTAS

João Teixeira de Paula

A. M. G... ainda quer saber:
1.º — Como se pronuncia a palavra pedagogo: pedagogo ou pedagogo?

Pronuncia pedagogo. Adolpho Coelho embora graphasse demagogo, accentuava pedagogo. Approveitando a ocasião: anda por ali grande copia de palavras, no plural, pronunciadas erradamente. Tome nota das seguintes, cuja pronunciação vai certa:

almôcos	e não	almôcos
contornos	e não	contornos
côrvos	e não	côrvos
encostos	e não	encostos
endossos	e não	endossos
escólios	e não	escólios
mollôses	e não	mollôses
refólios	e não	refólios
rôlos	e não	rôlos
sôcos	e não	sôcos
sôrvos	e não	sôrvos
tôpos	e não	tôpos, etc., etc.

2.º Quiser ou quizer?

A vontade; etimologicamente: quizer; foneticamente: quizer. Esta ultima forma é encontrada em alguns clássicos.

3.º Cleopatra ou Cleopatra?

Cleopatra. Se deseja conhecer o assumpto mais de perto procure ler Mario Barreto: *Novos Estudos da Língua Portuguesa*.

C.A.M... pergunta-nos: Nas construções abaixo, pôde (ou deve) o artigo o (gryphado) ser suprimido?

a) O que caracteriza o medico é o ser a sua profissão, etc.
b) Elle se desembaraça com facilidade de tudo o que o incomoda.

c) Seu desejo constante é tornar-se o pivot de tudo o que o cerca, etc.

Se quizer, pôde; não soffre com isso a clareza nem o genio da Língua. Nos exemplos b e c o articular definido o passa a ser pronome demonstrativo, com a significação de aquillo: Elle se desembaraça com facilidade de tudo aquillo que o incomoda. — Seu desejo constante é tornar-se o pivot de tudo aquillo que o cerca.

No exemplo a, o definido é simples expletivo: O que caracteriza o medico é ser a sua profissão muito nobre. — O que caracteriza o medico é o ser a sua profissão muito nobre.

Já o grande Paulino de Sousa ensinava: — "Il est permis d'essayer — é permitido o experimentar; il est facile de calculer — é facil o calcular; il est utile de lire et d'étudier les bons auteurs — é util o ler e estudar os bons autores; ils refusent de le concours de leur credit — recusão o concorrerem com o seu credito. Cependant l'article, dans ce cas, nest pas de rigueur, car on peut très bien dire: é permitido experimentar, é facil calcular, etc." (1)

Não sendo de rigor, não há mal que o empreguemos, ou deixemos de empregar.

Manuel Hygino, pseudonymo do illustre homem de letras, dá-nos a hora de amavel cartinha, em que nos consulta a respeito do assumpto muito interessante, provavelmente novo para os leitores: — "Pode defender-se o uso do termo *Preciso*, no lugar de resumo, compendio, manual, summa, enchiçido, segundo se vê em livros recém publicados — *Preciso de Sociologia*, *Preciso de Historia da Philosophie*, *Preciso*, no caso, não é literal tradução do francês *Precis*?"

Não sabemos a que vem a consulta do sr. Manuel Hygino; com certeza caiu-lhe debaixo dos olhos algum dos livros do nosso eminente amigo Paulo Augusto, verbi gratia: *Preciso de Sociologia*.

Só pôde ser isso, por quanto é Paulo Augusto o unico escriptor, em lingua portuguesa, que alavancou a lebre astuta do vasto capitulo das novidades etimologicas: *Preciso*, por *Tractado*.

— E o breve ha de ser o *Almar*: além de ser fraca, ou nulla, a nossa argumentação philologica, estamos afastados dos livros, dictionarios e cadernos de nossas consultas diarias.

Entretanto, acheguemo-nos ao que importa, transcrevendo, para intelligencia de todos, as palavras de Paulo Augusto, relativas ao termo: — "A criticos, pouco senhores da nossa lingua, lembro que o titulo *Preciso* não é galicismo, conforme parece. Talvez possa ser tido como latinismo, mas o latim, lingua mãe, tem fórcas da cidade e suas expressões transitam livremente em português: *Preciso* se *Libro Preciso*, id est, abreviado, succinto, provém, como o francês *precis*, do latim *precisus*, do verbo *prae-cido* de *prae* e *cido*, cortar, abreviar, resumir...

E' possível que inexistia, nos deficientes lexicos do nosso idioma, a palavra *Sumario*, legitima como as que mais o forem. O *summa* latino, de onde se fez *sumario*, responde ao português *suma* e *d'ahi sumario*.

Que oppor? Está tudo muito bem, ou melhor — quasi tudo.

Preciso não é galicismo: é lati-

nismo, e latinismo puro, visto entrarem para a sua formação, só elementos do latim. E' mais uma palavra para os dictionarios.

Temos variados exemplos de palavras formadas fleticamente — dentro da lingua ou fóra della. — "Certo é isso, escrevamos, em outra occasião, e verdade é que temos honrosas precedencias universaes:

Instase, criação de Saint-Yves. *Gás*, criação de Van Helmont. *Esthetica*, criação de Baumgarten.

Telefrontis, criação de Filastre.

Telemtação, criação de William Atkinson, afóra as invenções de Camillo Castello Branco, Almeida Garret, Odorico Mendes, José de Alencar, etc." (2)

Temos do visionario Comte *Socialismo* e *Altruismo*; do sábio Saint-Yves inda temos: *Synarchia*. Quem há-hi que não tenha admirado as invenções do latinista Castro Lopes, tais como: *lucio*, *cinciphoro*, *focale*, etc.?

Quem não conhece *sigmophobia*, do archaista Mello de Carvalho? Não é da bocca de todos *vesperal*, do sr. Claudio de Sousa?

E brevemente, quando sair a prelo a segunda edição da inegualavel obra scientifico religiosa: *Jesus e sua doutrina*, do nosso saudoso e querido Aristides Letterre, tomaremos conhecimento de mais uma palavra, da formação hybrida (3), embora: *triologia*.

Por tanto, não será para sustos, se amanhã virmos, pelas vitrinas das livrarias, como títulos de obras: *Preciso de Arithmetica* — *Preciso de Anatomia*, etc.

E Paulo Augusto, tão zeloso e tam culto, será mais uma vez lembrado...

O nosso quasi tudo prende-se a dois enganos, dignos da rectificação. Paulo Augusto dormitou, o que é raro.

Lá vamos (não lavamos cousa alguma, mas lá vamos...) ao primeiro: — "*Preciso* se *Libro Preciso* id est ** abreviado, succinto, provém, como o francês *precis*, do latim *precisus*, do verbo *prae-cido*, de *prae* e *cido*, cortar, abreviar, resumir..."

Praecidus, de *prae* e *cido*? Não é possível; há de ser: *prae* e *cido*: cortar, abreviar, resumir...

Præ e *cido* só poderiam dar: *præcidere*, proceder, tomar a dianteira: *Antecedit is, qui non post alium it, præcedit autem is, quem alius sequitur, sive qui alium post se habet.* (4) O que quer dizer, de portas a dentro: *Antecedit* diz-se de quem se não acha á frente; *præcedit*, de quem é seguido, ou se colloca á frente.

Præ e *cido* dariam: *præcidere*, na accepção indicada:

Præcidere capillos: Cortar os cabelos.

Præcidere amicitiam: Romper os laços de amizade.

Præcidere omnes causas: Tirar todos os pretextos. (5)

Lá... não, puxemos agora pelo segundo: — "O *summa* latino, do onde se fez *sumario* ***, responde ao português *summa*, e d'ahi *sumario*." Ou nós não sabemos nada ou Paulo Augusto claudicou solenemente... (Sr. revisor: queira respeitar o solenemente, não o transformando em solenemente, bobagem que nunca existiu.)

Summario, português, não se fez do *summa* latino, mas sim, do *summarius*, breve. *Summa*, português, se fez do proprio *summa* latino: *Summam feci cogitationum mearum* — Reuni todas as minhas idéas. *Vitæ summa brevis*: A brevidade da vida. (6)

Informamos, a título de curiosidade, que Madureira e Tristão da Cunha Portugal consignam *summario*, nos seus compendios de orthographia.

E por aqui ficamos. *Preciso*, por *Tractado*, mais hoje mais amanhã será do dominio das letras e do povo. Questão de tempo e de habito.

Em quanto ao mais, não penso o sr. Manuel Hygino que applicamos uns bôlos em Paulo Augusto.

Deus nos livre! Barbaridade, como dizem os patricios gauchos! Paulo Augusto, com a sua enorme e respeitabilissima bagagem philologica e scientifica, está muito alto para ser, ou poder ser alvejado dos bôlos de quem quer que seja, e muito menos dos nossos.

Nada mais fizemos que caçar pulgas em leão. E se uma só pulga, allás mostrada em oportunidade de caça, não incomodasse e coçasse tanto...

AGRADECIMENTO — Recebemos, de bondoso anonymo, dois livros da autoria do sr. dr. Alfonso Oosta: *O Genio de Camões* e *Lingua Portuguesa*. Os nossos obrigados.

(1) Paulino de Sousa, *Grammatica Portuguesa*, par. 346 s.d.

(2) João Teixeira de Paula, *Correio da Manhã*, 20 de janeiro de 38.

(3) O mesmo — *Ali mesmo*.

A HOMOEOPATHIA SE PREOCCUPA COM O DOENTE

Pelo DR. GALHARDO

A escolha da dynamização e a frequencia da dose na Homoeopathia, caro leitor, têm constituido assumptos muito debatidos pelos homoeopaths. Apesar disto, porém, os argumentos não foram esgotados. Ainda ultimamente o sábio collega e particular amigo professor Nogueira da Silva, após um prolongado e criterioso estudo através das obras de Hahnemann, emittiu uma opinião contrariando o conceito admittido pela generalidade dos homoeopaths.

Afirmou este intelligente homoeopatha, subordinado ás conclusões colhidas no meditado estudo, ao qual avida e racionalmente se entregou, percorrendo a literatura homoeopathica, não só nas varias edições do *Organon*, mas tambem na *Doutrina e Tratamento das Moléstias Chronicas*, que sua orientação parece ser a unica verdadeiramente hahnemanniana. Diz o culto e intelligente clinico que a escolha da dynamização, relativamente á natureza da moléstia, deve obedecer ao seguinte criterio:

1.º — No tratamento dos doentes chronicos, utilizar baixas dynamizações, não frequentemente repetidas;

2.º — Nos doentes agudos, empregar altas dynamizações, em doses frequentemente repetidas, fraccionadas-as, cada vez mais, pelo acrescimo do vehiculo.

Esta doutrina, seguida por este distincto amigo e proficiente clinico homoeopathista, se bem que contraria o commun criterio adoptado pela quasi totalidade de homoeopaths, encontra observações de notaveis discipulos de Hahnemann que a ella manifestaram obediencia, como o dr. Rapou, em "*Considerações Gêneraes sobre as remédios homoeopathicos*", trabalho publicado em 1834.

O dr. Rapou, comquanto não se houvesse subordinado, integralmente, ao conceito externado pelo dr. Nogueira da Silva, defende-o, entretanto, na parte relativa ás moléstias agudas: "*Em uma moléstia aguda, a dose será tanto menor quanto mais aguda for a moléstia*, porquanto ella exaltará com maior vantagem a susceptibilidade do doente, adquirindo este um temperamento mais impressionavel".

O preceito seguido pela quasi totalidade dos homoeopaths, intelligente leitor, é muito differente do adoptado pelo sábio professor Nogueira da Silva, contrario, como é, ao trabalho do dr. Bento Mure, introductor da Homoeopathia em nosso querido Brasil, relativo á "*Theoria das doses*", occupando-se da quantidade, escolha da dynamização, repetição e modo de administrar, publicada em "*Doctrina de l'Ecole de Rio de Janeiro et Pathogenèse Brésilienne*", em 1849. Preceito este que pôde ser expresso:

Moléstias agudas — Baixas dynamizações, frequentemente repetidas;

Moléstias chronicas — Altas dynamizações, pouco repetidas.

O dr. Nogueira da Silva fundamenta sua opinião nos alieceres da doutrina hahnemanniana, como são o *Organon* e a *Doutrina do tratamento das Moléstias Chronicas*, onde colheu os recursos comprovadores da facil eliminação da actividade medicamentosa das altas dynamizações, contrario ao que reconheceu nas baixas. De accordo com este raciocinio, as moléstias chronicas, *moléstias profundamente installadas*, exigem um remédio que actue em acção mais duradoura, e portanto, segundo sua sábia opinião, baixas dynamizações. As moléstias agudas, ao contrario, *superficiaes*, como são, necessitam de uma reacção igualmente superficial, um remédio, por consequente, de rapida eliminação.

E' um conceito merecedor de acatamento, porquanto não só a honestidade scientifica do eminente collega constitue uma garantia para os que o acompanharem, mas ainda todos nós, homoeopaths brasileiros, somos testemunhas de seus profundos conhecimentos da doutrina hahnemanniana, conquistados com os recursos da sua lucida intelligencia e meticolosas investigações, através dos livros de Hahnemann e de seus mais distinctos discipulos. Terá forçosamente, alguma razão positiva o conceito do dr. Nogueira da Silva, quanto á orientação que obedece no tratamento

dos doentes, em relação ás dynamizações escolhidas o á repetição das doses.

Julgo, entretanto, que sómente a observação clinica poderá confrimar o resultado das investigações e criteriosas pesquisas do dr. Nogueira da Silva, cuidadosamente realizadas percorrendo, attenta e intelligentemente, as obras de Hahnemann e de seus maiores discipulos.

Deixando este conceito aos cuidados das observações clinicas, abordarei a questão seguindo outra orientação, subordinando-me a um novo raciocinio. Utilizar-me-ei de argumentos, talvez, originaes, não só quanto á escolha da dynamização, segundo a natureza da moléstia, mas tambem quanto ao periodo da actividade da dose, exclusivamente na dependencia da substancia medicamentosa, sem respeito á individualização do doente, como geralmente procedem.

Não me parece muito racional subordinar a escolha da dynamização exclusivamente á circumstancia de ser a moléstia aguda ou chronica. Este é, talvez, o aspecto de menor importancia a orientar o clinico na selecção do remédio, já determinado pela lei de semelhança.

A escolha do remédio, sem directa preocupação da natureza da doença, obedecerá ás tres sub-leis de semelhança:

1.º Subordinar a selecção do remédio á totalidade dos symptomas;

2.º Subordinar a selecção do remédio á hierarchia dos symptomas;

3.º Subordinar, enfim, a selecção do remédio, em sua hierarchia individualidade, com a individualidade do doente.

A moléstia, se bem que não entre em appreciação, directamente, com o seu diagnostico referido por meio de um nome, uma nomenclatura designação, acha-se incluída na totalidade dos symptomas. A natureza da moléstia aguda, ou chronica, portanto, gentill leitor, representada pela totalidade dos symptomas, concorre á individualização do doente.

Semelhança circumstancia faltar a clinico homoeopathista da preocupação de ser aguda ou chronica a moléstia, para subordinar-lhe tão sómente a individualidade. Por outro lado, porém, não poderá omitir na selecção do remédio de fundo, constitucional, chronico, enfim, e o superficial ou seu agudo. Estou certo, no entanto, que um interrogatorio bem orientado, segundo os preceitos homoeopathicos, conduzirá a selecção do remédio, distinguindo o chronico do agudo, apañando o caso em sua pessoal individualidade.

A escolha da dynamização affada está subordinada á individualidade do doente, porquanto cada um de nós reage ás excitações, endogenas ou exogenas, por meio de uma manifestação personalissima inconfundivel, de individuo para individuo.

A actividade de uma mesma substancia medicamentosa deverá ser identica para todos os individuos humanos. A reacção, porém, por meio da qual cada individuo exterioriza esta actividade, achando-se, como se encontra, subordinada á sensibilidade individual, differente de individuo para individuo, não revelará essa identidade de acção. Manifestar-se-á, ao contrario, mais ou menos especifica para cada individuo, segundo sua maior ou menor sensibilidade á actividade da substancia utilizada. Uma baixa dynamização, nos individuos hypersensíveis, poderá revelar, em grãos differentes, actividades igualmente differentes, com maior ou menor intensidade. Facto identico poderá ser observado com uma

media ou alta dynamização.

Para os hypersensíveis a escolha da dynamização deverá recair numa media ou alta dynamização. Para os hypossensíveis, porém, a preferencia deverá caber ás baixas e medias dynamizações.

Verifica-se, portanto, em obediencia a este raciocinio, que as dynamizações medias são as mais geraes, servindo de elo entre os hyper e os hypossensíveis, em tudo se subordinando á individualidade do doente.

Seria optima orientação para o clinico homoeopathista iniciar o tratamento da qualquer doente obedecendo á prescripção de media dynamização. Isto, entretanto seria uma revelação de não haver apañado o caso. Conhecido este, orientado pela lei de semelhança e suas tres sub-leis, estará, ipso facto, conhecida a hyper ou hypossensibilidade do doente, preciso requisito para impor a dynamização.

A actividade das substancias admittidas como inertes, em grossos estado physico, como *silicea*, *Carbo vegetabilis*, etc., não escapa á individualização do doente, semelhantemente á orientação que meu raciocinio vem expondo. O dr. Bento Mure, em sua "*Theoria das doses*", resumiu-a nos seguintes preceitos:

"1.º — Nos casos chronicos, dar uma unica dose e aguardar toda a duração da actividade do medicamento escolhido, desde que elle haja manifestado uma duravel melhora. Se esta melhora, entretanto, persiste apenas alguns dias, a moléstia retomando seu curso, poderá recorrer-se a uma diluição mais elevada, do mesmo medicamento, mas sómente depois de haver atingido pelo menos metade do periodo da duração da actividade do medicamento: 20 dias, se acção é de 40; a 30, se é de 60.

2.º — Não se manifestando symptoma algum, devemos, em semelhante caso, escolher um outro medicamento, melhor apropriado, após haver esperado 10 ou 12 dias, ou um quarto do periodo da actividade do medicamento.

3.º — Nos casos agudos ou nos ataques imprevistos, poderemos prescrever um medicamento de dois em dois dias, todos os dias, ou mesmo de 12 em 12 horas se a violencia do mal ou das dores do doente reclamam um socorro immediato.

4.º — Em casos de chetera-morbus ou de febre perniciosas, poderemos administrar os medicamentos de 2 em 2 horas ou mesmo da hora em hora. Devemos, entretanto, temer a repetição do mesmo medicamento em uma identica diluição, sobretudo se a melhora é sensivel, encurtando de cada vez o espaço de duração.

5.º — Nas febres intermitentes, poderemos administrar uma dose após cada accesso. Se entretanto, estes diminuem de intensidade, devemos passar um ou dois accessos sem medicamento. Se os accessos, porém, são violentos é necessario escolher um outro medicamento".

E' esta a orientação aconselhada pelo dr. Bento Mure.

Julgo, entretanto, intelligente leitor, apesar da excellencia do criterio aconselhado pelo saudoso sábio dr. Bento Mure, um dos maiores discipulos de Hahnemann, que a unica orientação compativel com a doutrina hahnemanniana é a individualidade: individualidade do doente, da dynamização, da grandezza da dose e da sua repetição, tudo dependendo da hyper ou hypossensibilidade do individuo e não de um periodo de actividade medicamentosa que reputo ser uma função inteiramente subordinada á sensibilidade individual.

DOENÇAS DO ESTOMAGO, FIGADO E INTESTINOS

SAL DE CARLSBAD
EFFERVESCENTE DE GIFFONI - ANTI-ACIDO E COLAGICO LAXATIVO
FRANCISCO GIFFONI & CIA - RUA 1.ª DE MARÇO, 17-RIO

OS LUCROS DA MENDICIDADE

Deante das cifras que vão arroladas abaixo, a mendicidade, nos Estados Unidos, attingiu a categoria de instituição. E é uma instituição tão lucrativa e tão importante como outra qualquer.

Pelo menos essa é a conclusão a que fatalmente se chega, deante da leitura de uma noticia publicada em um grande jornal de Nova York.

De facto, advertidos por frequentes denuncias, os poderes publicos levaram por deante, ultimamente, varios inqueritos chegando a conclusões surprehendedentes.

Em 30.000 casos de "mendicidade" averiguados, verificou-se que o mendigo que menos arrecada, junta de 9 a 15 dollares por dia. A media, porém, é de 40 dollares para cada mendigo, havendo varias centenas delles que apuram 50 dollares diariamente.

Não ha mendigo que não possua a sua caderneta da Caixa Economica.

Milhares delles a possuem em grandes bancos. E o que menos tem guardado, possui dez mil dollares de "economias".

Por fim, verificou-se que os mendigos americanos arrancam todos os dias, do bolso alheio, em esmolas, a importancia media de 50.000 dollares!

Quanta gente, lendo esta nota, não ficará com vontade de ser mendigo em Nova York?

Juramentos

O celebre dramaturgo Robert de Flers teve, certa occasião de intervir como presidente da Comissão de Autores, em um processo judicial bastante diffil. Vinte testemunhas foram interrogadas e depuseram sob juramento, embora se soubesse que não diziam a verdade.

Quando a audiencia terminou, Robert de Flers disse:

— Estou alimentado de "palavras de honra", pelo menos, por seis mezes.

HOMEOPATHIA

ad do maior laboratório homeopata de America do Sul

ALMEIDA CARDOZO & C

RUA AVAREZ (LORIANO II) - CAIXA POSTAL 929

(*) Se, abreviação de collect, lito é.

(**) Id est e não id est, como está no original. (Nota para os curiosos).

(3) Dr. Antonio José de Sousa.

(4) Barba, *Nomenclatura Dictionario Latino-Portuguez*.

(5) *Aliás Summario*, com dois st. Só tem um st o verbo *sumo*, *sumere*, tomar, comer (tomar comida). Produzido da enantiotheca orthographia simplificada...

(6) *Sartra* — *Ali mesmo*.

POLICIA TCHECA

Por CID DE ABREU E LIMA



Um guarda da policia tcheca.

(Da Policia do Distrito Federal)

Estão afastados os espectros que ameaçavam atormentar a paz mundial. Todavia, não deixa de ser interessante, agora que tanto se falou e se fala ainda, em sudetos, em tchecos, em Karlsbad e quantas outras novidades vindas das pittorescas terras da Tchecoslováquia, que, também, conheçamos, mesmo por alto, a defesa desse povo, que não conta vinte annos de existência politica, contra as investidas chelas de audácia e de engenho dos malfetores.

Relativamente á sua Policia, somente temos tido conhecimento das desordens originadas por sudetos mais exaltados e contaminados da loucura hitleriana.

Entretanto, a Tchecoslováquia possui uma Policia moderna e eficiente.

Em Praga está situada a Prefeitura de Policia (Policejní ředitelství) que é o centro de toda a actividade policial da Republica. É organizada como um ministério, ocupando imponente edificio em centro de uma das mais importantes arterias da terra heroica de Benes.

A Policia tcheca, na sua missão universal tão ardua, espinhosa e mal compreendida, é ali toda fundamentada na realidade scientifica, possuindo, porém, na ma-

nifestação do seu poder uma organização de força bem aparelhada.

No magnifico edificio da Prefeitura de Policia, estão sediados importantes serviços. Uma ala é ocupada pelo de Identificação, com as Divisões de Impressões, photographias, arquivos, etc. O Serviço de Identificação é um dos mais perfeitos, bastando referir os delinquentes internacionais detidos pela Policia de Praga, condemnados ou mesmo aquelles cujas impressões são para lá remetidas por outros países, tem uma classificação especial em fichas apropriadas, todas de cor vermelha. Esses delinquentes são os grandes profissionais do crime, que seguem muitas vezes as futuras victimas em distancias inconcebíveis, pacientemente transportados pelos Estados e fronteiras. Em Praga foi detido há pouco tempo, um dos maiores ladrões internacionais, Mesner, e essa prisão, cobrada pelos mais importantes departamentos policieiros da Europa, constituiu um titulo de gloria justamente reivindicado pela Policia tcheca.

O Serviço de Identificação possui ademais um optimo e perfeito registro graphologico, no qual estão scientificamente catalogados verdadeiros specimens gra-

phicos de falsificadores de cheques, documentos de creditos, passaportes, etc.

Em outra ala funciona o Museu Criminal. Objectos dos mais estranhos, joias de alto valor, armas, tecidos, quanta coisa se reúne nessa assembleia heteroclitica de tudo quanto possa ter a ferocidade. Reunem-se também ali as coisas perdidas; a ultima estatística realizada calcula em cinquenta mil unidades o numero total dos objectos encontrados em cada anno. Contudo, o mais insignificante delles é catalogado com perfeição, sendo facil constatar onde foi achado, por quem, hora, medidas, photographia e todos os outros mínimos detalhes.

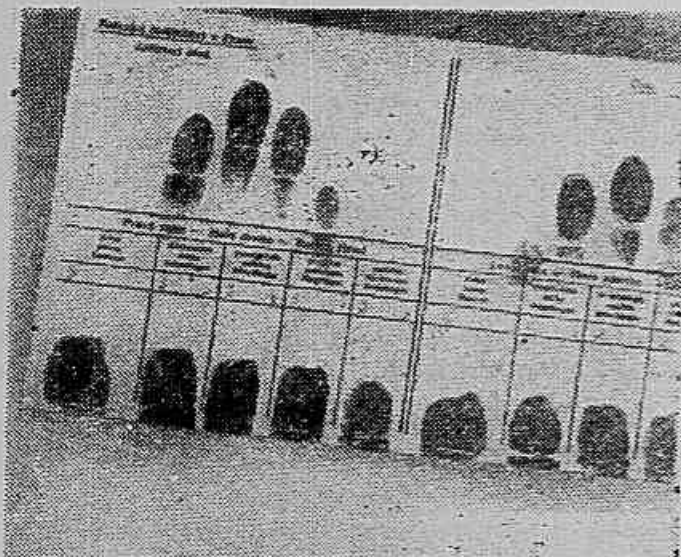
Mais adiante depara-se o Serviço de Costumes. Sua instalação é discreta. Embora prohibida por lei de 1921, a prostituição existe na Tchecoslováquia como em todo o universo. Toda ella ali, é clandestina, originando-se por parte da Policia uma actividade repressora muito severa, existindo para um milhão de habitantes, segundo os calculos feitos, 800 prostitutas. Anualmente, a Policia prende 500 dessas infelizes mulheres, o que significa que em dezto mezes todas ellas estão sob custodia.

A penalidade é imposta pela propria Prefeitura de Policia: á primeira prisão corresponde 24 horas de custodia, agravando-se para 48, 72, 96 horas, e assim successivamente até um limite máximo 15 dias de carceragem. As condemnções subsequentes, isso para as nacionaes. Quanto ás estrangeiras, a oitava condemnção consiste na expulsão do territorio.

É simples, sem alarde, sendo tudo feito com discreção e inflexibilidade. As mulheres condemnadas são identificadas e photographadas, constituindo uma galeria.

Sob ponto de vista sanitario, quando ocorre um homem enfermar com qualquer mal venereo, póde elle comparecer na Prefeitura de Policia e consultar o archivo dos mulheres. Encontrada que seja a causadora da enfermidade e provada a sua culpa é condemnada e multada em cem coras.

O "casten" (pask, em tcheco) é quasi desconhecido. Os poucos que existem não vivem naturalmente como muitos dos nossos rufões, que, não raro, exibem



Individual dactyloscópica utilizada pela policia tcheca.

até profissões incompatíveis com o torpe commercio.

Os entorpecentes não são muito usados. Os toxicomanos e traficantes não param na Tchecoslováquia. A Prefeitura de Policia calcula em 1400 o numero total de viciados e vendedores, constituída, na maior pelos caixeiros de bodegas de baixa classe. A repressão é intensa e severa. Aquelle que for encontrado vendendo, comprando ou se utilizando de um toxico é summariamente condemnado. A penalidade é uma unica: cinco annos de prisão com trabalho. O entorpecente mais utilizado é a cocaína, estando um decimo de gramma, trinta coras.

No edificio da Prefeitura de Policia existe uma pequena penitenciaria para pouco mais de 300 detentos. Os condemnados a pena de 1 a 9 dias, cumprem-na ali. Em outra sala, por meio de microphones, os guardas tem conhecimento de tudo quanto se fale nos cubiculos, officinas e salas.

A epoca mais apropriada ás incursões dos delinquentes internacionais é quando se festejam as solennidades e manifestações dos Sokols. Mas a Policia tcheca ti-

ca alerta e prevenida e nestas occasiões effectua um grande numero de prisões, condemnções e expulsões.

A justiça tcheca é decisiva e rapida. Não admite tergiversações. Evidenciada a culpabilidade segue-se a condemnção. A pena de morte é admissivel em certos casos, executando-se no máximo duas vezes no anno. Os presídios são organizados sob preceitos modernos. Absoluta disciplina e trabalho constante, remunerado. Salas de biblioteca, cinematographos, officinas diversas, tudo existe nas Penitenciarias de Koryouy e Ilava, no intuito de amenizar os annos de reclusão. A disciplina é rigida e firmemente executada, existindo nas officinas o regimen do silencio. Somente fora do trabalho, nas horas de folga, estimula-se a sociabilidade. A Prefeitura de Policia tem organização judiciaria e suas penalidades são sempre acatadas e respeitadas como actos de justiça.

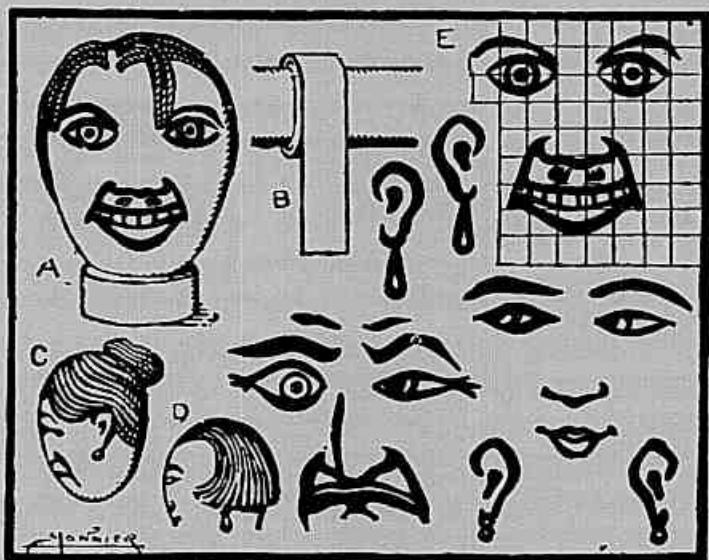
A Prefeitura de Policia publica semanalmente um boletim, denominado "Československá Policejní Revue", distribuido aos funcionarios, no qual se noticia com abundancia de detalhes os delictos cometidos, facilitando assim, através das distancias e de todos os artigos quando os criminosos se evadem, uma perseguição surta no delinquentes. É um optimo exemplo de unidade de vista e de methodo.

A Policia tcheca é composta de 400 homens, sendo o recrutamento feito pelo Instituto de Ensino Policial. Com excepção do Prefeito de Policia, os demais policieiros tem acesso hierarchico.

Ahi está em largos traços a organização da Policia tcheca, que é, sem duvida, um dos mais perfeitos e modernos departamentos de segurança europeus.

Oxalá um dia possamos dizer o mesmo da organização policial do nosso país neste continente.

ARTE RECREATIVA



O modelo "A", foi transportado do detalhe "E". As outras figuras são os elementos de construção e mais dois modelos acabados.

Por meio de um simples ovo do qual se extrahem o conteúdo, consegue-se fazer varias figuras interessantes.

A figura, "A", mostra uma delas.

O desenho foi feito num papel quadriculado, segundo o detalhe que o letra "E" apresenta. O mesmo numero de linhas rectas, é desenhado na casca do ovo, linhas que servem para guiar a copia do desenho. Na primeira figura, bastaram nove quadros de alto, por oito de largo.

Póde-se obter tres caras diferentes, quadriculando as duas

restantes. A base das cabeças, ou pescoço, é conseguida por tiras de papel colorido, enroladas no redor de um cilindro qualquer como mostra o detalhe "B".

Cabellos de cordão ou fios de lã.

— Você quer trabalhar aqui? Aviso-lhe, porém, que tem de trabalhar muito, principalmente na cozinha.

— Póde ficar tranquilla, minha senhora: lá na roça eu dava de comer a seis vacas, seis porcos e muitas galinhas e nunca ninguém protestou.

O CODIGO DE CALLWAY

(Continuação da 1.ª pag.)

way! O censor levou na cabeça e os japonezes também.

Vejamos o que Versey escreveu no bloco:

— Determinado — concluido. — Disposição — arranjo. — Rapido — acção. Magia — hora de meia noite. Vae — sem dizer. Abafado — boatos. Rumor — Dizem. Minha — hostes. Escuro — cavallos. Silencio — maloria. Infelizes — pedestres. Richmond — em campo. Existem — condições. Grandioso — caminho branco. Quente — contestado. Bruto — força. Selecto — alguns. Molta — questão. Palrador — Times. Pedintes — descrição. Anjo — ignorancia. Incontrovertivel — facto.

— E' simplesmente linguagem de reporter — explicou Versey — seu reporte do "Enterprise", ha bastante tempo para saber isto de côor. Callway dá-nos a "deixa" e nós temos que compor a historia como se faz no jornal.

Leiam e vejam se não é esta a mensagem que elle nos envia:

— Arranjo concluido de agir á meia noite sem discussão. Boatos commentam que grande corpo de cavallaria e pujantes forças de infantaria estarão jogados em campo. Condições brancas. Caminho contestado só por pequenas forças. Interroguem a descrição do Times. Correspondentes delles ignoram o facto.

— E' isto mesmo — berrou Byrd com entusiasmo "Kuroki atravessa o Yalu hoje para atacar".

— Senhor Versey — começou pomposamente o gerente — o senhor deu hoje uma nova feição ao seu trabalho deste jornal. Deu o maior furo do anno. Dentro de dois dias direi se o senhor será despedido ou conservado com maior ordenado. Chame o Ames.

Ames era o peão real, o lulu' preferido e o astro brilhante dos cronistas. Via crimes numa simples colica causada por fruta verde; cícloes numa aragem de verão e assim muitas coisas mais. Ames e o cronista de guerra trancaram-se numa sala onde havia um enorme mappa todo assinalado e espectral de alfinetes, que representavam exercitos e divisões. Os dois, com o telegramma de Callway na frente, moveram os alfinetes pelo mappa diante e acbaram fazendo um artigo que era uma obra prima de imaginação e que continha todas as informações do "enviado especial".

Este artigo sensacional forneceu muitos commentarios aos leitores e ao mesmo tempo deu uma lambada num celebre diario inglez pelas suas noticias falsas e atrozadas.

Só houve um erro, mas isso foi por conta do telegrapho de Wiju. Callway apontou o erro quando voltou do Japão. A palavra gran-

diosa devia ser contenda e sua palavra correspondente de peleja, chegou ás mãos de Ames "condições brancas", e elle concluiu que se tratava de neve. Descreveu o exercito japonês lutando em meio de temporais de neve, os soldados cegos pelos flocos brilhantes e morrendo de frio. Ora, a batalha havia sido no dia 1 de maio e não ha neve em maio, no Japão; de modo que o artigo provocou alguns commentarios e sorrisos. Mas isto não fez differença alguma ao jornal. Tudo ali era maravilhoso.

Callway explicou que tinha feito crer ao censor que o seu telegramma era uma queixa contra a vida apertada que levava e um pedido de mais dinheiro para as despesas.

No dia seguinte o gerente parou em frente á mesa de Versey onde o mesmo estava escrevendo a historia de um homem que quebrara a perna caindo num buraco já que Ames não conseguia encontrar um crime no caso.

— Diz o chefe que o seu ordenado vai ser augmentado para a semana.

— Está certo, — respondeu Versey. — Tudo serve. Diga, sr. Scott, como é que o senhor escreveria: "Podemos dizer sem receio de contradicção "ou" póde ser inteiramente asserverado"?

(Traduzido directamente do inglez por — SYLVIA PATRICIA)

A' MARGEM DO SERTÃO CARIOCA

ESTRADAS DE RODAGEM

MAGALHÃES CORREIA

II

Esta capella levantada por Manoel Antonio Suzano, por provisão de 12 de março de 1742, que veio a ruir em consequência do prodigioso desenvolvimento da fogueira brava que, nascendo nas visinhanças do altar-mór, á esquerda cresceu, ganhando proporções majestosas, com sacrifício da estrutura toda, invadindo-a com as raízes nos alicerces e nos muros, varando o telhado com a copa, a destracar o contraventamento e a cobertura e a franquear todo o interior á ação das intempéries.

Por mais trinta annos oscillou ao sopro das rajadas a miseranda ruína, até que, após haver, adquirido as terras da fazenda á actual proprietária d. Julia de O. Ramos Pereira, desmantelou-se a que ainda sobrevestia e deu-se início á construção de um novo templo de proporções vultuosas.

Lamelirão, no que parecem esboços, no accidente topographico que se estende, ostenta desde os traços do contraforte, até ao plano da fazenda ou lamelirão, a denominação d. Maria da Conceição de Souza e Brancolim, fundada em 1777, com as estradas de 25 annos de assentamento, e a fogueira de 25 annos de assentamento, até ao dia em que, de 1853, mais de 100 annos, se viu a fogueira de 100 annos.

Além em 1853, a fogueira de 100 annos, na Estrada Real de Santa Cruz, no trecho compreendido entre o Rio do Gato e a curva que ligava a tangente estendida em direção á Caroba, com passagem do nível no leito da via ferrea, distinguia-se perfeitamente uma obra de calcamento, formada por grandes blocos de pedra, solidamente cimentados com a apparencia de uma laçada, muito semelhante á da pavimentação á matão. Este trecho era então conhecido por *calçada da Lamelirão*. O accidente topographico, acima referido, está limitado, presentemente, de um lado pela Estrada Rio São Paulo, e do outro pelo leito da via ferrea; fica, entre os dois lados, a parte da Estrada Real de Santa Cruz que atravessa a via ferrea na Estação "Senador Vasconcellos", (Rio do Gato).

A propriedade da viúva d. Maria Goulart foi adquirida pelo sr. Francisco Campos e pela viúva deste d. Julia Campos, passou, por venda, a Hermanno Barcellos & Cia. da praça carioca.

A actual proprietária de Lamelirão d. Julia de O. Ramos Pereira, recolhe em casa varios senhores e presta-lhes assistência nos moldes adoptados por d. Maria Goulart, na educação das pupillas, que a acompanhavam na vida domestica.

A' direita da estrada encontra-se a Escola publica dr. Silva Rabello e, no kilometro 19, á esquerda ergue-se a casa senhoria, moderna, com platibanda da fazenda de d. Julia de O. Ramos Pereira, bella vivenda e defrontando-a uma outra do outro lado do leito da via ferrea esta com varanda ao redor e pittorescamente edificada no cimo de uma collina, e grande pomar; vem á direita da estrada uma typica padaria de varanda, n.º 4234, na esquina da Estrada do Lamelirão, a qual vai terminar na E. da Posse; á esquerda, o Caminho do Padre Indo findar-se na serra; adiante, outra estrada que passa ao nível da via ferrea, indo para o morro opposto, no kilometro 20. Apparece sobre uma collina á direita, a Fogueira do Lamelirão reconstruida, com duas torres; e sobre a collina ao lado da antiga fazenda Lamelirão contornando o massi-

suave, construido sobre o valle por onde passa o leito da estrada de ferro, bello traçado, elegante o solido; aos lados balaustrés e, ao centro, a faixa divisoria da mão, indo terminar, na parte alta opposta, indo ligar-se á antiga Estrada real de Santa Cruz que vem de Senador Vasconcellos e por ella vai até á altura do kilometro 23, onde a estrada Real de Santa Cruz passando pela Caroba vai atravessar perto da Estação de Campo Grande a linha ferrea — e a Rio São Paulo segue por novo traçado, indo no kilometro 24 cortar a Estrada do Mendanha, no kilometro 25 e atravessada pela Estrada do Ar, indo novamente a estrada atravessar a Estrada de Santa Maria, no kilometro 28; no kilometro 30 o posto de fiscalização da Inspectoria de Vehiculos e no kilometro 31, corta o Rio Guandu-Mirim, que passa sob a Ponte Washington Luiz, de cimento armado em bella construção; ali fica a divisa do territorio carioca com o fluminense, final de uma bella estrada carioca toda pavimentada de macadam betuminado, dando início á parte fluminense em terra batida.

Como acabamos de ver os nomes das estradas da Estrada de Ferro Central do Brasil, não correspondem ás localidades, a Estação de Senador Camará, deveria chamar-se Alvenas, nome tradicional e historico da localidade; o de Senador Vasconcellos, está em vez de Rio do Gato, pelas mesmas razões da anterior somente a ser porque indago se conserva com propriedade local a Estação de Moca Bonita. Esta é uma linda caroba, pois dizem que illud moça, filha de um rico fazendeiro da localidade, fôra fido á moçoidade, aoelle tempo do



mifica-se; á direita, vem em direção á Estação do Senador Vasconcellos e atravessando o leito da via ferrea, confunde-se com a Rio São Paulo, e, passando pela Caroba, "Marco alto", desce novamente cortando o leito da es-

de quatro metros de comprimento e largura proporcional á via, as quaes são numerosas.

O percurso é, pode-se dizer, numa planície, com campos, onde apparece á direita um agrupamento de casas cobertas de sapé;

principal, centro commercial, que vem da Estação de Campo Grande, por onde descem os bondes que vão para Monteiro; continuando o largo da Matriz, com a Escola Venezuela, estylo "Caixa d'agua"; adiante a Igreja Matriz, num centro ajardinado, por cuja face principal se passa até encontrar a rua dr. Augusto de Vasconcellos, pavimentada de macadam betuminoso, com passeios largos; lateralmente, casas de commercio, residenciaes, até ao Largo da estação de Campo Grande — Praça 3 de maio.

Esse trajecto descripto de Bangu á Campo Grande, pôde ser feito por omnibus, que partem da Estação de Bangu á Estação de Campo Grande, pelo preço de mil réis, passagem directa ou por secções e que correm de trinta em trinta minutos. A tabella é a seguinte: Bangu á rua 19 de julho 400 réis; da rua 19 de julho ao kilometro 19, 200 réis; do kilometro 19 á Estrada do Prê, 200 réis; da Estrada do Prê á Estrada Real de Santa Cruz 200; da Estrada Real de Santa Cruz á Praça 3 de maio 200. Lotação 24 passageiros. Estes omnibus estão sempre em correspondência com os de Cascadura á Bangu.

O xadrez e a paciencia humana

No mez de Janeiro de 1936, organisou-se um torneio de xadrez entre mil jogadores norte-americanos e outros tantos britannicos. Dura até hoje e calcula-se que não terminará antes de 1941 ou 1942.

As partidas jogam-se pelo correio, assignalando, cada jogador para o seu adversario a jogada que faz. Calcula-se que já mais de 75.000 cartas tenham cruzado o Atlantico por causa desse torneio.

Presentemente, ha 362 partidas terminadas. Os britannicos conquistaram já 174 victorias e os americanos, 151.

Esse campeonato constitue um duplo "record" mundial, tanto pelo numero dos inscriptos, como pela duração do mesmo.

O organizador é um procurador de Warwickshire, que espera crear solidas amizades entre britannicos e americanos afeiçoados do jogo.



romantismo, facta que originou o nome de Moca Bonita á fazenda, cuja casa não mais existe.

III

A Estrada Real de Santa Cruz, no kilometro 21, se bifurca á direita com a denominação de Es-

trada e termina em Campo Grande; era esse o antigo trajecto da Estrada Real de Santa Cruz; á esquerda, é a continuação da estrada nova, conhecida por variante, que se vai ligar á Estrada Real de Santa Cruz, em Campo Grande, construida de macadam betuminoso, com dois kilome-

á esquerda, retranca, a usina de beneficiar laranjas, de Cocozzo & Cia, no kilometro 22, continuando o descampado até a approximação do kilometro 23, ponto em que liga á Estrada Real de Santa Cruz que vem do outro lado, da via ferrea, conhecido por Caroba; ao se approximar o centro populoso, á esquerda, a estrada é cortada por uma rua, por onde passa o bonde de burro outrora electrico, linha Rio da Prata; a estrada toma o nome de Avenida Cesario de Mello, toda habitada, com casas ajardinadas, commerciaes, já no kilometro 24. A' direita a rua Coronel Agostinho, a



o vai a estrada bifurcar-se, no kilometro 21; á esquerda, continua a Estrada Real de Santa Cruz, e, á direita a Estrada Rio São Paulo. Esta estrada lança-se pela direita com este ultimo nome por um viaducto em curva

trada Rio São Paulo, e á esquerda, continua com sua denominação; logo á esquerda, parte a Estrada do Prê, com 40 k. de extensão e 6 metros de largura indo terminar na Estrada do Rio da Prata; proseguindo a estrada ra-

tros de extensão e oito metros de largura, e meio flo; ao longo da estrada, do lado direito acompanha o Rio do Gato, braço do Rio Cabussu sobre o qual em todos os caminhos ou estradas que cortam a variante, apparecem pontes

Cachorro casamenteiro

Falando, dias passados, com um jornalista britannico, o veterano explorador do polo Arctico, capitão Ernest Mills Joyce contou-lhe uma interessante anedocta. Ao regressar, em 1909, da Antártida, o barco fez escala em Wellington, Nova Zeelandia, onde lhe foi apresentada uma joven, Miss Beatrice Curlett, a quem deu um dos cachorros que havia empregado nos trenós, durante a expedição.

Passaram-se annos e nunca mais viu nem a moça nem o cachorro.

Deixou Nova Zeelandia, deu a volta ao mundo e regressou áquella paiz em 1917, quando já se tinha esquecido completamente do seu obsequio. Mas um dia, achando-se na porta do hotel,

viu, na calçada opposta, o "seu" cachorro.

— Estou certo que é um dos nossos cachorros antigos — disse a Shaktleton, que o acompanhava.

O capitão Mills Joyce chamou com o assvio que usava no pólo, e o cão, correndo, veio immediatamente ao encontro do seu amo. E negou-se a abandoná-lo, desde então.

Poucos dias depois, soube que o animal pertencia a Miss Beatrice Curlett, que offerecia uma "generosa recompensa", a quem lho restituísse.

— Está claro que fui levar o cachorro, sem me preocupar com a recompensa prometida.

E foi. Mas acabou sendo mesmo recompensado, porque, pouco depois, contrahiu casamento com a joven.

REGINA HOTEL

FLAMENGO, proximo aos banhos de mar, Rua Ferreira Vianna, 29. — Telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio; orchestra diaria. — End. Telegr.: REGINA. — Tel.: 25-3752.

(XX)

SANTOS DUMONT E A GUERRA AEREA

Galvão de Queiroz

(Especial para o "Correio da Manhã")

Não ha individualidade que se destaque, que exurja da mediana, que não seja logo envolvida pela névoa da legenda recebendo mais cedo ou mais tarde, contornos falsos, cores artificiaes e gestos e posturas mentirosos.

O homem commum vive e morre sem que ninguém lhe attribua idéas que não teve, aneddotas em que não tomou parte, phrases que não pronunciou e attitudes que jamais assumiu; o que ainda é, para nós mediocres, um consolo, pois se não nos salemos por esta ou aquella fanfarrinha ou descoberta, por aquelle ou este trabalho ou feito notavel, também nos vemos livres de receber, gratuitamente, como acontece aos heróes, sabios, inventores e artistas, as pechas mais absurdas: da mania, imbecia, viciados, anormais e até de faltos de intelligencia...

Não é por mal que a maioria deforma, pouco a pouco, a physiognomia dos que compõem essa minoria de excepção. Ella o faz sem querer, sem intenção maliciosa, mas a verdade é que as gerações que chegam depois acabam por conhecer, de muitos dos vultos que passaram com destaque, verdadeiras caricaturas em vez de retratos authenticos, não podendo formar nenhuma idéa precisa dos que mereceram sua veneração realisando coisas em beneficio da collectividade, para seu deleite ou em prol do seu progresso moral ou material.

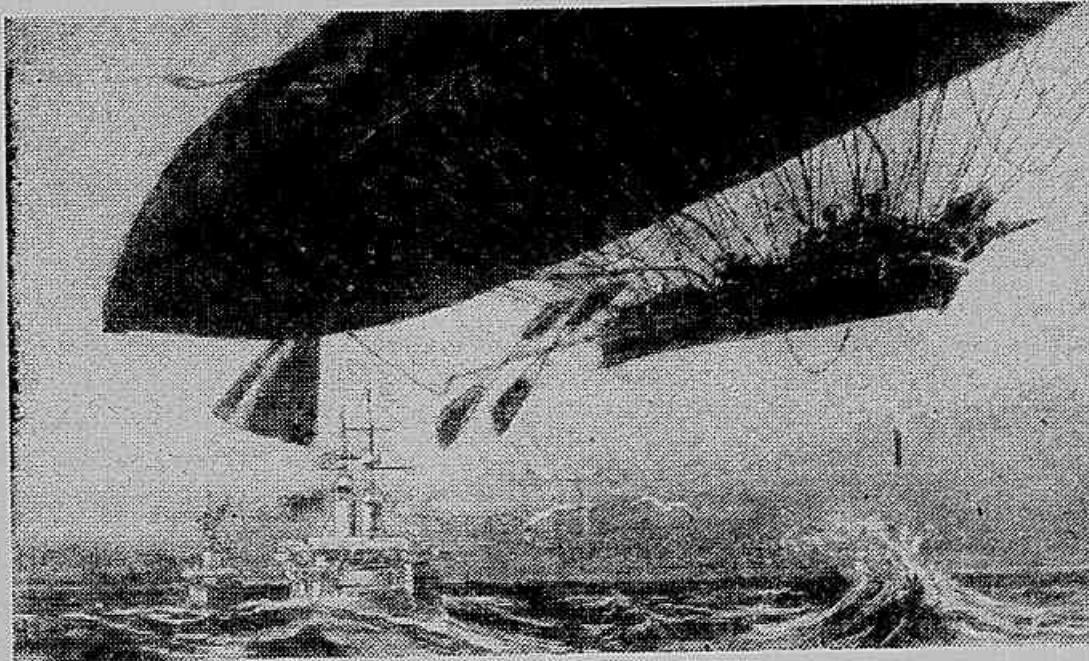
Santos Dumont, que foi o conquistador de gloria inigualavel para o Brasil, não devia escapar a essa regra. Pagou seu tributo, como era natural.

O "pae da aviação", como se sabe, morreu em pleno período da revolução constitucionalista. E após sua morte se espalhou por todo o país a legenda commovente de que morrera desolado por ver que o fruto do seu engenho — o avião — era usado como elemento de extermínio fratricida.

Até ali nada mais justo e accetavel. Esse sentimento deve ter sido, realmente, experimentado por elle, que era patriota e homem de sentimento, acima de tudo. Mas a legenda se ampliou e desenvolveu por si mesma, e o quadro da angustia do grande inventor-patriota foi adulterado, chegando-se a falar no seu arrependimento de ter trabalhado tanto pela aeronautica, de tanto ter feito pela conquista dos ares, tal o seu assombro, tal o seu estardalhaço ante a applicação que se estava dando, por elle nunca prevista, nem jamais desejada, do avião como "arma de guerra"...

Morria, assim, de accordo com a legenda, repudiando seu proprio invento, condemnando os homens que lhe haviam deturpado as finalidades, mudando-o de elemento de aproximação e de confraternização humana em meio de destruição guerreira.

Nada mais absurda, entretanto, porque a ser verdade, Santos Dumont, ignorando o papel da aviação na hecatombe de 1914-1918, tinha até então desconhecido a possibilidade do emprego do avião para fins bellicos, coisa que



A guerra aerea, tal como a imaginou Santos Dumont em 1905

só a revolução constitucionalista lhe viera revelar...

Póde admittir-se, como ficou dito, que o emprego do aeroplano para combater irmãos, durante aquelle movimento, tivesse chocado o inventor.

Mas crer que só então lhe tivesse sido presente o valor da aviação como elemento guerreiro, isso não.

Aliás, é facil provar como Santos Dumont, ainda na phase incerta dos primeiros aperfeiçoamentos do seu invento, quando ainda mal podia voar com segurança de uma cidade a outra, já adivinhava, presentia e calculava... — o emprego, para fins bellicos, tanto do "mais leve" como do "mais pesado que o ar", que o seu engenho e a sua tenacidade fariam erguer-se, um dia, da superficie do chão.

"Que diriez-vous de moi si je prétendais qu'il est tres possible d'attendre le Pôle Nord en ballon dirigeable? Se je prédisais que, dans un avenir prochain des croiseurs aériens menaceraient des flottes, feront la guerre aux sous-marins et mettront des corps d'armées en déroute?"

Quem escreveu essas palavras, para uma revista parisiense, foi o proprio Santos Dumont. Certo, elle usou ali o termo "balão dirigível", mas quem tinha a clarividência de imaginar que, num futuro proximo, os dirigíveis seriam usados como navios de exploração polar — prophécia que se realizou — e que esses mesmos dirigíveis seriam os futuros cruzadores aereos que ameaçariam exercitos e esquadras, não poderia deixar de prever que os aviões

teriam, também, fatalmente, uso identico.

Vale a pena, aliás, conhecer o entusiasmo com que Santos Dumont encarava a utilização, para futuras guerras, do meio de transporte aereo.

Em 1905 eram essas suas expressões, num artigo sob o titulo "Ce que je ferai. Ce que l'on fera":

"Quando se conhecer melhor a parte reservada da guerra russo-japonesa, tornar-se-á evidente, com toda a certeza, que o submarino teve um papel decisivo na destruição da primeira frota russa. É espantoso como nós nos habituamos depressa às invenções mais revolucionarias... Até o momento em que seus successos brilham aos nossos olhos, nós as condemnamos, mas depois as aceitamos com negligencia, como como coisa toda natural.

Para mim, não ha nenhuma duvida: a aeronave do século XX será, inevitavelmente, não apenas o unico inimigo, mas ainda o vencedor sensacional do submarino desse mesmo século, e isso, por uma razão muito curiosa decorrente de certas leis de optica que os inventores de um e de outro não tomaram nunca em consideração. É facto perfeitamente constatado que os que planam em um balão acima da superficie das aguas percebem, perfeitamente, os corpos que se movimentam sob as vagas, mesmo a uma grande profundidade, e com maravilhosa precisão.

Agora imagine o facto de uma frota ameaçada por submarinos. Sem os socorros de um cruzador aereo ella será impotente, tão impotente como ficaram os soberbos vasos de guerra russos na

baía de Port-Arthur. Mas sob a protecção de um cruzador aereo a situação mudará completamente.

Os submarinos não poderão perceber que estão ameaçados sem subirem á superficie, expondo-se, assim, a maiores riscos. E só poderão fugir ao perigo de ataque aereo se mergulharem bastante, o que significa que perdem totalmente sua offensibilidade. Have-

— Mamãe, Joanna é fraca?
— Por que perguntas isso, meu filho?
— Porque o papai estava lá na cozinha dizendo: Tá é a minha jaboticaba.

Negocio seguro

Não ha negocio em cujo exito se possa ter absoluta segurança ou confiança. Porém se o leitor quer empregar seus capitais em um negocio que corresponderá seguramente ás suas expectativas, procure entrar em relações commerciaes com os maldivianos, habitantes de 2.000, pequenas ilhas de coral, do Archipelago Maldíviano, situado a 440 kilometros ao sudoeste de Ceilão.

Entre os habitantes dessas ilhas, acredita-se que os que mantem relações commerciaes com elles, decretam indiscutivelmente a sua fortuna, embora — acrescentam muito tristemente — os maldivianos não consigam ficar ricos.

Esses ilheus, que negociam com peixe, em grande escala, celebraram, ultimamente, a ascen-

ção no throno de seu novo soberano, o sultão Hassan Noordeen Iskander II, rei das Treze Províncias e das Duas Mil Ilhas.

O jornal de onde extrahimos essa noticia não diz por que é que ficam ricos os que negociam com os maldivianos, nem por que estes permanecem sempre pobres. De modo, que não se pôde dizer se essa historia é realidade pura ou pura lenda.

ção no throno de seu novo soberano, o sultão Hassan Noordeen Iskander II, rei das Treze Províncias e das Duas Mil Ilhas.

O jornal de onde extrahimos essa noticia não diz por que é que ficam ricos os que negociam com os maldivianos, nem por que estes permanecem sempre pobres.

De modo, que não se pôde dizer se essa historia é realidade pura ou pura lenda.

EMFIM, CHERBURGO!

Por THEÓ-FILHO

(Continuação da 3ª pag.)

estação apinhada de gente, apertando-lhe a mão amiga e dando as costas a Chouette.

— Sim! Já era tempo, ufa! redarguiu o querido jornalista, retribuindo-me o aperto de mão e dando as costas a Chouette.

Enviçamos pela multidão, apressados, em busca do taxi que nos conduziisse, separadamente, aos nossos destinos.

iniciativa está em que a edição será enriquecida de numerosos manuscritos ineditos do poeta philosopho. Toda a correspondência de Voltaire com a imperatriz Catharina virá divulgada. A trilha, como se sabe, para proteger o amigo Aronet, comprou-lhe toda a bibliotheca. E isto no momento exacto em que o escriptor perdia a protecção de Frederico o da Prussia.

RUY E CASTRO ALVES

No decenario da morte de Castro Alves — 1882 — os abolicionistas bahianos resolveram realizar uma grande sessão commemorativa. Alugou-se o Theatro S. João.

Ruy Barbosa era ainda rapaz. Tinha sido amigo e contemporaneo do glorioso poeta na Faculdade de Direito de S. Paulo. Foi convidado para falar em nome dos manifestantes. Accedeu.

Não se pode hoje imaginar o que foi a reacção tremenda do escravagismo da Bahia, que tudo fez para impedir que o orador lesse sua conferencia. Ao começar a sessão civica, algumas vozes das galerias protestaram. Seguiu-se uma assuada. Os abolicionistas intervieram e em poucos minutos o conflicto estava armado. Gritos, correrias, bengaladas. Ruy no palco, impassivel, com a maior tranquillidade deste mundo, esperava que a ordem se restabelecesse. A custo, a policia garantiu-lhe a palavra.

O que foi essa conferencia, não se ignora. É um modelo de elogio a Castro Alves. Figura na anthologia.

NASCE E MORRE

Geralmente, morrem mais homens do que mulheres. E' coisa que está scientificamente demonstrada. A esse respeito, as estatísticas não nos dizem novidade. A França, onde a questão é seriamente estudada, pois isso envolve seu proprio problema de defesa nacional, preoccupa-se com a letalidade das creanças de menos de um anno de vida: A proporção é em ambos os sexos, de 77,5 a 60 por mil habitantes. Para os adultos, de 12,9 a 7,9, entre 45 e 49 annos e de 50 a 64, para os sexagenarios, septuagenarios e octogenarios.

A creança, que chega aos dez annos, começa a ter as melhores possibilidades de viver.. Nas classes humilides, que constituem a maioria é a phase critica. Essa creança está quasi desamparada, tal é a falta de hygiene e saúde que a cerca, morando, por via de regra, em casebres nada desejaveis. O professor Dorat, tecnico nos assumptos, proclamou que nasce mais gente na França do que na Alemanha. "O mal, acrescentou elle, é que na França não se dá á vida humana o alto valor que ella recebe na Alemanha."

DIPLOMACIA

Não é facil hoje o tratamento com os reis. As familiaridades adquiridas com o regimen democratico cream embaraços ao mais polido dos individuos, sempre que elle se acha na presença de um monarcha. Falando, então a

uma ruinha, a situação ainda é mais atrapalhada.

A proposito da recente visita dos soberanos da Inglaterra a Paris, Leon Daudet recordou um caso de que foi testemunha. Trabalhava elle nesse tempo como reporter e guardou a reminiscencia, que foi de um comico extraordinario. Em 1896, o Czar e a Czarina da Russia desembarcavam na capital franceza, oficialmente recebidos. O governo republicano designou a marquez de Montebello para servir de chefe de protocolo de todas as damas illustres que deveriam ser apresentadas á imperatriz Alexandra Feodorovna. De accordo com as instrucções organizadas pela propria marquez, em conversa com a soberana slava não se empregariam as palavras "Vossa Magestade" senão uma vez, logo após os primeiros cumprimentos. Em seguida, sempre que fosse preciso, dir-se-lhe pura e simplesmente "Madame". Ora, a mulher de um deputado qualquer negociante de vinhos da provincia, não ligando á lição, em plena sala da Opera, puxou conversa com a imperial hospede:

— Que sala magnifica! lhe disse a tsarina, entrando no foyer.

— E' verdade, magestade, respondeu a outra.

A imperatriz, procurando sustentar o dialogo, continuou:

— E o tempo hoje tem estado esplendido.

CORTES E RECOGNITIONES

A pobre senhora, fazendo força para ser amavel e considerando que "madame" era termo banal, curto e secco, ajuntou:

— Sim, não ha duvida, madame tsarina.

Alexandra Feodorovna não reparou na gaffe. Olhava as pinturas e gabava a illuminação. Pertto della porém, a marquez de Montebello parecia que ia explodir de raiva. Não tendo com quem desabafar e vendo que Daudet passava perto, puxou-o pelo braço e soprou-lhe ao ouvido:

— Essa bruxa (referia-se á mulher do deputado) envergonha a França. Ella diz "madame tsarina", como diria "madame concierge". Estúpida!

Mais tarde, voltando ao buffet, o jornalista surpreendeu o soberano ao lado da "bruxa", empenhadas ambas numa palestra cordialissima.

Tinham feito a melhor camardagem.

O P. E. N. CLUB DE PRAGA

Exercem uma acção muito sympathica em favor das minorias raciaes residentes na Tchecoslovquia. Agora mesmo, por occasião do Grande Congresso Internacional dos P. E. N. Clubs reunidos na capital da Republica, a sociedade filiada de Praga chamou a attenção dos escriptores do mundo inteiro ali representados para o facto significativo. Se os go-

vernos lhes dessem ouvidos, o problema das minorias não se teria aggravado. Assim foi que quando o P. E. N. Club de Budapest reclamou contra a lei de 1929, que punha obstaculos á entrada, no país de livros magyares, o P. E. N. Club de Praga protestou e logrou do Parlamento a revogação da prohibição. Fez mais, promoveu a fundação em Bratislava de uma Academia Magyara de Sciencias e Artes. Recentemente, peorando o negocio sudeto, dirigiu um manifesto a todos os P. E. N. Clubs da Alemanha, no sentido dos homens de letras allemães e tchecos collaborarem para uma solução do caso, onde entressem mais idealismo e menos politica.

Apenas, o P. E. N. Club de Praga esqueceu-se de que os povos não vivem de palavras: vivem de actos...

VOLTAIRE EM MOSCOU

De todos os pensadores francezes, Voltaire é o que tem melhor ambiente na Russia. Pelo menos em Moscou, sua popularidade é evidente. A grande cidade possui as estatuas de Delcassé, Juarez, Anatole France e Voltaire. A de este é a mais imponente.

Um grupo de intellectuaes russos, associado aos meios universitarios e sob o amparo do proprio Staline, está editando, em francez e russo ao mesmo tempo, toda a obra do autor do *Seculo de Luis XIV*. A curiosidade da

A MENTALIDADE DOS SELVAGENS

Por MAX VANTOK

(Ilustrações do autor)

Embora versado em assumptos biológicos, ethnographicos e historicos, ninguém pode estabelecer, ao certo, o limite em que o homem, do estado selvagem passa para o civilisado. Para vergonha da humanidade sempre houve actos de selvageria commettidos por gente refinadamente civilisada, como nobreza e cavalheirismo entre os mais embrutezados habitantes das junglas.

A mentalidade humana, no seu estado primitivo, como a do selvagem, não tendo a soccorrel-a uma explicação scientifica para factos que occorrem na sua vida, attribuem-nos a uma divindade creada pela sua propria imaginação, inventam um deus para tudo e para nada, saturam-se de superstições, acreditam mais no sobrenatural do que no facto positivo. A medida que a sciencia, incessantemente cultuada, foi fornecendo explicações para os factos e phenomenos, as superstições foram cedendo terreno á razão, a divindade foi afrouxando, os deuses reduzindo seu poder, até que a civilisacão moderna, condensou num só Deus os poderes occultos dos outros. As superstições foram se afastando do homem civilisado para ficar com o selvagem, ainda não soccorrido pela sciencia.

E' difficil imaginar, até que ponto chega a mentalidade de um habitante das selvas, que ainda não entrou em contacto com o homem civilisado. A sciencia, explicadora, de qualquer acto ou acontecimento, não existe para elle. Não sabe o que é o Sol que o illumina e lhe dá calor e vida e adora-o como um Deus. Para elle, especialmente sendo anthropophago, a vida dos outros só tem o valor de um prolongamento da propria, por isso trata de devotál-o.

O cannibal admira a coragem e a força do inimigo, não lhe quer mal, mas está imbuído de uma superstição, que o convence de que, comendo os braços, o coração e certas glandulas do homem corajoso e forte, elle proprio ficará possuindo taes qualidades. O odio não entra nesse negocio, mas o gosto. Faz até conta de colleccionar a caveira do proximo devorado, como um symbolo de sua admiração.

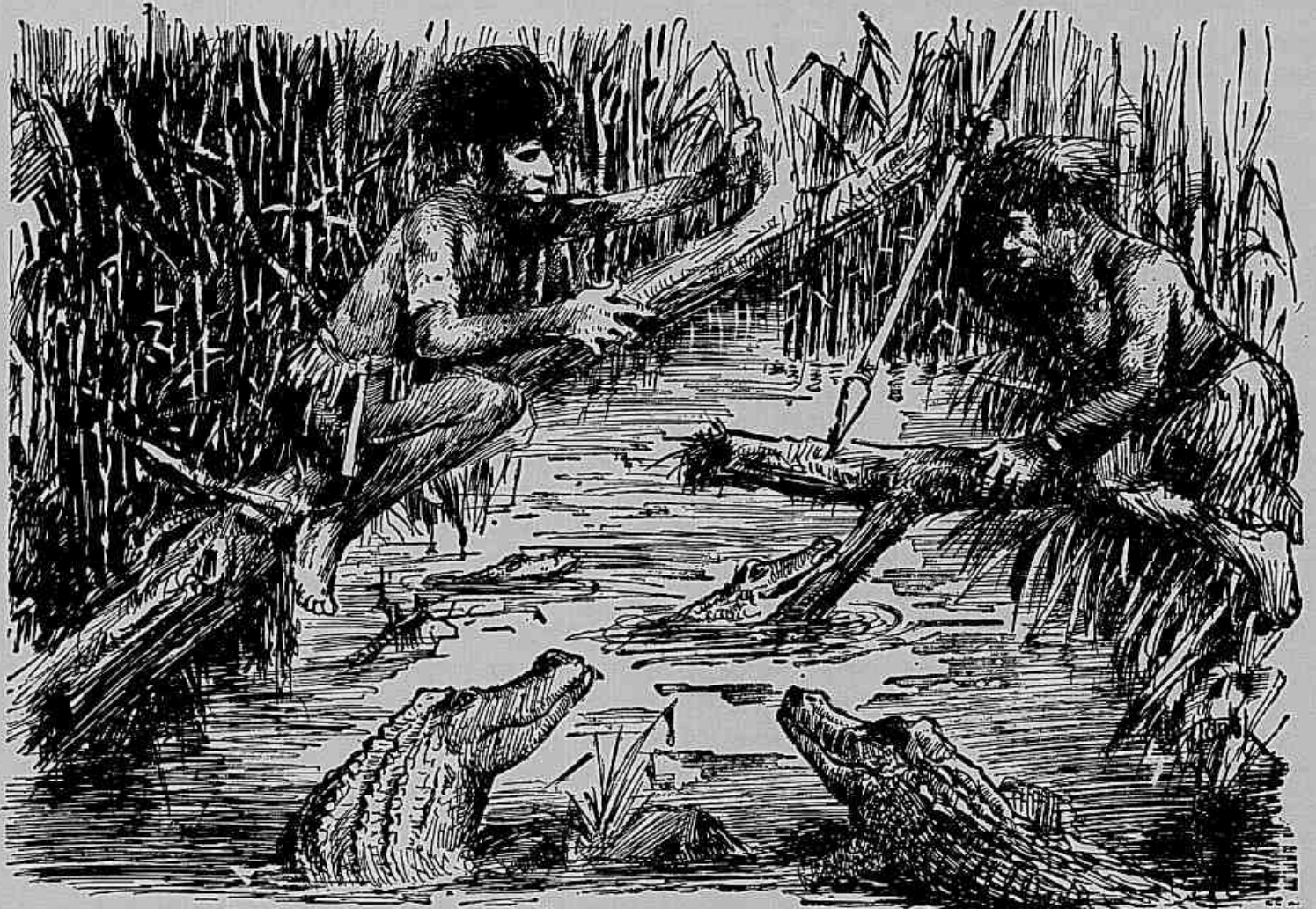
Os selvagens da Papuasia, por exemplo, não matariam para comer, uma pessoa que se mostrou covarde. Rejeita-a com repugnancia.

Se os civilisados tem doutores que, guiados pelos conhecimentos scientificos curam as doenças, os selvagens também os tem, e são os feticheiros, os quizes, nesse mister de curar, ignoram as lições da sciencia, que entre elles ainda não penetrou e, por isso recorrem ás magias, por ser magico tudo que se apresenta com caracter de mysterioso, como é a doença. O feticheiro incentiva as superstições para realçar o effeito da sua profissão, sabendo que, sem uma boa dose de superstição pouca gente acreditaria nos seus passes de magia.

Vejamos agora sobre que se funda a dose de mentalidade de um feticheiro. E' um homem que se eleva um pouco mais que os outros pelo descortino que a pratica, o genero de vida e a idade lhe conferem. Sabe que poder exercem sobre um individuo inculto as coisas complicadas, mysteriosas, incompreensíveis, mystéricas, sobrenaturales e dellas serve-se para dominá-lo. Saberá, talvez, que, uma molestia seria curada de um modo muito simples e banal, mas não quer dar a convicção da facilidade e inventa complicados passes magicos, exige o preparo de remedios difficeis de se obter, sacrificios, não poucas vezes cruentos, mas quasi sempre proveitosos para o feticheiro, obriga o paciente a supportar curas horrozas, por um capricho que chega a empolgar multidões. E o paciente submete-se com uma passividade extraordinaria, o que não faria se soubesse que não ha nada de divino ou de magico nessas feitiçarias.

A intuição da arte é muito differente no selvagem, a apreciação esthetica é quasi o opposto da nossa. Se as nossas damas, nos seus requintes de arte do embelezamento, põem encharminhos nos labios e nas maçãs do rosto, usando o baton de rouge a mulher selvagem entende que o vermelho é que confere a belleza e pinta-se toda de vermelho, como um posto de gazolina. Andar bem vestido, para nós é um meio de agradar, além do respeito á decencia, mas, para o selvagem do Borneo, a indecencia está justamente na roupa. Decencia, para elles, é andar nu, ou intuar-se.

Em Sandakan, capital do Borneo, se por acaso apparecer uma mulher selvagem e visse as damas europeas ali residentes levar flores nos cabelos, gostaria de imitá-las, mas, supponhamos que ella appareça com esse enfeite entre o pessoal da sua tribo. Apanharia até criar bicho. Entretanto, os papuas, homens e mulheres andam quasi sempre carregando flores entre os cabelos tão sujos, que não haveria necessidade dessas flores serem plantadas em outro lugar.



Maiores e a ignorancia, menor o contacto do selvagem com a civilisacão, maiores são suas crenças, seus preconceitos, suas superstições, cada vez mais consolidadas pela tradição.

Existe em Borneo e nas Celebes um preconceito muito curioso e bastante divulgado por Frank Buck (o caçador de feras), pelo escriptor Gordon Sinclair, Bruno Lessing e outros, isto é, que os indigenas daquellas paragens acreditam que o chifre do rinoceronte é um poderoso aphrodisiaco, renovador das forças geneticas, rejuvenescedor efficaç. Gastam sommas relevantes, fazem sacrificios para obter um chifre de rinoceronte, expõem-se a sérios perigos, contanto que não lhes falte uma migalha pelo menos, desse precioso remedio para uma mocidade desperdiçada. Ninguém pode convencer os da inefficacia desse desprezível e grotesco ornamento de um dos mais feios animais da Terra. Houve uma vez um chinês (os chinezes andam por toda parte como formigas) fazejador de negocios, o qual, conhecendo a preciosidade do chifre de rinoceronte, teve uma idea... rhinocerontica. Um dia appareceu no porto de Singapura com um carregamento regular de magníficos chifres de rinoceronte, amarellos, reluzentes. Uma fortuna em perspectiva e que muito lhe deve ter custado, porquanto não se apanha assim um rhinoceronte como se apanharia mosca. Mostrou a preciosa carga a um mercante e já seus olhinhos brilhavam cubicosos, entrevero a grossa maquia que receberia por aquillo e que o deixaria rico pelo resto da vida. Mas o mercante, examinando os chifres, alongou o beico e, soltando uma risadinha desprezível:

— Isto aqui... não vale nada. — Como? — admirou-se o chinês. Por que?

— São chifres de rhinoceronte africano. Só tem valor se for de rhinoceronte indiano. Compreenda-se a differença. O chinês perdeu seu... latim.

E' costume entre selvagens, seja de que parte for deste mundo, dar a seus filhos nomes de bichos: Leão, Tigre, Raposa, Leopardo, etc., de accordo com as idéas que elles fazem das qualidades desses animais. Mas, vejamos a imaginação desses indigenas a que ponto de intuição pode chegar. Apesar do cachorro ser um amigo leal do homem, seu efficaç auxiliar na caça e na guarda da choupa, não ha um selvagem que queira dar nome de cachorro ao proprio filho.

A theoria da transmigração das almas e da metempsicose é um facto entre selvicosas. Sabem, por tradição, que, quando um delles morre, passa para o corpo do animal. Corre em Bali, uma lenda, que ninguém se atreve a desmentir.

Um pae, ao enterrar o filho puzera-lhe ao pescoço um collar de contas. Naquelle paiz os selvagens armam palicadas e sobre estas depositam o defuncto envolto em fibras de folhas de coqueiro. Por falta de urubús, as formigas liquidam o caso, antes que o per-

fume se espalhe pela vizinhança.

Passados dias, quando as formigas desempenharam sua tarefa, o pae do defuncto viu uma pequena corça passar-lhe á frente. Uma flexa bem dirigida abateu o animal. A corça trazia ao pescoço, o collar de contas que pertencia ao menino morto. Acredite, se quizer.

Curiosas são as maneiras de interpretar convênções sociaes, formalidades e acontecimentos, entre indigenas. Não precisariamos ir muito longe, pois aqui mesmo, entre nós, ha muita remi-

de um desses sultões de fancaria, o qual trazia pendurado ao corpo todo o armamento da Alemanha, enfim tudo quanto ganhava entre armas, penduricalhos, bugiangas, cacos de vidro, moedas falsas, garfos e colheres, concedera a um dos seus subditos o direito de casar-se com uma bellezinha da tribo, impondo-lhe, para isso, que trouxesse a cabeça de um guerreiro ou de um homem forte. E o candidato aos laços conjugaes partiu para a missão. Não lhe seria facil arranjar uma cabeça, mesmo a prestações, pois

que arranje sua dispensa farta e variada. A falta de imposto dá nisso. Ali não se conhece dinheiro.

Se o casamento custa um bocado, como um porco do matto, cinco cobaios, um bufalo ou uma cabeça humana, o divorcio é mais barato. Quando um Boola-Boola, tribo das mais atrazadas do Borneo (não é bola) está farto de aturar a cara metade, pede o divorcio, pagando menos do que pagou pelo casamento. Mas, uma vez recebido o premio estipulado para esse processo, o ex-gentio tem o direito de espancar, em publico, a ex-sogra. Que lição!

Ninguém pode entrar numa cabana onde está uma mulher sozinha. Numa cabana moram os homens, noutra, as mulheres. Ninguém deve pronunciar a palavra "escravo", embora a maioria delles, alliciados para trabalhos nalguma cidade vizinha, não passe de escravo.

Quem, dos selvagens, nunca viu antes um homem fumar, toma-o por diabo, mas não deixa de imitá-lo. Se uma pessoa civilisada enfeita-se com roupas vistosas para agradar, isso não acontece com o selvagem, o qual procura parecer o mais horroso que lhe for possível, não para agradar, mas para infundir medo e respeito. Ha, entre os papuas, mulheres (mais anthropophagas, que os homens) as quaes levam no pescoço desproporcionalmente alongado, uma grande quantidade de pesadas argolas. Pensam que aquillo é enfeite? Enganam-se.

Quando chega a noite e a tribo vai dormir, estas mulheres são amarradas a um tronco pelas argolas, como um cachorro brabo, isto para impedir algum caso de adultério.

Imaginemos se tivéssemos esta mentalidade. Não haveria argola que chegasse porque, nesse caso a pena maior devia ser imposta aos maridos, desde que aqui não é permitido colleccionar cabeças humanas.



niscencia de costumes selvagens, tão enraizados entre o povo inculto, que é impossivel estirpá-los. Macumbas, abusos de tam-tams, feitiçarias de toda especie, paes de santo, moambas, fetiches, despachos, etc., estão aqui a nos envergonhar, apesar do espesso verniz de civilisacão que reveste a nossa sociedade.

Os Papuas nunca pronunciam o proprio nome, porque isso lhes traz desgraça. Se um papua quer se casar, tem que dar em troca da esposa, um porco do matto. Entre cannibae, o candidato ao casamento tem que trazer a cabeça de um homem forte. Na corte

ninguém se prestaria tão facilmente a perdê-la, como um qualquer frango. Após muito procurar o cannibal encontrou dois chinezes que lavavam roupa á beira de um riacho. Era o caso, mas, não completo. Cabeça de chinês só vale por meia cabeça. Então elle (o cannibal) liquidou com os dois chinezes, levando as duas cabeças, que valeriam por uma.

Roubar, entre selvagens, é crime peor do que matar, considerando que matar não é crime. O chefe da tribo impõe multas por dá cá aquella palha, por ter cachorro ou por não tê-lo, contanto

**Louças e
alumínio**
**Comprem no
O DRAGÃO**
Rei dos Barateiros
RUA LARGA, 193
EM FRENTE A' LIGHT
Entrega á domicilio

(xxx)

— Que é isso filhinho, estás zangado?

— Não é nada, papae. Acabo de ter uma discussão com a tua esposa.

TRIO IRREVERENTE

Antonio Maia de Bulhões

— E' e sr. Miraldo?
— Perfeitamente, senhorita.
— Eu sou Magnolia.
— Muita satisfação em vel-a com saúde.

— Não me pergunta como lhe vi?

— Ha perguntas que só devem ser feitas por crianças ou provincianos. Se procura o Milcíades, deixei-o em um café na rua da Carioca ha poucos minutos.

— Não procuro o Milcíades.
— Eu vou a uma casa de cambio, perto da praça Mauá. Não a convidei porque não posso pagar um automovel.

— Iremos a pé.
— E' longe. Note que estamos na rua Gonçalves Dias.

— A distancia é a maior beneficadora da humanidade.

Conheci na minha aldeia um bom comediante que dizia: "Antes só do que bem acompanhado, principalmente se a companhia for uma mulher". Desde que ouvi isso prefiro sempre a companhia das mulheres.

— Sou apenas uma, disse Magnolia.

— Dá-se com as mulheres o mesmo que com as pastas dentifricias: a qualidade é factor preponderante.

— Um galanteio?

— Não, Magnolia. Isso de madrigais é expediente retrogrado, hoje apenas usado por seminaristas, ou qualquer paralytico mental que escreva *fruits* para imitar o Camões. Quando desejo uma mulher digo-lhe claramente as minhas intenções, sem acrescentar que são as melhores possíveis porque a phrase é conhecida e já não impressiona. Nesse assumpto um prologo hypocrita é grandemente enfadonho para ambos as partes.

— Todas as mulheres gostam do prologo.

— Todos os homens também, quando não ha outro recurso. Elles intimamente prefeririam dizer logo o que desejam, porém, uma tem, medo de uma recusa formal, outros são victimas de uma timidez vergonhosa, outros ainda pelo gosto de mentir. Deve ser um fino prazer mentir a uma mulher bonita.

— Quando ella acredita na mentira, disse Magnolia sorrindo.

— Todas acreditam. Principalmente quando dizem que não. E' uma questão de saber mentir. A vida neste ridiculo planeta que é a Terra transformou-se na maior collecção de mentiras de que já tiveram noticia todos os outros planetas habitantes e deshabitados. Mente o nosso grande amigo quando nos empresta dez mil réis dizendo num sorriso angelico que não tem pressa de recebê-los. Mentimos nos quando juramos pela illustre ossada do querido antepassado que o pagamento será feito o mais cedo possível. Mente o cientista quando diz, arrogante, que não acredita em nada, porque na primeira precisão que apparece, elle lá está de opa e velinha bonita, cantando contritamente. Mente o negociante para poder edificar os seus palacetes e pagar essa asphyxia progressiva que os vadios chamam, imposto. Mente o advogado porque sem o sophisma elle nunca vencerá o querido collega que usa arma igual e afiladissima. Mentem o medico que dá esperanças ao tuberculoso; o politico quando promette emprego ao pacovio que nelle acredita ou quando promete um beneficio ao povo da cidade que o elegueu; o professor de physica ao explicar o phenomeno da endomose; o botânico ao classificar a flor silvestre que viu pela primeira vez; o chimico ao pretender explicar, que satisfaz, a formação dos crystaes; o juiz quando assigna uma condemnacão, acto que pratica sempre com alegria; o visitado quando diz ao visitante que fique mais um pouco porque isso lhe dará gosos memoráveis; a mulher quando diz que ama; o homem quando diz que adora; quem quer que seja quando diz que é feliz. Mentem ainda...

— Basta, disse sorrindo Magnolia. A mentira na vida é uma necessidade, mais ainda, é um dever, conforme concluiu sempre o meu professor de logica, um grave tupi de gravata e diploma.

— Concorde com o seu professor de logica e com o meu que concluiu ao contrario, isto é, que o dever é a mais indigesta das mentiras.

— Dá então razão a todos que mentem?

— Dou a razão e o exemplo, respondeu Miraldo.

Magnolia, a menina alva, de olhos verdes e cabelos negros como a vida, apontou para uma casa de cambio e disse:

— Entremos no templo da honestidade.

Miraldo tirou do bolso dois cartuchos finos e cylindricos enrolados com papel branco. Collocou-os em cima de um balcão sujo como um beijo trocado por duas bocas virtuosas. Disse:

— Cincoenta dollares, ouro. Quero-os transformados em mil réis, papel moeda depreciado.

O empregado da casa desenrolou os cartuchos e contou cinquenta moedinhas de um dollar. Pegou na metade de um lapis. Fez uma multiplicação. Abriu a gaveta e contou varias cedulas de diversos valores e entregou-as a Miraldo. Lançou um olhar risinho e lubrico á Magnolia que não corou como as ingenuas das contes de Beccaria.

Na rua o companheiro de Magnolia, disse:

— Existe uma grande semelhança entre o nosso dinheiro e a moral de alguns sisudos chefes de familia: só conseguem ter algum valor em casa. Vamos ao Café onde está Milcíades. Precisamos conversar.

— Por que ainda não me tinha visitado?, perguntou Magnolia.

— Menina, não obstante já saber pelo Milcíades algo a seu respeito e conhecê-la de vista, pensei que você fosse igual aquellas senhoritas que pelo macabro facto de haverem feito um curso na Escola Normal, não podem conversar com uma pessoa sem repetirem as palavras pedagogia, abulico, hypersthenia, architrilino, idiosyncrasia, egolatria,

abengatu', ephicido: não podem receber um pequeno elogio por um trabalho, ás vezes abaixo do mediocre, porque já pensam que são taes uma estrella será invariavelmente um sol distante; uma capsula de aspirina, um cachet de acido-acetylsalicylico. Euphuismo retardatario e reles. E isso quer estejam conversando com um medico ou um literato, um padre ou um pescador, um engenheiro ou um mendigo, um negociante ou um analfabeto. Conheci uma que se exasperou porque em vez de pedir a um talfeiro do bordo simplesmente um copo d'agua, pediu cento e cinquenta grammas de protozoydo de hydropogonio filtrado. O maritimo, como não entendia taes palavras, não trouxe nada. A dita fex queixa

ao commandante do navio e como era bonita, passageira de primeira classe e principalmente diplomada em dactylographia, o commandante reprehendeu o talfeiro com duras palavras e uma ameaça de desembarque se tal desconsideração se repetisse... Vejo, porém, alegremente, que você não pertence a confraria. E possui uma coisa que sempre me impressiona quando a vejo em uma mulher: intelligencia. Vamos tomar aquelle automovel.

— Não. E' pintado de verde e eu nunca ando em automoveis verdes.

— E' a mais feia das cores. Superstição?

— Não sei. Mas o facto é que meu pao foi morto por um automovel verde e desde esse dia não

mais entrei em carro de tal cor.

— Viajaremos a um preto.

— Gosta da cor preta?

— Muito. E tanto que quando tiver de morrer não chamarei um medico preto e sim far-me-ei atropelar por um carro preto dirigid

do por um negro.

Magnolia fez signal a um automovel azul. Entraram. Durante a viagem ella perguntou:

— Para que serve o alumen de potassio?

— Para aclarar o sebo, fixar cores em diversos tecidos, endurecer o gesso.

— Isso é na industria. E na medicina?

— Impossivel saber.

— Nada mais relativo que o impossivel, disse Magnolia.

— Não tanto como a honestidade. Você, por mais esforços que faça, não conseguirá que a agua pura dissolva, dentre outros saes, o sulfato de baryo. Ah! temos, portanto, uma das muitas coisas impossiveis no espheroide, geolida ou o que seja.

Poucos minutos depois o automovel parava na rua da Carioca. Miraldo e Magnolia entraram no Café onde estava Milcíades. Esta bebia vinho e logo que os viu fez uma saudação, dizendo:

— Jupiter, o frascario, encarregou sua filha Hebe, deusa da mocidade, de servir nectar aos deuses. Eu te encarrego grande Miraldo de pagar essa minha cartada de vinho hespanhol, do qual chupel apenas um triste copinho. Querida Magnolia: sabes dizer-me com absoluta certeza, por que as netas do nenuphar branco são diminuindo de tamanho do interior para o exterior da flor?

— Quero um refresco de mangaba, respondeu Magnolia. A que proposito vem o nenuphar branco?

— Antes de vocês chegarem esteve aqui um chicaneiro de Sarrulândia, casado, moralista, vacinado, etc. que depois de me contar pormenorizadamente suas infellicidades conjugaes, offereceu-me uma grande e sincera amizade, que eu penalizado não pude aceitar por absoluta falta de recursos pecuniarios. Havia muito tempo que eu não tinha o meu gosto de pensar na minha aldeia, mas o fantoche tanto falou na terrinha e seu extraordinario atraso, que ao fazer a esmola de ir-se embora, eu fiquei, não grato meu, lembrando-me de algumas passagens da minha infancia onde havia penurhas e paizagem.

— Das quais, naturalmente nos pouparás as descrições, atalhou Miraldo.

— ... que apesar das cinco virtudes de confucio ficaram-me inconscientemente gravadas no espirito, terminou Milcíades.

O espirito, disse Miraldo, nada mais é do que uma força da materia, resultado immediato da actividade nervosa. Os engraxates estão cansados de saber que já foi demonstrado experimentalmente a existencia de correntes electricas nos nossos nervos e o pensamento nada mais é do que o resultado dessas correntes, portanto, movimento da materia. Uma idea é o producto de uma combinação semelhante a do acido formico e o pensamento depende do phosphoro contido na substancia cerebral. Portanto, o valor, a abnegação, a cohera são correntes de electricidade organica. A consciencia, a saudade, o pudor, o medo, são uma successão de movimentos materiaes causados nos nervos e precedidos pelo cerebro por correntes de electricidade organica.

— Estou de pleno accordo com suas palavras, disse Magnolia.

— Não são minhas. Tenho apenas boa memoria. Li o que disse, num livro comprado a um engraxate da Ladeira de São Bento, naquelle linda cidade de São Salvador. Não tenho lembrança do nome do autor nem do titulo do livro.

Extraordinaria memoria, disse gravemente Milcíades. Devemos, pela lei das compensações, rectar as palavras de qualquer cavador astucioso, mas nunca dbermos o nome do bruto, porque quando elle as escreveu ou pronunciou, não disse realmente onde as arranjou. E se na roda em que estamos, não existe algum perfunctorio que tambem as tenha decorado, a figura é nossa. Quanto ao nenuphar branco, deixo de fazer rigorosa dissertação a respeito do mesmo por possuir uma pessima memoria.

Milcíades levou o copo de vinho á boca e tomou vagarosamente varios goles. Magnolia disse:

— Nunca te vi beber assim, Milcíades. Triste a sorte grande?

— Não. Bebo um pouco porque a canfora diminua a instantaneidade explosiva da pyroxillina; um pouco porque o chá de barbas de bode é um dos melhores estimulantes desconhecidos pelos moralistas; o resto em homenagem aos oitenta por cento de analfabetos da minha terra. Gente feliz...

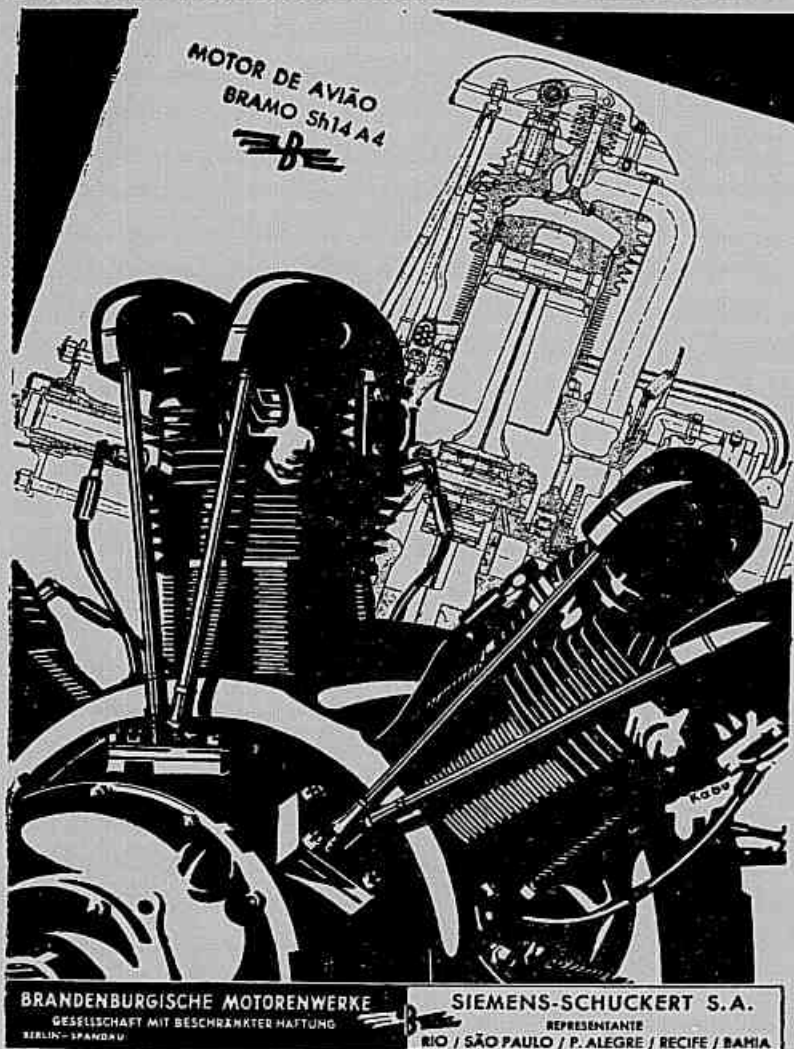
Miraldo pagou a conta. Sairam. Caminharam até a avenida Rio Branco.

— Agora, propoz Miraldo, saparemo-nos saudosos como fazem os inimigos em estado latente.

— Cada qual por si e Deus por ninguém, disse Milcíades.

— Doze galinhas e um gallo comem tanto como um cavalo, consaute affirma a infallivel sabedoria popular, concluiu Magnolia.

Seguindo caminhos diferentes as tres confundiram-se com a multidão.



MISCELANEA

Phrase feliz

Andoche Junot, duque do Abrantes, general, Ajudante de campo de Bonaparte, começou sua carreira militar modestamente, como granadeiro raso, e foi nomeado secretario do Bonaparte por occasião do cerco de Toulon. Foi o caso que, durante a montagem de uma peça, pediu Napoleão "um sargento que soubesse escrever." Apresentou-se Junot, que, pondo uma folha de papel sobre o parapeito da trincheira, começou a escrever o que lhe ditava o chefe.

Nesse instante, uma bala de canhão inimiga cahiu a dois passos delles, levantando uma nuvem de terra que cahiu sobre o papel recém-escripto.

— Ah! está a arca de que necessitavamos — disse irramente Junot, alludindo ao costume da época, de seccar a tinta, não com mata-borrão, que ainda não existia, mas com areia fina.

Essas palavras foram a mascote o a fortuna de Junot, então ainda sargento. Napoleão agrediu-o ao seu sequito e em menos de quatro annos promovera-o a coronel.

Despreoccupação

Pierre Brasseur, que encarnava no theatro Variedades, de Paris, uma nova peça de René Benjamin, confessava-se apaixonado de uma joven actriz que, embora muito joven, já tinha pessima fama.

O acrobata do theatro dizia-lhe a proposito:

— Cuidado, Brasseur! Cuidado, senão ella te trairá!

— Ora essa! — respondeu-lhe Brasseur. — Isso não me preoccupa. Só as pessoas que viajam de trem pela primeira vez, é que pensam nos desastres ferroviarios.

O MURO DO CEMITERIO

O escriptor Gabriel de Lautrec, ha pouco fallecido na idade de 71 annos, era, como se sabe, o "principe dos humoristas." Traductor, na França, das obras de Mark Twain, teve occasião, no decorrer de varias viagens que fez aos Estados Unidos, de conversar com o escriptor norte-americano e, desde então, quando lhe perguntavam sobre elle, relembrou diversos factos divertidos sobre o celebre homem de letras.

Um dolles:
Havia nos arredores de Nova York um passelo que o humorista frequentava assiduamente: era um cemiterio, cercado ape-

nas por um tapume de galhos secos.

Um domingo, Mark Twain encontrou-se ali com tres cavalheiros, que pareciam discutir animadamente.

— De que se trata? — perguntou-lhes.

— Estamos pensando em construir um muro em volta do cemiterio.

Mark Twain, balançando a cabeça, sorria e disse:

— Um muro! Para que, um muro de tijolo e barro? Para que? Os que já estão dentro do cemiterio não podem sair, e os que estão fóra não querem entrar! Para que?

Paysandú Hotel

RUA PAYSANDU', 23 — FLAMENGO — RIO DE JANEIRO.
Predio proprio com as mais modernas installações. — Cozinha excelente. — Todos os aposentos com sala de banho completa.
CONFRONTEM OS PREÇOS. (S 46730)

VELHICE

"Já não gosto de baile... Estou ficando velha"... Murmuraste em surdina, a cabeça em meu peito. No entanto, a palpitar num sorriso perfeito. E' a mocidade em flor e que o teu rosto espelha.

Velhice? Mas que idea! A velhice não passa da representação do proprio estado d'alma. Velhos são, em verdade, os tristes, os sem calma, Deserdados da sorte, orphãos de toda graça.

Se em teu ser esplendor a symphonia bemdita Da alegria e do amor, no entusiasmo mais puro. Podes, certo, coniar tranquilla no futuro: Joven restarás sempre! E elegante! E bonita!

A penumbra é macia e doce em nosso ninho. No silencio é mais viva a nossa comprehensão. Velhice? Como é suave e quente o teu carinho! Como é intenso o fervor da minha adoração!

Aperto-te ao meu peito, mais e mais. E penso Que um minuto de amor contém a eternidade. — Esquece o tempo, pois, querida! E' contrasenso Cogitar da velhice a propria mocidade!

PRADO MAIA

O SUB-CONCIENTE NAS OBRAS DE SCHOPENHAUER E FARIAS BRITO

(Especial para o "Correio da Manhã")

Farias Brito e Schopenhauer são dois "casos" a parte na história da Filosofia.

Erram os que consideram sumariamente Farias Brito como espiritualista e Schopenhauer como materialista. É certo que Farias, afirmou ser o espírito a verdadeira força cósmica e não passar a matéria de uma emanção do espírito. É certo, também, que Schopenhauer, o mais implacável anotador das tristezas do mundo, foi o mais terrível destruidor da fé, da esperança e do ideal.

Quem perscrutar, porém, o sentido profundo das suas obras, notará, com espanto, que elas são, por suas consequências e por seus resultados, a negação ampla e categorica dos seus objectivos expressos. É talvez o sub-consciente genial dos dois grandes pensadores que fala nas entrelinhas desconcertantes de suas produções filosóficas.

Descobre-se o ateísmo, o budismo, e o materialismo latentes em Farias Brito. E em Schopenhauer, a semente do neo-cristianismo que desabrochará em toda a sua plenitude na obra admirável de Ricardo Wagner.

A Filosofia no Brasil só tem um representante: Farias Brito. Muitos afirmam que nem esse merece o nome de "filosofia" por não ter criado systema original. Ora, Hume, que em nada acreditava, também não criou systema. Era, porém, um crítico da Filosofia, o que o faz ser também filósofo.

No Brasil, com excepção do genial cearense, só houve estudiosos, dilettantes e fugazes que, tratando superficialmente da Filosofia, não lograram fundar escolas nem suscitar opositores ou continuadores.

Farias não foi um improvisador de Filosofia. Baseado em sólida cultura e armado com seu espírito sagaz e penetrante, investiu arrojadamente contra o positivismo de Kant, contra o utilitarismo de Auguste Comte, contra o mecanicismo de Spencer, contra o pragmatismo de James, com sua excepcional combatividade.

Atacando o materialismo, "theoria funestissima na ordem pratica e concepção theoreticamente absurda" (1), a quem atribue grande responsabilidade na confusão e na desordem contemporânea, funda a sua Filosofia em bases eminentemente moraes.

"A moral é o fim da Filosofia", afirma Farias (2). A ella cabe a regeneração da sociedade.

O dualismo irreductível na ordem dos phenomenos, entre o "Phisico" e o "psiquico", reduz-se em Farias a uma unidade fundamental e unica de que o objectivo e o subjectivo seriam simples aspectos ou faces diversas. Sua concepção que lembra as tentativas de Fichte, Schelling e Hegel em unificar a dualidade kantiana, é no entanto, de certo modo, original.

Esses tres discipulos do philosopho de Koenigsberg, chegaram respectivamente ás noções de "Eu" ou absorção do objectivo ao subjectivo; "Absoluto", entidade em que o "ideal" e o "real" se identificam; alcançando Hegel a concepção de "Idéa", obscura entidade, submettida ao processo de evolução dialectica, regida pela marcha triadica da thesa, da antithese e da synthese.

Farias concebe o "mundo como coisa em si". Como espirito ou como intelligencia, da qual a materia é uma simples emanção.

"Só o espirito, escreve elle, existe realmente, e o mundo exterior, o movimento, todos esses factos em que se resolve o que se chama a universal existencia, as sóes e seus systemas de mundos, as vias-lactaeas, as constellações, tudo isso que se chama materia não é sinão a apparencia externa, a manifestação e o desenvolvimento, ou a eterna phenomenallidade, uma como sombra que o espirito projecta no vazio" (3).

Eis ali um dos defectos capitais da sua obra, escreve o Pe. Leonel Franca em seu notavel estudo sobre a Filosofia no Brasil. Porque negar a existencia da materia como realidade distincta do espirito? Porque destruir com uma penada todo o mundo sensível? E que é afinal esse "espirito", unica realidade de que tudo é apparencia?

Farias Brito, não tendo uma verdadeira noção do "espirito", vacilla e vacilla... Oh!... surpresa! por identificar a materia com a materia. Ora, se o espirito equivale a materia, tanto equivale dizer que tudo é materia ou tudo é espirito. E' apenas questão de nomes. (4).

E assim, eis-nos de subito, deante de um espiritualista formal com materialismo latente nas entrelinhas e nas conclusões.

Quanto á existencia de Deus, Farias affirmava: Deus é a razão de ser e o principio da existencia. (5). "Negar a Deus é negar a razão do mundo" (6).

"Deus é o ser uno e completo do qual tudo sae e no qual tudo entra, o ser e todo o ser, o pensamento e todo o pensamento, imovel e eterno; energia em tudo presente e na qual existir é pensar e pensar é crear" (7).

E sem o sentir, devido talvez á imperiosa influencia de Spinoza, vai pouco a pouco confundindo Deus com o mundo e integrando-se completamente no panteismo. E' a sua theoria do panteismo panteista. E assim, surge um grande ateu diante de nós.

Schopenhauer não dissera que o panteismo é um ateismo delirado, uma formula cortez de desmentar-se de Deus?

Schopenhauer é um dos discipulos realistas de Kant. O panteismo é a sua metaphysica, o idealismo objectivo a sua theoria do conhecimento e o misticismo pessimista de Buddha, a sua moral.

Sua Historia, escreveu Souza Bandeira (8), pode reduzir-se a uma historia natural da dor cuja formula pode resumir-se assim: querer sem motivo, sempre lutar, depois morrer.

Schopenhauer é o philosopho da "vontade." O Universo todo não é pensamento, é "vontade", é um conjunto de "vontades" que se agitam. O "querer-ser" é tudo. A Filosofia é o estudo da "vontade."

A vida humana, porém, é uma cadeia de desejos não satisfeitos. O prazer positivo é uma illusão e a felicidade uma quimera.

Qual é o resultado do desejo de viver, da religião, da philosophia, da sciencia, dos esforços accumulados por milagres de gerações, que tem vivido e lutado? "Nada!" responde Schopenhauer rematando sua obra principal: o mundo como vontade e como representação, "Die Welt Als Wille und Vorstellung."

Que remedios propõe então? O ascetismo budico. Quer que reconheçamos as quatro verdades sublimas de Buddha: "A existencia tem por consequencia inevitavel a dor; — o desejo, causa da existencia é causa da dor; — a illusão da existencia, e a dor do desejo podem cessar pelo aniquilamento da existencia illusoria, o Nirvana; — e o Nirvana alcança-se pela renuncia absoluta" (9).

Sufoque-mos, pois em nós, a vontade de viver. Não nos devemos casar. Não temos o direito de perpetuar a especie, isto é, as misérias e tormentos humanos.

Seu pessimismo, accentua Souza Bandeira, tem o exagero das convicções profundas. Completamente enlevado pelas doutrinas orientaes, quiz transporta-las para um estado de cultura inteiramente diverso daquella em que foram produzidas. Numa época vertiginosa e dinamica, não se pode propor á humanidade que cruze os braços e, com a impassibilidade de um fakir, espere a suprema libertação do nirvana. Positivamente, a "atonía" dos yogis e dos sutras está deslocada. (10).

Procura Schopenhauer argumentar á sua theoria no misticismo aniquilador do Rig-Veda e do Bhagvad-Gita e se enraiza em todos os ascetas e quietistas desde Molinos, Silesius e Bohme, desde os "sofis" da Persia até Scott-Erigenes (11).

Como pondera Flerens-Gevaert, sua Philosophia não passa de uma blasfemia contra a criação. No entanto, no meio de tantas negações e de tanto pessimismo, acha-se um germem de cristianismo em estado potencial.

O neo-espiritualismo de Wagner não encontra a sua origem. E' o proprio Gevaert quem o reconhece affirmando: "Depois de um periodo de ateismo agudo, a sociedade contemporanea tentava escapar-se do novo para as regiões do idealismo e do misticismo. E a impulsão inicial foi dada por Schopenhauer, aquella mesma que atemorizou os homens pelo seu pessimismo, que negou "esse mundo real, com seus sóes e sua via-lactea" (12).

E mais adiante: "A idéa de Schopenhauer traduzida na sua forma mais elevada é religiosa

(Por Sergio Affonso da Costa)

em essencia. Levando até seus limites idealistas a doutrina ethica do philosopho de Francfort, Wagner devia fatalmente exprimir sentimentos cristãos" (13).

E Farias Brito, que dissera: "Todas as religiões actuaes estão mortas... não têm mais vida nas consciencias nem força para fazer a paz entre os povos", sem o saber, conduziu á Igreja Catholica multissimos jovens, cansados já do positivismo e do materialismo. Jackson de Figueiredo, Xavier Marques, Roberto Paterson, Almeida Magalhães e tantos outros.

E Schopenhauer, ao mesmo tempo que tornava possível o surto neo-espiritualista que floresceu em Wagner, destruiu com suas blasfemias irreligiosas e os seus insultos ao recato da mulher, as duas grandes illusões que, noutros tempos, conduziram a illuminar a humanidade: a fé e o amor. (13).

E como era necessario amar-se sempre alguma coisa, amou-se o dinheiro. Dahi o utilitarismo da vida moderna.

Foi por isso que affirmamos no começo deste ensaio que Schopenhauer e Farias Brito são dois "casos" a parte na Historia da Filosofia.

NOTAS

- (1) — Farias Brito: "O Mundo Interior" — pag. 57;
- (2) — Farias Brito: "A Philosophia Como Actividade Permanente Do Espirito Humano" — pag. 35;
- (3) — Farias Brito: "O Mundo Interior" — pag. 415;
- (4) — Pe. Leonel Franca: "Noções De Historia Da Philosophia" — pag. 304 e seguintes;
- (5) — Farias Brito: "Philosophia Moderna" — pag. 13;
- (6) — Farias Brito: idem;
- (7) — Farias Brito: "O Mundo Interior" — pag. 449;
- (8) — Souza Bandeira: Schopenhauer in "Estudos E Ensaio";
- (9) — M. Alaux: "Historia Da Philosophia" cf. H. F. Gevaert, "A Tristeza Contemporanea" — pag. 90;
- (10) — Souza Bandeira: op.cit.
- (11) — H. Flerens Gevaert: "A Tristeza Contemporanea" — pp. 128-129. Ed. portugueza Brasileira-Editora, Rio, 1937;
- (12) — Op. cit. pag. 134;
- (13) — Op. cit. pag. 14 e 15;

BIBLIOGRAPHIA

Pe. Leonel Franca: "Historia da Philosophia", 5ª. edição (Pimenta de Mello & Cia) — Farias Brito: "O Mundo Interior", "Philosophia Moderna"; Schopenhauer: "O mundo como vontade e como representação"; "Fundamento da Moral" (1841) — Rickert, "Schopenhauer" (Aus Natur und Geisteswelt, vol. 81), 1909 — "Schopenhauers sämtliche Werke" (P. Deussen 14 vols; München, 1911 sgs. K. Fischer, "Schopenhauers Leben, Werke und Lehre", Heidelberg, 1898 — Volkelt, "A. Schopenhauer" (Frommanns Klassiker der Philosophie, vol. 10), 1907 — Fabian Philipp, "Quelques Idées Sur L'éducation de L'esprit Humain, D'après Les Principes de Schopenhauer" in "Science Politique" de Enc. Acollas, volume 2º., pag. 193, Paris, 1878, Librairie A. Ghio; — Th. Ruyssen, "Schopenhauer", Paris, 1911; — Ludwig Busse, "Concepção do Universo", trad. bras. 1934, Atlantida Editora, pag. 194 — Will Durant "Historia da Philosophia", (compañia Editora Nacional; 1ª. edição...

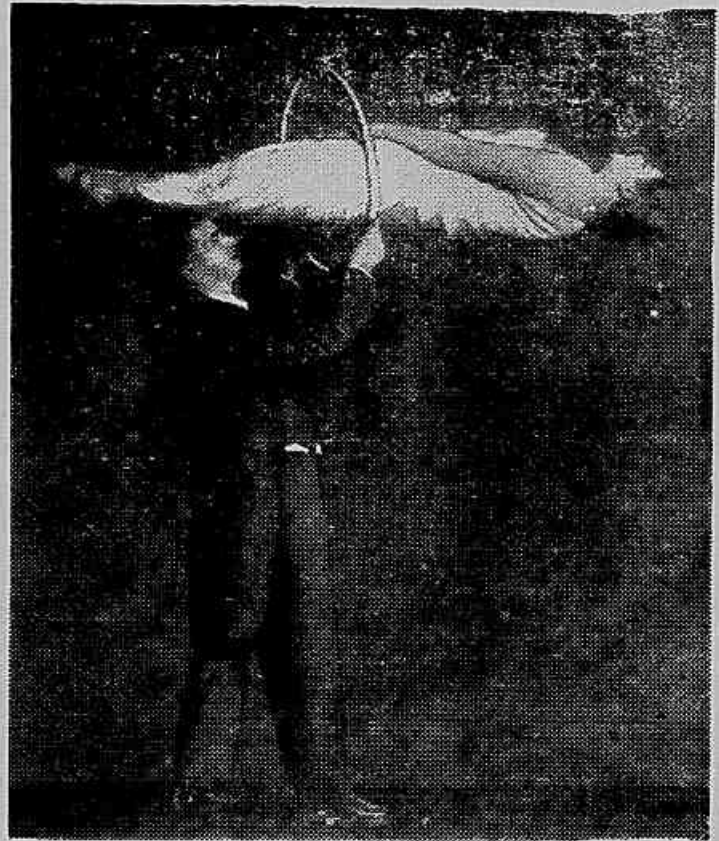
— Cavalheiro, faça-me o favor de informar.

Para ir ao Prompto Socorro como deve fazer?

— Muito simples. Atravessa a frente de um omnibus, que depois se encarrregarão de o levar lá.

A ARTE MAGICA

Pelo Prof. Dahson



"A levitação" n'uma das suas modalidades mágicas em voga

Destaco muito a proposito entre as notas que avolumam na minha pasta, uma pagina de Howard Thurston, o famoso illusionista americano, fallecido em 13 de abril de 1936, aos 67 annos de idade, escripta para "The Saturday Evening Post" ha mais de um decennio.

Inspirou-me esta preferencia o facto de haver um matutino carioca inserido na primeira pagina do seu supplemento dominicoeiro, ha tempo, um artigo bem coordenado da auctoria de John Mulholland, em que o articulista, um artista de brilhantes predicações, aborda levemente certos episodios que se vinculam á vida do grande illusionista.

Vem muito opportunamente citar, antes de tudo, o seu formidável senso pratico na organização dos seus espectaculos, em que reunia o maximo dos requisitos que o genero exige, isso porque, ao lado do prodigioso espirito inventivo, elle accumulava a sólida experiencia da sua collaboração com o seu predecessor, Harry Kellar, o deão dos magicos americanos, o homem que através de uma vida muitas vezes orçada de sacrificios conquistou, como artista, fama imperecível e dotou a arte magica de immensa popularidade não só no seu paiz de origem, como no estrangeiro, pela projecção que lhe imprimiu.

Harry Kellar, muito estimado pelos seus compatriotas, sentindo que atingia o marco da idade para a vida de artista, proclamou um dia Howard Thurston seu successor, e nem um outro poderla, certamente, melhor honrar o mestre.

Thurston, que iniciara a vida de palco como simples manipulador de cartas (digo "simples" por emphase), mas na verdade o unico que no seu tempo conseguia atravessar o oceano para se exhibir exclusivamente com esse recurso nas capitales da velha Europa, tal a proficiencia do acto que creara nesse genero, tornou-se depois, o artista mais apparatuso na apresentação pelo enorme volume de bagagem que possuía como pela mise-en-scene que apresentava.

Os effeitos mais pomposos, de mais audácia e de maior vulto, figuravam nos seus programas que elle executava com invulgar maestria, sempre cercado de um corpo de experimentados auxiliares.

Entre as suas experiencias mais famosas se destaca a "Levitação", illusão em que uma pessoa depois de posta em estado hypnotico é deitada sobre um divan e dahi, sob a influencia de

passes magneticos produzidos á certa distancia, se eleva lentamente no espaço, sem qualquer ponto de apoio apparente, até atingir regular altura. Thurston recebeu das mãos de Kellar o segredo desta illusão e dedicou-se durante longos annos a aperfeiçoal-a. Invertendo nisso um precioso tempo, uma obstinada paciencia e boa somma em dinheiro.

A illusão era formada por um conjunto de detalhes cujos componentes, como assevera o proprio Thurston, enchiam oito malas e pesavam ao todo cerca de uma tonelada. Não obstante esse enorme material, o espectador, mesmo conduzido até junto da pessoa "levitada", não percebia o menor traço da existencia da engenhosa machina; apenas o "sujet", no seu estado hypnotico, jazia reclinado no espaço vasto, enigmatico, eternamente enigmatico, para o profano na arte da illusão.

Nem se julgue que para ser um artista emerito bastam poucos annos de tirocinio. Uma vida inteira palmilhada com tenacidade, com sacrificios as mais das vezes inglorios, completam o verdadeiro artista. E' uma profissão, por assim dizer, em que o maximo brilho se verifica no occaso.

"A mulher serrada" é outra illusão portentosa. Uma pessoa é introduzida numa caixa rectangular de madeira de proporções a poder accommodar-lhe o corpo estendido; a caixa é collocada em sentido horizontal sobre cavaletes e ali seccionada ao meio com o auxilio de uma serra. Tem-se, assim, a impressão nítida de que a pessoa encerrada na caixa fica com o tronco separado do resto do corpo. Vimos aqui no Rio esta illusão apresentada, na sua phase mais perfeita, por Dante.

A esphera que fluctua, que Mulholland viu na casa de Okito, teve também a sua evolução no terreno do aperfeiçoamento. Vemos o proprio Okito no cliché ao lado exhibir a esphera já em proporções bem superiores á que allude Mulholland. E' uma illusão opulenta pela impressão que produz em confronto com a simplicidade dos meios de que se vale o artista para executal-a, mas só o pulso de Okito sabe imprimir aquella esphera a belleza da fluctuação que ella realiza no espaço, materialização de uma idéa que martellou annos a fio o cerebro do grande artista.

Okito, embora hollandaz de nascimento, preferiu a indumentaria oriental.

Thurston, como Kellar, empolgou pelas proporções gigantescas dos seus espectaculos.

Tres sonetos de GASTÃO DO ESPIRITO SANTO

ERA UMA VEZ...

Era uma vez... "A velha avó dizia Contando á neta historias do passado. Era uma vez um moço apaixonado Por uma joven que encontrara um dia.

O pae delle, porém, de alta valia Porfiava em vencer o enamorado Pois, pretendendo dar-lhe um rico estado, Achou que a pobre cleita não servia.

Parecia um affecto immenso, infindo. Mas uma insidia teatrica se fez, Os dois incautos corações partindo.

A avó continuava: "Era uma vez"... Mas como viveu-se, e disse resumido: "Foi um sonho de amor que se desfez"...

O SOLAR

Els e velho solar, o doce abrigo De quatro ou cinco gerações passadas, Sob culas abobadas e arcadas Passou a vida no esplendor antigo.

Pousaram no seu solo manso e amigo Figuras da nobreza destacadas Para as grandes partidas e caçadas, Trazerdo o fausto e a Intrepidez consigo.

Tudo, tudo passou. Ermo e silente, O solar, do abandono exposto ao damiao Em ruínas se transforma lentamente

E a solva em torno vae tecendo os pannos Que hão de formar uma cortina em frente Para occultar o os olhos dos profanos.

PASSARINHOS

Na minha adolescencia, tão distante Por vezes vi e ouvi numa fruteira Passarinhos cantando de maneira Que se diria um vasto concertante.

Não ficava, porém, ali, constante. A alegre companhia interessava. Pois ao tombar a fruta derradeira, Nenhum se via mais no mesmo instante.

Fui, pelo mundo, ao fim de taes albores. Em longa estrada a custo percorrida, Onde os espinhos eram mais que as flores.

E encontrei muita gente parecida Com aquelles aligeiros cantores Que eu contemplei ao penetrar na vida.

BANDEIRAS HISTÓRICAS

(Expressamente para o "Correio da Manhã")

F. PEREIRA LESSA

(Do Instituto Histórico de Ouro Preto)

Muito comum apparecerem, de quando em vez, nos jornais e revistas certas bandeiras, que se pretendem dar como históricas e como antecessoras da gloriosa Bandeira Nacional. Infelizmente, a mania de se querer parecer douto é um mal e, no caso, só tem trazido prejuizo e, desde que os poderes publicos não podem impedir que taes historiadouros (?) encham paginas de jornais e de revistas com a sua sciencia de encyclopedias, o unico meio de contradição. Isso, contudo, poderia ser feito. No decreto-lei sobre o uso dos symbolos nacionaes, que seria expedido, determinar-se-ia que nenhum dos symbolos, Bandeiras, Armas e Hymno poderia ser dado a publicidade, sobre qualquer modalidade, sem prévia censura do Estado Maior do Exército, quanto áquelles, e Escola Nacional de Musica em relação a este. Em parte muita culpa não cabe aos autores desses artigos, por darem credito a certos livros tidos como providos de estudos feitos com cuidado, pois ninguém poderá por duvida que esses escriptores não estejam com a razão.

Em mais de uma vez, quer em livros, quer em artigos firmados por nomes de responsabilidade temo-lho, ao tratar-se dos nossos symbolos que — Eduardo Prado esgotou o assumpto e o sr. Eurico de Góes tratou-os com proficiência.

Ambos foram escriptores apaixonados e muito longe do valor que lhes emprestam.

O primeiro querendo atacar a Republica encontrou como pretexto os symbolos republicanos, contudo, homem de preparo intelectual e avaliando a sua responsabilidade escrevendo sobre assumpto do qual não era especializado, havendo apenas manuseado alguns livros e reconhecendo, por sua vez, que muita coisa estava errada em seu trabalho, guardou-o. Os seus parentes, ainda mais leigos do que elle, achavam-no, entretanto, excellentes e prestavam um mau serviço dando-o a publicidade, porque acobertado com o seu nome tem todos os seus erros sido repetidos pondo assim tambem em evidencia a sua ignorancia em certos casos, o que elle quiz evitar.

O segundo não passou de um copista daquelles, como de encyclopedias e de varias obras que compulso, para com isso mostrar erudição, quando não passava de um doctus cum libro.

Em meu livrinho *A Bandeira*, de 22 e de 89 demonstrei, em parte o que allego.

Todas essas falsas informações tem redundado em serio prejuizo, por isso que esses erros são reproduzidos de modo que a nossa mocidade e muita gente grande julga estar certo o que elles escreveram. E' bastante lamentavel, por exemplo, que o bellissimo livro de Clovis Ribeiro *Brasões e Bandeiras do Brasil*, uma dessas victimas, tenha repetido muitas das folhas daquelles autores e de outros copistas desonestos, que deixam de indagar da veracidade sobre o que escrevem.

Se elle não confiasse tanto nestes escriptores, principalmente em Eduardo Prado e em outros que deixou de inquirir a respeito do que affirmavam e tivesse querido aprofundar-se nesse momento assumpto, por sobral-ta talento, teria feito obra asseada e meritoria.

O certo é que o seu livro *Brasões e Bandeiras do Brasil* tem causado um mal quasi irreparavel, porque ainda durante muitos annos será elle citado e copiado. E é pena!

Em assumptos dessa magnitude ha necessidade de não se escrever sobre a perna. Ha a maior conveniencia de ir-se verificar o que certos escriptores asseveram, para nos certificarmos de seus asseros, nem tão pouco nos deixarmos influenciar por autores d'outra sympathia ou portadores de nomes consagrados. Estes tambem erram e poder-se-ia escrever um longo artigo apontando os vicios dos grandes nomes.

Bem sei que é fastidioso estar-se a indagar de tudo, mas no caso, bom é ter-se presente o conselho de Floriano — Confie desconfiando sempre.

Se não fosse o agodamento de fazer-se sair esse livro antes da reunião da Constituinte, com o fito, talvez, de influir-se na mudança da Bandeira e das Armas, uma das preocupações de Clovis Ribeiro, de que é prova tambem o seu opusculo — *A Revolução e os symbolos nacionaes*, se não fosse essa pressa teria elaborado um trabalho de valor.

Não é intenção minha contradizer os conceitos emitidos naquelles livros, por este momento, mas simplesmente contestar e rectificar as bandeiras dadas por elle como históricas em relação ao Brasil, para que não mais se dê com o succedido com a publicação de um opusculo impresso pelo Serviço de Divulgação da Polícia do Distrito Federal — *Uma só Bandeira para toda a Patria* — onde são apresentadas oito bandeiras históricas e das quaes cinco não tem esse caracter.

E isso foi espalhado por 10 mil exemplares!

Bem sei que é sempre desagradavel contestar-se ou ser contestado, principalmente, em assumptos presumíveis de inteiro reconhecimento e o constrangimento cresce de vulto, quando se mantêm relações com aquelle que a Verdade ordena que se tenha essa attitudde, tanto mais tratando-se de um escriptor de minha maior consideração.

O Ministerio da Guerra, por exemplo, com a sua maior boa fé, querendo dar uma nota distincta á parada de 7 de setembro, acreditando na verdade historica propalada pelo livro de Clovis Ribeiro mandou reproduzir em panfletos essas bandeiras exhibindo-as ante a grande massa popular que accorreu, com prazer, para assistir o desfile dos nossos garbosos e irrepreensíveis soldados.

A PRIMEIRA BANDEIRA PROVISÓRIA DA REPUBLICA

O illustre Clovis Ribeiro, embora em nota refira-se a essa Bandeira citada por mim, não reproduz o primeiro pavilhão provisório da Republica, o que panfletou na frontaria da Camara Municipal (hoje Prefeitura), na tarde de 15 de novembro. Foi elle hasteado pelo cidadão Pedro Francisco Gonçalves, socio do Club Republicano Lopes Trovão, e não por José do Patrocínio, como se vem repetindo — por ser este o vereador mais moço, — quando isso não é verdade, conforme propria declaração do redactor da *Cidade do Rio*, em 16 de dezembro de 1889. Essa Bandeira era a daquella Club e compunha-se de listras verdes e amarellas, tendo um quadrado de preto, ao alto, junto á haste, com vinte estrelas brancas, em quatro grupos de cinco estrelas cada um, como uma quina.

Essa historica Bandeira está no Archivo da Prefeitura Municipal. Esteve arvorada na Camara de 15 de novembro, não até 19, mas sim até 25 d'aquelle mez, quando oficialmente foi, ao meio dia inaugurada a Bandeira Nacional, creada em 19, como em todos os navios da esquadra, fortalezas e edificios publicos sob uma salva de 21 tiros. (1)

A Bandeira dada como a primeira provisória — foi ligada nos mastros da *Parnahyba*, *Riachuelo*, e *Alagoas*, na noite de 17 tinha vinte estrelas em cinco linhas de quatro estrelas cada uma e não 21, como se encontra desenhada nesse livro.

A Bandeira conduzida pelo *Alagoas*, o vapor que transportou para Lisboa a Família Imperial, encontra-se no Museu Historico, podendo ser verificado conter vinte e não vinte e uma estrelas.

Tambem nos *Brasões e Bandeiras do Brasil*, *As Armas da Republica*, o seu desenhista, o sr. Wash Rodrigues, augmentou para vinte e uma estrelas as estrelas da orla azul das Armas da Republica.

Julgou que não estivesse ali representado o Distrito Federal, e, se por acaso fosse isso verdade, não era para admirar, porque na Bandeira Imperial não estava assignalado o Municipio Neutro. Entretanto, apesar de apoderar-se o autor das Armas, Luiz Speltzer, de "habilitação de marcas de cigarro, mas leigo em heraldica e ignorante das nossas tradições", as Armas que ideou e offereceu ao governo são perfeitamente heraldicas não infringindo nenhuma das suas leis.

O Distrito Federal está nella representado pela estrela de sabre inscripta na cruzeta da guarda do sabre.

Ademais, não obstante ser o escudo a peça onde são pintados os braços, as Armas, isto não importa em repulsa por não estarem collocadas em um escudo, porque as actuaes Armas da Republica Portuguesa, as Francicas e as do Japão, não tem tambem escudo. Facil porém é o remedio e dar-lhe um escudo verde. Tenho noticias que ellas foram assim representadas, mas os "tenentes de 89", foram contrários ao escudo, por pensarem fosse isso peculiar á aristocracia!

Heraldicamente estão certas, por não infringirem, como a Bandeira, as leis da Sciencia das Bandeiras, o que já não acontecia com as do Imperio; por não se ver cor sobre cor, nem metal sobre metal. Se os seus criticos soubessem lê-las, veriam que são bastantes significativas.

Em um dos meus trabalhos escrevi: "Muita gente sabe ler português, francez, inglez, allemão e italiano, mas isso não basta para comprehender ou interpretar Camões, Racine, Shakespeare, Schiller e Dante. Assim, do mesmo modo, pode-se conhecer ou pretender conhecer as regras da Heraldica e não se saber ler um escudo".

As nossas armas não são "ridículas", "estravagantes", de "deploravel má gosto", "aborto teatológico", "resplendor barato", "nem nenhuma significação" essas expressões demonstram ignorancia, além de serem irreverentes a um dos symbolos Patrios.

Eu as traduzo do seguinte modo:

A estrela representa o regimen republicano que fará a grandeza do Brasil, figurando este no Cruzeiro do Sul, estampado no campo de azul, onde impera e foi primariamente assignalado pelos portugueses ao nascer do Brasil. Essa grandessa é symbolizada no sol refulgente, cujos raios illuminarão o futuro magestoso de nossa soberba Patria.

As vinte estrelas de prata, em circulo collocadas tambem em seu campo natural, azul celeste, representam os Estados da Federação, que surgia, os quaes tem os mesmos direitos e deveres para com o Brasil e apolados pelo Poder Executivo da União, representado pelo gladio. Este indica tambem haver sido a Republica implantada por uma epada gloriosa — a de Deodoro — symbolizando, por sua vez, as forças armadas, que a defenderão e a sustentarão. Representa, outrossim, a União, que tendo a sua sede na cidade do Rio de Janeiro, cujo territorio e adjacencias foi transformado em Distrito Federal, é este representado pela estrela de sabre inscripta, na cruzeta da guarda desse gladio.

Sob a estrela, apolados nos raios do sol resplandecente, os ramos das plantas do café e do fumo, floridos, em sua cor natural, tal e qual se viam nas Armas Imperiaes.

Finalmente, completando essas Armas, um listão de azul com os dizeres em ouro — Republica dos Estados Unidos do Brasil — 15 de novembro de 1889. (2)

BENJAMIN CONSTANT POSITIVISTA?

Assevera-se tambem nesse livro que a Bandeira da Republica foi imposta pelo Apostolado Positivista ao Governo Provisorio "ao qual pertenciam dois dos seus membros".

Ha aqui duas inverdades. A mais facil de demonstrar-se é a nenhuma interferencia de Demetrio Ribeiro, unico positivista do governo, porque se aqui chegou em 7 de dezembro e a prova é não constar o seu nome do decreto n.º 4 all reproduzido á pag. 77.

"Benjamin Constant não era positivista, nem frequentava o Centro... na sua cadeira de professor da Praia Vermelha o compendio que adoptava era a Geometria Analytica de Augusto Comte, e a Philosophia Positiva, era muito citada", como escreveu o seu discipulo e amigo, general Alexandre Leal, no *Correio da Manhã* de 2 de dezembro de 1933.

Tambem a esse respeito assim se externou, um outro seu discipulo, general Ximenes Villeroi, em seu livro — *Benjamin Constant e a politica republicana*, escrevendo: "Leccionava adoptando os livros do Philosopho de Montpellier..." quanto á religião tenho para mim que Benjamin Constant era completamente emancipado... "frequentemente alludia á religião do dever... nunca tendo ouvido qualquer referencia á religião da Humanidade".

Ha outros factos significativos de seu alheamento á religião comista neste artigo.

AS BANDERIAS MARITIMAS

Com o titulo — *As Bandeiras maritimas da antiguidade* — escrevo em algumas notas interessantes, não só sobre os typos dos navios, entre os quaes já haviam arranha-ções, flutuantes, como em relação aos pavilhões, mas para não alongar este artigo, retirei essas notas que constituirão um outro. Semente direi que Portugal como todas as nações, maritimas usava varios pavilhões em seus navios de feitos e cores diversas.

A Bandeira azul com arnuellas brancas, nesse livro chamado das Quinas, era a Bandeira do commercio.

A das Quinas, a heraldica de Portugal, era quadrada de vermelho com sete castellos aureos, com seus portões de azul, carregado de um outro quadrado de branco com as quinas. Mais tarde, em 1832, D. Pedro IV (1.º do Brasil) usou-o com a mesma configuração, differencando apenas no tamanho do quadrado de branco, que era bem menor. Era o estandarte Imperial, o seu estandarte pessoal.

A Bandeira com a Cruz de Christo, carregada com o escudo real, estampada a dois terços do campo de branco, dada como a real e a data de 1495, e que foi uma das oito exhibidas na parada de 7 de setembro, era a distinctiva dos cabos de esquadra e meates de campo dos galeões da India, isto é, indicativas dos postos dessas gradações, sendo certo que as dos officiaes genérmicos ostentavam uma coroa real sobre o braço superior da Cruz.

A real de D. Manoel era a mesma de D. João II, branca com as armas, ao centro, timbrada com a coroa real. Pode-se dizer que foi a Bandeira real usada até 1816, quando substituída pela do Reino Unido de Portugal, do Brasil e Algarve.

A Bandeira orlada de azul, dada como a de D. João IV (1640) e da restauração, attribuindo-se a cor azul como indicativa da Padroeira do Reino, N. S. da Conceição, é confundida com outra nada parecida com esta (que descreverei no outro artigo) por julgar-se que a ella se referiam os dizeres da "Commissão elaboradora do Projecto da Bandeira da Republica Portuguesa". Não se quiz symbolizar nessa nova cor, um heroico movimento de revolta, mas allar á idea da Patria o culto do N. S. da Conceição. Era um preito ou carimbo catholico da padroeira official do reino.

Essa Bandeira, orlada de azul era o Jack portuguez do seculo passado, creado em 1830 e desapparecido em 1911, quando foi substituido pelo actual, orlado de verde.

O proprio Clovis Ribeiro diz isso ao tratar dos Jacks (pag. 127) escrevendo haver D. Pedro IV trocado a cor da orla, que de vermelho passou a ser de azul. E está certo.

A BANDEIRA ORLADA COM UMA CORRENTE

A Bandeira, cujo escudo é orlado com uma corrente, tendo pendente uma Cruz vermelha e indicativa estar descripta em um trabalho allemão, de autor anonymo — *Der Beofnete Ritter Platz*, (Hamburgo, 1762).

Essa Bandeira é inteiramente desconhecida de Santos Ferreira o maior heraldista e autoridade no assumpto. Nunca a vi citada nem indicada em livros portuguezes.

Essa indicação de Clovis Ribeiro nunca chamara a minha attenção, por até então não me interessava essa Bandeira, entretanto, agora chego á conclusão de que o estudioso autor a transcreveu sem maior exame, se bem que me pareça tenha elle conhecimento desse trabalho, por dizer em nota, que os desenhos dessa obra são rigorosamente exactos em relação ás mais conhecidas bandeiras do tempo.

Mas — *Der Beofnete Ritter Platz* não pode ser titulo de trabalho scientifico — Praça do Cavalleiro... Beofnete? Este vocabulo não é allemão. Erro typographico. Será Bewaffnete? armado? E, entretanto, interessante dizer-se que em Hamburgo ha uma *Ritter Platz*, local, onde, dia a tradição, effectua-se os tor-

meios. Não creio que esse trabalho se refira a essas justas.

O certo é que Santos Ferreira a desconhece. Quero crer seja a signa de algum capitão que a arvorava em sua nau, como era commum nos seculos XVI, XVII.

Chegamos agora á celebre Bandeira declarada por todos os escriptores portuguezes e pelos seus copistas brasilienses, como a do Principado do Brasil.

Referem-se elles á Carta patente do 27 de outubro de 1645, creadora daquella Principado nas citam-na, sem nunca a ter lido, porque se tivessem tido esse dever, como eu, concluiriam que é isso uma pura invenção, por isso que esse Principado era um simples titulo honorifico dado aos primogenitos dos reis de Portugal! Nessa Carta não se fala em armas e muito menos em Bandeira do Principado do Brasil.

Descobri eu a origem dessa Bandeira em 1934, percorrendo a Legislação portugueza do seculo XVII.

E' ella a marca de fabrica, o distinctivo commercial da Companhia Gern para o Estado do Brasil, creada em 10 de março de 1649. Era o distinctivo, o signa dessa Companhia como existiam na do Lloyd Brasiliense, Cunan Line, Costeira, *Chargeurs Reunis* e outras.

Posso afirmar que essa minha pesquisa acaba de ser officialmente aceita pela mais alta associação historica do Brasil, pelo Instituto Historico e Geographico, como consta do relatório da Commissão desse Instituto, publicado no "Jornal do Commercio", de 23 do junho ultimo, assignado pelos srs.: coronel Souza Docca, Affonso de Taunay e Barillo de Magalhães.

Assim, atirei por terra com essa lenda do Bandeira do Principado do Brasil!

Se fossemos fazer exhibição de bandeiras historicas que flutuam ás brisas do Brasil, teríamos de enfileirar as francezas de Villagagnon e as de La Renardiere, as de Nassau e as de Philippe II.

Na festa da Bandeira, em 1935, organizada pela Liga da Defesa Nacional, de cuja Commissão Executiva tive eu a honra de fazer parte, appareceram verdadeiras bandeiras historicas e que foram empunhadas pelos presidentes do Senado e da Camara e por um membro da magistratura.

(1) — Pereira Lessa — Os Symbolos do Brasil.
(2) — Pereira Lessa, trabalho citado.

Allivio immediato, fumando, nos accessos de

A'SMA

Cigarros Balsamicos Dr. Andreu

Rep. e Dep.: España Paramés & Irmão — Alfândega, 184 — Rio, (SXA)

AINDA OS QUADRINHOS MAGICOS

1	10	7	16
15	8	9	2
14	5	12	3
4	11	6	13

1	15	14	4
12	6	7	9
8	10	11	5
13	3	2	16

O diagramma original e as duas soluções

Tomemos um quadrado, dividido em 16 quadrinhos, e nestes ponhamos os algarismos de 1 a 16, de modo que tanto nas linhas horizontaes, nas verticaes e nas

duas diagonaes, a somma delles seja sempre de trinta e quatro (34).

O problema está acompanhado de duas soluções, para maior interesse dos leitores.

XADREZ

PROBLEMA N. 506

— DE —

R. WEINHEIMER

BILANÇAS: R7T, D2D, T2TH, B4CD, 6H, P2R, 2BR, 4TH, 5TH = nove peças.

PRETAS: R5TH, T2HD, B5TD, C6TR, P4TD, 2CB, 3CD, 5D, 4H, 3CH = dez peças.

As brancas jogam e dão mate em tres lances.



PARTIDA N. 506 (systema Bluech de P. Z. H.)

Jogada no Torneo de Nordwijk, 1935

Brancas: PAUL KERES versus Pretas: M. KUWEN (ex-campeão)

1. — C3B1, P4D; 2. — P4BD, P5D; 3. — P3R, C3BD; 4. — FxP; 5. — CxP; 6. — CxP; 7. — D4T xed; 8. — P3D, C3B; 9. — B3R, D2D; 10. — P4D, P3D; 11. — B4R; 12. — 0-0-0, B3D; 13. — P4CR, B3C; 14. — P4TR, P4TR; 15. — P5C, C2T; 16. — T5HD, B2R; 17. — P5D, 0-0; 18. — FxPB, DxP; 19. — DxD, PxD; 20. — T7D, TR1R; 21. — B6T, P4R; 22. — T7R, C1R; 23. — B7C, TD1C; 24. — BxP, C3R; 25. — BxT, CxT; 26. — H7D, P4TD; 27. P6B, T5C; 28. — P3C, P3B; 29. — R2C, PxP; 30. — PxP, B2B; 31. — T1D, T5TR; 32. — T2D, T8T; 33. — P4H, B5C; 34. — PxP, B3C; 35. — P2T, CxP; 36. — RxB, P5TR; 37. — P6R, T8R; 38. — R4D, R1B; 39. — R2B, CxP xed; 40. — R5D, C2B xed; 41. — R5B. (As pretas abandonam).

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N. 505: C 51B

NO MUNDO DA TELA

FILMS QUE SERÃO EXHIBIDOS AMANHÃ



O admirável "trio" de "Argelia", que está sendo exibido com grande sucesso no São Luiz.



Harold Lloyd vai reaparecer no Plaza, no film "Professor Pharaó".



Uma linda scena do film "Primavera em Paris, com Jessie Mathews, que o Broadway vai lançar amanhã.



Douglas Fairbanks Jr., e Ginger Rogers, formam o lindo par de "O mundo se diverte", que o Odeon vai apresentar amanhã.



Laurel & Hardy, a dupla comica de "Queijo Suisso", novo cartaz do Metro.



Shirley Temple, que ao lado de George Murphy vai reaparecer amanhã, no Patácio, em "Miss Broadway"



"King-Kong", o monstro que estará a partir de amanhã na tela do Alhambra.



Maria Denis, a linda interprete de "Napoles de outros tempos", film que o Rex vai exhibir amanhã.



Uma scena da versão franceza de "Pepe-le-Moko"-o-demonio da Argelia", que o Pathé Palacio vai exhibir amanhã.

A mamona e a vida economica da Bahia

Ag.º Augusto Chaves Baptista

A mamona é dos productos agrícolas que, com uma progressão geométrica cada vez em ascensão maior, trouxe, para a Bahia, em espaço de tempo muito breve, um resultado extraordinário em comparação com os demais factores de sua riqueza economica.

Sempre em linha progressiva, a mamona veio em gradações ascendentes na Bahia, de importância tal, que passou a reflectir o crescimento de seu volume nos quadros estatísticos nacionais.

De um coeficiente igual a ... 4.220.055 kgs. equivale a ... 680.899.000 em 1910, chegou a 119.916.000 kgs. correspondentes a 91.298.875.000 em 1927, a exportação nacional do Brasil para o Exterior, cabendo a Bahia em 1937 a contribuição notável de 41.255.144 kgs. ou seja a grande parcela de 31.570.755.000 em valor ouro.

É importante considerar-se que, como a Bahia, com 25,3% do montante em ouro, da exportação Exterior nacional, nenhum outro Estado da Federação apresenta-se, em relação a mamona. Pernambuco com 20.562.036 kgs. e Ceará com 24.552.246 kgs., são os centros de produção que mais aproximam-se da Bahia, em 1937.

A mamona é tida na Bahia como o cacão do seu nordeste, trazendo para os camponeses das regiões queimadas alguma capacidade monetária de aquisição.

Em muitas paragens nordestinas da Bahia, nas chapadas incomensuráveis das caatingas, que a mamoneira encontra para o seu ciclo de vida, as melhores condições edafoclimáticas.

Quasi toda a mamona que a Bahia exporta é colhida nas regiões encastilhadas do nordeste ou nos campos do sudoeste em que a terra não se presta ao Theobroma.

Por isso mesmo, o papel que a mamona representa na economia do Estado é de valor considerável; leva às gentes causticadas pelo sol o amparo prodigo de boas remunerações a uma operosidade fecunda.

As preferências para com a mamona brasileira nos mercados internacionais asseguraram já, a esse producto, as melhores cotagens, com mercados estáveis.

De um lado, a necessidade imperiosa de óleo de ricino para a indústria e a disputa, nos centros comerciais, para a formação dos "stocks" de baba de mamona. De outro, a qualidade superior de nossa matéria prima determina sua acclatação pelas indústrias, preferentemente a mamona produzida em todo o globo.

A mamona da Italia tem 52,60% de óleo, a do Texas — 45,55%, a da India — 55,55%, enquanto que a do Brasil alcança um teor em óleo igual a 56,09%.

Além da riqueza em matéria gorda, ha qualidades específicas da mamona brasileira, como por exemplo a do melhor índice de viscosidade do óleo, que fazem-na superior a mamona da India, até então melhor cotada.

De 1927 para cá, a Mamona do Brasil tornou-se conhecida na Europa e na Asia, conquistando os mercados de escoamento da mamona da India.

No Brasil a melhor mamona produzida sem orientação racional é a da Bahia.

Comquanto não haja seleção e sejam cultivadas variedades diversas, tem-se podido constatar que, na Bahia, sobretudo na região da caatinga, o rendimento industrial da mamona ali colhida é bem maior que em qualquer outra parte do país.

A variedade RH III-35 de bagas cor de cinza, de tamanho médio, comporta-se excelentemente na Bahia, dando óptimos resultados industriais.

Egualmente as variedades RH IIS-25, de bagas meadas, e a RH IIS-25 de bagas um pouco mais evoluídas, desenvolvem-se com exito.

Falta apenas controle de produção e técnica rigorosa na colheita e acondicionamento da mamona para exportação.

A exportação geral da mamona do Brasil para o Exterior, nos últimos cinco quinquênios

foi de saldos apreciáveis favoráveis:

1917	4.270.252 kgs.	3.128.168\$
1927	13.975.284 kgs.	3.179.929\$
1932	13.248.012 kgs.	6.950.556\$
1937	119.916.399 kgs.	91.298.875\$

De uma expressão negativa em 1917, resultante dos efeitos da guerra europeia, chegamos a quasi cem mil contos em 1937.

O aumento da nossa exportação tem sido notável.

De importância secundária até aqui, muito cedo, com a progressão que se vem observando, a mamona será considerada entre nós como dos principais productos commerciáveis e, na Bahia ocupará lugar identico ao do fumo ou do cacão.

Para a Bahia, hoje, a mamona logra destaque no meio dos factores de expansão economica.

Nos tres últimos lustros a mamona fez incorporar ao Estado os seguintes coeficientes em ouro:

1927	31.570.755.000 a que correspondem 41.255.144 kgs.
1932	931.000.000 com uma produção de 2.102.000 kgs.
1937	1.241.000.000 com 5.537.000 kgs, havendo contribuido todos os annos com elevados coeficientes.

Na vida economica do Estado, a mamona interfere poderosamente.

Em 1936 foi de 4,2% o valor da cooperação da mamona junto a exportação geral do Estado.

Nesse anno a exportação total da Bahia, em ouro, foi de 566.036.000\$000 e a da mamona, de 32.951.006\$000.

A exportação das bagas de mamona da Bahia para o Exterior destinam-se a Nova York, Antuerpia, Amsterdam, Rotterdam, Hull, Genova, Veneza, Napoles, Marselha, Japão, União Delgo-Luxemburguesa.

Nas épocas de estiagem, a cotação da mamona, nos campos agrícolas, é mais baixa do que em qualquer outra occasião.

Em 1937 foi a seguinte a cotação da mamona, por trimestre, dada pela Bolsa de Mercadorias da Bahia:

Janeiro, fevereiro, março	\$655
Abril, maio, junho	\$633
Julho, agosto, setembro	\$578
Outubro, novembro, dezembro	\$513

Em 1933, a cotação dos primeiros meses foi a seguinte:

Janeiro	\$622
Fevereiro	\$602
Março	\$560
Abril	\$520

Todas as restricções são feitas na Europa e no Japão, aos productos alienígenas, mas, a mamona deixa margem ampla para commercio intensivo.

Balancamos que, se a exportação da baba traz grandes lucros para o Estado, a exportação do óleo de ricino traz-lhe um grão mais accentuado.

Concomitantemente com a industrialização da baba de mamona para extração do óleo, obtém-se uma nova riqueza, com a torta, de larga procura hoje, nos centros agrícolas nacionais, como correctivo ou fertilizante dos campos.

O valor do óleo de ricino é muito mais elevado que o da baba, e os mercados para o producto bem industrializado existem indefinidos.

Em 1926 e 1937 foram importadas pelos países abaixo, as seguintes quantidades de óleo bruto:

	1926 - kgs.	1937 - kgs.
Allemanha	4.627.000	6.247.000
Tchecoslov.	1.295.000	1.476.000
Francia	197.000	709.000
Hollanda	481.000	534.000
Belgica	137.000	265.000
Japão	54.000	33.200

Para a economia da Bahia a mamona poderá concorrer com beneficios muito mais apreciáveis se se industrializar a produção agrícola, exportando-se para o Exterior o óleo de ricino, e, com mercando-se em cabotagem com a torta.

FRUTAS DO BRASIL

Enrico Teixeira da Fozza

TARANANGA

Com os nomes de tararanga, o uva da mata, apparece na ferra e nos mercados do sul da Bahia uma fruta em cachos e que, por serem parecidos com a uva da videira, bem como a fruta nas dimensões, forma e gosto, tem o segundo nome vulgar.

Mais para o norte — Amazonas, Pará, etc. — as mesmas frutas apparecem, mas já com outros nomes: no Pará chamam-se *mapaty* e *cacura*, enquanto que no Amazonas occidental e no Peru oriental, isto é, fronteiras desse Estado brasileiro, são conhecidas por *avilla*, pronunciado *avilla*.

São frutas, entretanto, conhecidas, aliás com outro nome, desde o século XVI, pois que Gabriel Soares de Sousa, em 1587, diz: "Amayim é um arvore muito direita, comprida e delgada; tem a folha como figueira, dá uma cachos maiores que os das uvas forraes, tem os bagos redondos, tamanhos como os das uvas mouriscas, e muito esfarapados, cuja cor é roxa, e cobertos de pellicula macia como velludo; mettem-se estas bagas na bocca e tiram-lhes fora um caroco como o da cereja, e a pelle que tem o pellicula, entre a qual e o caroco tem um doce mul saboroso, como o sumo das bôças vivas (Tratado descriptivo do Brasil em 1587) e P. C. Hoehne (Botânica e Agricultura no Brasil — Seculo XVI), comentando, diz: "Arvore com este aspecto e com frutos mais imitantes a uvas do que as que produzem as *Pouroumas* é difficil encontrarmos. Acreditamos, portanto, que Soares tivesse se referido a *Pourouma melita* Tree, que é aliás uma das poucas que apparecem na Bahia. No norte optamos antes para a *P. cecropiifolia* Mart. que ali é conhecida como *umbubá* *maná* ou *umbubá* de vinho, graças ao summo vinoso e doce que contém os seus bagos".

Com effeito, as *Pouroumas*, da fam. das Moraceas, são arvores com a apparencia da de varias especies de *umbubá* (*Cecropia*, sp.), mesma familia, produzindo frutos em cachos, taes como os da videira e das *umbubás*, em tudo e por tudo; mas, pelo menos as frutas das especies septentrionaes têm o cheiro do *Allylido* de metihyl, propria a muitas especies do mesmo genero botânico.

P. cecropiifolia Mart. é do Amazonas e Pará, e indicada no "Arch. do J. Bot." e suas uvas são pretas, donde o nome vulgar especifico, *preto* ou *preta*, conforme o primeiro empregado.

P. melita Tree. é da Bahia, onde os frutos são vermelho escuro e mesmo roxos, como diz Gabriel Soares, e são esses os maiores e melhores do genero, com a pelle da pubescencia mais delicada que a dos outros.

Resta uma especie de frutos claros, também chamada *cacura* ou *mapaty branco* ou *branco*, que é *P. guianensis* Aubl. e não tararanga ou uva da mata, porque Aublet estudou as plantas do extremo oriente.

De todas as especies, as uvas são cobertas com uma pubescencia que as prejudica um pouco. Servem ainda para o fabrico de uma beveragem vinosa, agradável e apreciada, como o vinho da assahy.

CURUANMAS

Fruta já conhecida no Brasil no século XVI, e é assim que a ella se refere Gabriel Soares de Sousa, em seu "Tratado descriptivo do Brasil em 1587": "Dá-se no matto, perto do mar e afastado della uma fruta que se chama *curuanmas*, cuja arvore é como videira, e trepa por outra arvore qualquer, e a qual tem pouca folhagem, e trepa que dá de uns oitões de comprimento e de tres a quatro de largo, de feição da fava, e qual se parte pelo meio como fava e fica em duas metades (nada mais explicito, digo eu), que tem dentro tres e quatro carocos, da feição das *colas* de Galin, da mesma cor e sabor, os quaes carocos têm virtude para o figado. Estas metades têm a casquinha multo delgada, como manga, e o mallo que se come é da grossura de uma casca de laranja; tem extremado sabor; comendo-se esta fruta crúa, sabe o cheira a camoezas, e assada tem o mesmo sabor dellas assadas; faz-se desta fruta *marmelada* multo boa, a qual, por sua natureza, envolta no assucar, cheira a alimiscar, e tem o sabor de *perada* alimiscada; e quem a não conhece, entenda e affirma que é *perada*". (Grifos meus).

J. G. Kuhlmann, competente botânico, em suas excursões pelo valle do rio Doce, no Estado do Espirito Santo em 1922-23, encontrou essa fruta e, o que é digno de nota, com o mesmo nome popular do século XVI. E do estudo que fez, convenceu-se tratar de uma leguminosa, de genero já conhecido, a que deu a denominação scientifica *Dioecia edulis* Kuhlmann.

Trata-se, como se vê, de uma trepadeira ou cipó, das papilionáceas, da tribu das *Phaseolaceas*, das muitas que povoam as florestas brasileiras, essa, porém, com frutos apreciados, pois a polpa que se lhe come é deliciosa. Todavia, apparecem citadas na bibliographia botânica, as especies *Dioecia erecta* Hoehne, como arbusto erecto e o nome vulgar *corocoba*, e com o mesmo appellido vulgar a *D. violacea* Mart. (ex-Benth.), como trepadeira le-

CALENDARIO AGRICOLA

OUTUBRO

ZONA NORTE

Continuam as derrubadas e as queimas dos rucados, feitos nas fazendas, continuam as plantações de arroz, feijão, cana de assucar, melancia, abobora, melão, etc.

Continuam as colheitas de abacaxi, canna de assucar, mandioca, aboboras, melancias, bananas, etc.

Na horta, continúa o plantio de rabanetes sem abrigo e de outras hortaliças; colhem-se: ananás, murucy, bananas, abricó, laranja, mamão, goiaba, abacate, ingá, arará. Terminadas as colheitas de cacão, café, milho e feijão. Continuam as limpas nos coqueiros e os trabalhos de enxertia. Continua a colheita das folhas de tabaco e o respectivo beneficiamento.

ZONA CENTRO

O preparo do solo limita-se exclusivamente ás lavras chamadas de sementeiras. Metem-se o estrume no cafezal, empregando-se um arado especial para que não seja atingido o systema radicular das plantas.

Plantam-se alafa, canna de assucar, algodão, abobora, amendoim comum, amendoim rastel, anil, araruta, arroz, batata doce, feijão, gengibre, juta, café, mandioca, sorgo, milho, soja, mamona (variedade pequena) e inhame.

Transplantam-se mudas de eucalyptos e café, e o fumo semeado no mez anterior. Semeiam-se tabaco e eucalyptos.

Continúa o plantio de gramíneas forrageiras e o trato dos cafezais.

Trata-se do vinhedo, combatendo as molestias cryptogamicas pelo emprego da calda bordalesa.

Limpa-se e escorifica-se, ligeiramente, o solo, nas culturas de cebola e alho.

Procede-se á escolha os capões das melões.

ZONA SUL

Pouco preparo do terreno é feito neste mez. É a época mais opportuna para a sementeira e plantação de primavera, nos municípios mais frios, por haver menos probabilidades de geadas tardias e ainda permitir avançado crescimento até as secas provadas de janeiro e fevereiro. O que se pratica em setembro nos municípios mais quentes, fosse em outubro nos mais frios; é este pois um mez de grande actividade em plantações nesta zona.

Plantam-se milho, mandioca, arroz, amendoim, alafa, batata doce, café, capim gordura, capim jagará, capim de Rhodes, etc. Na horta continuam os trabalhos do mez anterior; semeiam-se abobora, melancia, melões, tomates, quiabos, espargo, beterraba, pepino, etc.

No pomar, limpa-se os viveiros e continuam os trabalhos de enxertia e poda. Limpam-se milho, feijão, batata inglesa e mandioca; applica-se calda bordalesa por vinhedos.

Fabricam-se gomma de serapita e mandioca.

FECULA DE MANDIOCA

UMA INDUSTRIA QUE SE PAGA EM 16 DIAS

Seado de 12:500\$000 o custo das machinas para farinha de mandioca, panificavel e produzindo, por dia, uma tonelada de fecula, cujo valor actual é 300\$000, em 16 dias de trabalho, terão fabricado productos no valor de 12:500\$000, ou seja mais que o valor das machinas.

Peça instrucções detalhadas a P. FERNANDES e H. TIGRE, C. Postal — 3252 — RIO DE JANEIRO (12422)

Conselhos e informações

O governo da Italia mandou reservar na Ethiopia determinadas áreas de terreno para a cultura do algodão. Ali já se encontram varias techas empenhadas em experiencias, esperando o governo italiano libertar-se dentro em pouco da importação de matéria prima para fiação e tecelagem.

A batata doce é um dos melhores alimentos não só para o homem como para os animaes. Cozida, assada ou como doce é um dos pratos apreciados da nossa mesa. A engorda dos porcos é feita, em grande parte com batata doce.

Comecendo a postura entre 1 e 12 meses, conforme a linhagem, etc. e aos 2 annos que a perca attinge o seu maior desenvolvimento, e quando os seus ovos são aproveitados para incubação.

A raiz da mandioca, uma vez colhida, conserva-se por muito curto prazo; começa logo a decomposição. Quanto mais humida, mais facilmente se corrumpem, por isso nos mezes de chuva

RÃS

Reproductores seleccionados e acclimados da rã gigante touro *Catantops* e o tratado para sua cultura — Exclusivo importador: RANARIO AURORA — Av. Rio Branco, 9 — A. 333. (S. 4678)

o apodrecimento é mais rapido. O teor em substancias aproveitaveis decresce.

Aos nove mezes de idade, o porco deve entrar para a óvula. No fim de 4 a 5 mezes de óvula, deve attingir o seu maximo de rendimento economico, pesando de 6 a 7 arrobas.

Dentro os coreanos que mais convém ao homem para a exploração industrial do amido, os mais importantes são o arroz, o trigo e o milho. Este ultimo occupa a mesma quantidade de terreno que aquillo, e ambos com menor quantidade de arros. Mas, no que diz respeito a obtenção de matéria prima a baixo preço, não cabe duvida que o milho occupa o primeiro lugar por ter a grande vantagem de ser menos exigente, dar menos trabalho e poder ser cultivado em todas as climas.

FORMIGUINHAS CASEIRAS

80 desaparecem com o uso de "BARAFORMIGA 31", que atrai e determina as formiguinhas caseiras e toda especie de baratas e que por ser liquido é o unico que acaba com as baratinhas miúdas que tanto estragam os moveis e mancham os espelhos.

"BARAFORMIGA 31"

ENCONTRA-SE NAS DROGARIAS E PHARMACIAS.

Vidro, pelo Correio — 49990.

Pedidos a Lima Carvalho. — Caixa, 1248 — Rio. (12422)

Alho, liliaceo e vigoroso e ainda com os synonymos: *épé de imbril*, *mucaná*, *maná*.

Diz o "Dicionario", de Pio Correia que, desta especie, as sementes nascem por venenosas, talvez sem justificacão, pois até parece que o povo, ás vezes, por circumstancias inesperadas, as aproveitava como alimento, depois de cozidas e reduzidas a farinha.

Diz-se tambem que as sementes têm propriedades parasiticidas, e este facto parece indicar que têm principios activos nocivos.

Quanto á polpa do fruto, nada diz.

Publicações recebidas

SITIOS E FAZENDAS — Revista mensal illustrada sobre agricultura, pecuaria e industrias rurais — S. Paulo — O magnifico summario de "Sítios e Fazendas" reflecte bem a sabia orientação que o dr. Mario Madoado imprime á mesma revista, tornando-a, por isso, de leitura indispensavel entre todos que exercem suas actividades no campo.

Em "Sítios e Fazendas" o leitor encontra ensinamentos segui-

ros sobre os mais interessantes assumptos agro-pecuarios, ministrados por competentes technicos, razao pela qual ella se impoem como o sabido, de norte a sul do país.

DAS LANDEBEN IM BRASIL — Anno XI — N. 7 — É uma revista agricola brasileira, editada em S. Paulo, na lingua allemã, bastante noticiosa e naturalmente de grande acclatação nas colonias allemãs do futuro Estado.

REVISTA DA FLORA MEDICINAL — Anno IV — N. 12. Os operosos industriais J. Monteiro da Silva & Cia., prestam ao nosso país, através a publicação da "Revista da Flora Medicinal", um valioso serviço de divulgação e de ensinamentos tecnicos. Todos os mezes são publicadas nas columnas da revista magnificos trabalhos onde se demonstra a evidencia, o inestimavel tesouro que possuímos no reino vegetal e a vantagem da sua exploração sobre todos os aspectos.

O numero de setembro não foga a esta regra: — pratico e util como todos os outros.

Adubae agora

Para segurar a florada de Outubro. — Adubos Vianna, uma formula para cada cultura.

AGENTES DO SALITRE DO CHILE

ARTHUR VIANNA & CIA. LTDA.

RUA DA ALFANDEGA, 59 — RIO DE JANEIRO (S. 18477)

Diversos assumptos

M. F. R. — Rio — Escreva-nos:

— Lá ha tempos num artigo qua diariamente são na 2ª columna da pagina 11, 4 do vosso conceituado jornal sobre a campanha do "osso", dizendo que o que attiramos fóra nos outros países era aproveitado para adubos e outros mistérios.

Dizia tambem o artigo que vinha no mesmo jornal um annuncio, indicando a quem este assumpto interessaria.

Desde esse dia del ordem em possa caso que começassem a juntar os ossos que infelizmente recolhemos tão prodigamente das mãos dos acougueiros e como não

achei o annuncio, venho pedir que respondam pela seção deste jornal "Cartas a Redacção" a quem podem interessar os ossos e para onde os devo mandar.

RESPOSTA — Publicando a carta que nos enviou, e de esperar que o annuncio a tome na devida consideração.

A. SANTOS — Friburgo. — Houve necessidade de recorrer a diversas fontes para responder a consulta que nos enviou, porque, envolve a mesma varios assumptos. Por este motivo não nos foi possivel ainda reunir as informações e satisfazer o pedido.

CORRESPONDENCIA

VETERINARIA

De nosso consultor técnico, dr. LUIZ FABRICIO DE LIMA, recebemos as seguintes consultas:

MANOEL PANGARITO — Rio.

— Escreve-nos: Tenho uma cachorra policial, de 4 annos e 3 mezes; ha um anno, mais ou menos, appareceu com uma fistula no focinho, um dedo abaixo do olho direito; ás vezes sae puz e agua sanguinolenta; costuma inchar. Tenho lavado com agua oxigenada, liquido de Dakin e creolina; esses medicamentos ainda não produziram effeito. Tenho a impressão de que ella sente dores ou coceira. Pois, ás vezes, mette o focinho entre as patas e esfrega a direita sobre a parte doente.

A cadella tem pouco appetite; infelizmente, na casa onde moro, não ha espaço sufficiente para ella correr; trata-se de animal virgem.

RESPOSTA — Continue a lavar com agua oxigenada, diariamente, collocando sobre a ferida encharcada o seguinte pó seccativo:

Dermatol 5 grs.
Oxydo de zinco 5 grs.
Talco 10 grs.

Faca, além disto, uma série de "Vacina Antipyogénica" alternada com "Kuros", até seis injeções de cada.

PEDRO SANTA CRUZ — Rio.

— Escreve-nos: Estimado sr., tenho uma fazenda em Minas na altitude de 1.000 metros e desejava fazer uma criação de gado da raça zebu "nellore" e peço-lhe o obsequio de dar-me as informações abaixo:

- 1ª — Esta raça se dará bem na altitude de 1.000 metros?
- 2ª — Ha alguma inconveniente que desappareça esta raça?
- 3ª — Onde encontrarei livros especializados sobre o "nellore"?
- 4ª — Onde poderei encontrar bons reprodutores e a que preço?

5ª — O que o sr. me aconselha sobre a criação desta raça, se é vantajosa ou não.

Quaesquer outros dados que o sr. me der, ficarei muito grato.

RESPOSTA — 1) Sim.

2) Como produtor de leite não dos melhores.

3) No Ministerio da Agricultura ou na redacção do "O Camboio".

4) Em Uberaba, com os grandes criadores que lá existem, entre os quaes se distingue a familia Borges. Quanto a preços não sei informar.

5) A apoloia do Zebu já tem sido feita largamente. Crie, mas racionalmente, procurando aprimorar o producto.

SEBASTIAO GRIPPI — S. João Nepomuceno — Escreve-nos:

— Sendo apreciador do Suplemento Agrícola, do grande matutino "Correio da Manhã", venho-me para solicitar uma informação.

Tendo em minha propriedade morrido varios bezerros, maiores de 6 mezes, já vacinados, com os seguintes symptomas: inicialmente o bezerro parece estar enegado, babando muito, deixando de pastar e mamar, depois tem as cadeiras bambas, não ficando mais de pé e, passado 2 ou 3 dias, o bezerro morre.

Quero, portanto, saber se a molestia pôde ser contagiosa e qual o meio do combatal-a. Já se deu casos identicos com dois cães adultos, porém, estes tiveram maior duração depois de se apresentarem doentes.

RESPOSTA — Impossivel um diagnostico, os esclarecimentos prestados não são sufficientes ás perguntas seguintes:

- 1) Que vacína foi empregada, quando foi feita a vacinação e em que doses?
- 2) Quantos dias após a vacinação appareceram os symptomas?
- 3) Os bezerros têm diarrheia, ha outro corrimento além da baba? Como se apresenta?
- 4) Quantos animais já morreram?

5) Ha alguma inflamação ou edema? Se for possível, enviar material para exame, faço-o em meu nome.

APHTOL

Formula do Dr. Alfredo de Castro

Especifico contra a

FEBRE APHTOSA

1º Lugar com MEDALHA DE OURO na Exposição NACIONAL de Animais — Bello Horizonte — 1938.

Tratamento: CURATIVO — PREVENTIVO — IMMUNIZANTE.

Aplicação: Prática e economica.

Indicado por varios Governos, pela Sde. Rural Brasileira e pelos mais destacados Criadores do Brasil e da Republica Argentina.

Distribuidor para o Rio de Janeiro:

OLIVIO GOMES — Rua Theophilo Ottoni, 22.

(12391)

P. MOURA — Bello Horizonte:

Em additamento á resposta que dei, transcrevo da revista "La Charrá", trecho de um artigo sobre alimentação de vacas leiteiras:

"A alimentação da vacca, tendo-se em vista maior produção lactica, depende, sobretudo dos alimentos que se tenham á disposição, da qualidade do pasto e do que a vacca pôde utilizar.

Dar um kilo de cereaes por 2 litros de leite ao principio, e logo aumentar e ver se a vacca eleva a produção.

Em continuação, citamos algumas rações como exemplo:

- 1ª) Quando não se dispõe de boa forragem ou não se tem mais que um pequeno pasto natural, ou misturas pobres, ou ensilaje medíocre, dar:

2 kilos de aveia moída
1 kilo de favello
1 kilo de torta de linho
ou tambem: 4 kilos de aveia moída

1 kilo de torta de linho

1 kilo de torta de algodão.

- 2ª) Quando se dá um bom feno misturado ou feno de aveia somente ou se tenha um bom ensilaje ou ralzes:

5 kilos de aveia moída.

2 kilos de favello

1 kilo de farinha de semente de algodão.

- 3ª) Quando se proporciona bom feno de trevo com ralzes ou ensilaje:

5 kilos de aveia moída.

3 kilos de cevada moída, ou milho

1 kilo de favello

1 kilo de farinha de semente de algodão.

- 4ª) Quando se puder dispor de feno de alfafa e de ensilaje ou de ralzes:

4 kilos de aveia moída

3 kilos de cevada ou milho moído

2 kilos de favello.

Estas misturas (com um pouco de sal e de carvão de lenha) serão sufficientes nas condições ordinarias, mas o criador diligente deve juntar farinha de soja, ou outros alimentos concentrados, e estudar o effeito produzido sobre a vacca, se quer obter a produção maxima.

EDGARD ROSAS — Rio. — Escreve-nos:

— Temos, em nossa casa, um filhote de cão policial, com 2 mezes de idade. E' esperto e intel-

seu mal o onde possa encontrar os remedios.

RESPOSTA — Applique a seguinte pomada:

Azul de methileno 1 gr.
Alcool 3 grs.
Lanolina 6 grs.

J. ANTUNES — Guaratinguetá

— Escreve-nos:

— Como interessado que sou, acompanho com attenção a sua util seccão "Correio Agrícola", e hoje ingresso no rol dos beneficiados directamente, certo de ser attendido. Existe aqui na zona, uma molestia, que ataca os cavallos, com os symptomas que seguem:

Começa a apparecer nos cavallos, umas peladas a principio pequenas, mas que, vão aumentando e muitas vezes o animal fica completamente pelado.

Nas partes onde pella, varre um liquido sanguinolento, fica melando e o animal fica feio.

Apparece quasi sempre no fim da secca na entrada das aguas e com a mudança de tempo o animal endireita, para pellar no anno seguinte.

Notei que um cavallo melhorou com uma purga forte do sal amargo.

RESPOSTA — Julgo tratar-se de sarna e para essa parasitose fabricam os Laboratorios Raul Leite um producto com que tenho experimentado os melhores resultados, após uma unica applicação. E' de facto um optimo preparado e chama-se Sarnigan. Experimente e verá.

LUZIA AZEVEDO — Rio. — Escreve-nos:

— Já tendo obtido resultados surpreendentes na applicação de receita indicada por v. s., em um

CRIAÇÃO FORTE

MRS. CRIADORES EM GERAL!

Façam como antão fazendo alguns criadores em geral do Brasil e todos os criadores do Mundo: deem aos seus animais em mistura com a ração e purissimo oleo de fígado de Bacalhau SCOTT.

A' venda agora em latas de 1, 2 e 18 kilos. Pegam informações ao seu fornecedor ou directamento a

SCOTT & BOWNE INC. OF BRAZIL

Rua General Bruce, 53 — Rio.



Exija a lata com esta marca famosa. E' a sua garantia do legitimo Oleo de Fígado de Bacalhau.

como acabar os piolhos de um cachorro que possuo. Tenho usado "Flit", com certo resultado. Isto é, os piolhos desapparecem, por algum tempo, mas não sei se em consequencia do "Flit", da coceira que os piolhos provocam, ou se ainda será uma doença, o couro cabeludo fica cheio de crostas que, com os banhos ministrados ao animal, vão se escamando e desregando, para, poucos dias depois, se formarem novamente.

RESPOSTA — Para combater os piolhos, recommendo banhos com "Parasitos", observando-se as recommendações da bula que acompanha esse medicamento. As pulverizações com fluoreto de sódio são tambem indicadas.

As crostas referidas, são causadas pelos parasitos.

O São Bernardo é uma raça que difficilmente se encontra no Brasil, só importando.

Queira dirigir-se sobre o assumpto ao sr. Luiz Annibal Falcão — Rua Theophilo Ottoni, 41

— Rio, com quem já me entendi e prometteu fornecer todas as informações.

verifica em geral pelas mãos dos ordenhadores.

4) Tambem indirectamente, como expelir acima.

SEMENTES DE CAPIM

(SAFRA DE 1938)

Jaraguá e Gordura Roxo, germinação garantida, encontram-se á venda na Rua São Pedro ns. 115/117. — Tel.: 23-2830. — **MARINHO, PINTO & C.**

ERMANO — Ubu — Escreve-nos:

Venho á sua presença, solicitar-lhe a gentileza, de uma receita, para o que exponho.

Tenho um pequeno aviário de galinhas Leghorne, as quaes, apresentando bom estado de saúde e boa postura, nascem os pintos, morrendo logo após, por não conseguirem formar o intestino.

RESPOSTA — A não reabsorção da gema residual é muito constante nos casos de diarrheia branca, tambem se encontra em pintos mal incubados ou mal nutridos. A persistencia dos casos referidos, faz pensar mesmo uma diarrheia branca, muito embora seja ella rara entre nós.

Aconselho-o submeter as galinhas suspeitas á prova da "Fulgorina", que diagnostica com segurança. Diversos laboratorios preparam esse producto para diagnostico (Raul Leite, Mathias Barbosa, etc.) e o seu emprego é facil.

SEMENTES DE CAPIM

Gordura, Roxo e Jaraguá, Impas e garantias. A venda na Sociedade Anonyma "Hemque Sementes", Juiz de Fora.

INDUSTRIA

JOSE MARCONDES — Rio — Escreve-nos:

— Li, em o numero de 18 do corrente mez, desse conceituado jornal, as respostas ás minhas perguntas sobre a fabricação do Vinagre e "molho inglês", pelo que muito tenho a agradecer a v. s.

Entretanto, sou obrigada a importunar-vos novamente, pelos motivos seguintes:

1ª) — Indicarei-me v. s. 2 formulas para fabricação do vinagre de vinho. Mas, as mesmas, para mim, não são convenientes, pois que desejo um tipo commercial, de baixo custo, e os indicados ficam por preço um tanto elevado, do vez que o vinho aqui é bastante caro. Assim, desejaria que me fornecessem uma outra formula, mais economica e baseada em outra materia prima.

2ª) — Quanto ao tratado sobre a fabricação do mesmo producto, dizem v. s. não conhecerem nenhum, especialmente. Entretanto, desejaria eu que me indicassem qualquer outra obra, não especializada, mas que contivesse uma boa e esclarecida parte sobre o assumpto, com receitas praticas e economicas. Adiantando, porém, que já possuo o livro "Manual do Distillador", de Annibal Mascarenhas, e que o mesmo não me satisfaz, por não conter formulas que preencham as condições á que me refiro.

3ª) — Sobre a fabricação do "Molho inglês", peço que me indiquem as receitas á que alludam v. s., isto é, as similares ao producto importado de Inglaterra.

Terminando, desejo ainda que me informem como se fabrica o vinagre de milho e como se obtém um barril ou dorna de 100 litros um filtro a carvão, utilizando-se trocas.

RESPOSTA — 1ª — Queira desindicar qual a materia prima de que dispõe para a fabricação do vinagre. 2ª — Manual da Fabricação de Vinho e Vinagre das frutas, de José Watzl. 3ª — Vinagre 3 litros; assucar, 575 grs.; nos moscada, 12 grs.; cravo 6 grs.; pimenta do reino branca, 25 grs.; sal 160 grs.; pimenta verde 25 grs.; gengibre 50 grs.; alpo (celeri) 1 pc.; salsa 1 galho e louro 1 folha. Deite o assucar em um tacho e leve ao fogo, sem agua, sempre mexendo, até ficar cor do castanha. Junte o vinagre e continue a mexer até diluir o assucar. Adicione o sal e os outros ingredientes (todos bem triturados) e deixe ferver mais uns 30 minutos. Despeje tudo numa vasilha e deixe de infusão por uns 8 dias. Cõe por uma peneira de taquara e deixe repousar por mais 3 dias. Cõe então por um panno grosso, depois por outro mais fino e guarde. Deixa repousar por uns tres dias, mexendo de vez em quando com um páo. Engarrafe e use.

O vinagre é o producto da oxidação do alcool, devido á presença do ar e do "Mycoderma aceti". Sem duvida que industrialmente não conviria transformar um artigo de maior valor, como é o alcool, em outro de menor como é o vinagre; mas podem ser utilizados os residuos das outras industrias, do amido, do alcool, etc. Um dos varios processos conhecidos é o que consiste

CORRESPONDENCIA

Com o intuito de esclarecer os criadores e agricultores sobre todos os assumptos que lhes possam interessar, prestaremos nesta seccão os informes precisos, já respondendo ás consultas de natureza tecnica, já ministrando esclarecimentos entre os favores que a nossa legislação concede ao, que de um modo geral trabalham nos campos e nas fabricas, bastando para isso que taes consultas sejam dirigidas com clareza ou acompanhadas, conforme o caso, do material que for objecto de investigações para o necessario estudo.

Procuraremos deste modo, contribuir para orientar todos que, desde o mais humilde lavrador ao mais adiantado fazendeiro, concorrem de modo efficiente para a grandeza material do nosso paiz e prosperidade futura da collectividade brasileira.

A correspondencia deve trazer as seguintes indicações:

"CORREIO DA MANHÃ" — AGRICOLA

ligente. Como bem. Sua alimentação é constituída por leite e angu de fubá com carne.

Ha dias, com surpresa, observei que o animal se punha afflicto a correr de um para outro lado e a ganhar. Observando-o, verifiquei que a pelle da cabeça e focinho estava inchada, a ponto de ter de fazer força para abrir os olhos.

Suppondo que se tratava da mordida de um insecto damnilho qualquer, fiz uma compressa com solução fraca de agua quente com creolina, tendo tudo voltado ao normal dentro de hora e meia.

Dias depois tive, novamente, a mesma surpresa, e, depois desta segunda vez, ainda outra, o mal se produziu, o que me levou a crer tratar-se talvez de um mal qualquer interno. Não observei se ha constancia no intervalo de uma a outra manifestação, quero dizer, constancia uniforme no intervalo de tempo; mas a duração da inchação tem augmentado e a ultima vez se manteve por mais de 3 horas, muito embora, nesse interregno, o animal se alimentasse com bom appetite.

Para seu esclarecimento, informo-lhe que o cão já foi tratado do vermes (administrei-lhe 2 dentes de alho de uma só vez) não tendo notado, na observação que fiz, verme algum nas fezes. O animal coça-se muito, apesar de não ter parasita de nenhuma especie, nem mancha alguma na pelle. Os seus dentes estão apontando normalmente e já procura osso para roer.

Valendo-me da generosidade do "Correio da Manhã" e appellando para sua bondade e sabedoria pessoal, muito lhe agradecerá se me dissesse que tratamento devo empregar para a cura do meu cão, caso se trate mesmo de um mal interno.

RESPOSTA — Deve tratar-se mesmo de picada por algum insecto. Investigue e verá.

Os Laboratorios Raul Leite fabricam um "Vermifugo" para Cães, mais efficaç que dois dentes de alho.

Contra a coceira, fazer fricções ligeiras com:

Alumen 15 grs.
Camphora 15 grs.

Pomada mercurial simples 10 grs.

Banha 175 grs.

MARIA ZENITH — Rio. — Escreve-nos:

— Tenho um gato que ha muitos dias está com o leito superior inchado e ferido, parecendo uma crosta branca e grossa.

Tenho feito lavagens com permanganato e oxol puro, sem nenhum resultado. Peço o grande favor de enviar-me com urgencia uma receita para debellar o

cachorro que soffria dos ouvidos, trazendo os meus agradecimentos por tal facto, venho novamente consultal-o sobre outro caso.

Trata-se do seguinte:

Tenho um cachorro policial, com 2 annos e 1 mez, que, ha 15 dias, apresenta coceira, apparecendo sobre a pelle, manchas rosas, que transformam-se em pequenas feridas.

Tenho applicado banhos diarios com sabão "Lepral", "Benzacrol", sem resultado. O mesmo cão, que teve crescimento fora do commun, pois é enorme, vomita constantemente, vomito espumoso esbranquiçado e, ás vezes amarelado.

RESPOSTA — Recommendo usar, internamente, á seguinte formula:

Brometo de potassio .. 20 grs.
Xarope de beladona .. 60 grs.
Xarope simples 250 grs.

Tres colheres de sopa por dia. Usar externamente pomada de oxydo de zinco.

Oxydo de zinco 25 grs.
Banha benzoinada 100 grs.

Modificar a alimentação.

APHTOSAL

Sal medicamentoso que combate a febre aphtosa, extermina os parasitas e revigora o gado, evitando as molestias que em geral dizimam os rebanhos.

Aprovado e autorizado o uso do APHTOSAL pelo Ministerio da Guerra.

O Dr. Carlos Guinle attesta que vem usando o APHTOSAL na criação das suas granjas com optimos resultados.

A Escola Agricola de Lavras do Governo do Estado de M. Geras, scientifica que o APHTOSAL é o melhor producto veterinario.

A aphtosa sendo uma febre interna que ataca o organismo do animal não adianta applicar-se remedios externos nas feridas, tais como creolinas e liquidos semelhantes, só um remedio interno e energico como o APHTOSAL, rico em sulphor phosphatado de calcio e outras substancias minerais pôde aplacar os effeitos daninhos da febre aphtosa.

O APHTOSAL é applicado em substituição ao sal commun com maior vantagem economica.

APHTOSAL SOCIEDADE ANONYMA.

Caixa Postal, 1127 — Rio de Janeiro. (S 51192)

MARIO PIMENTEL — Bello Horizonte — Escreve-nos:

— Peço-lhe o favor de, pelas columnas do Suplemento do "Correio da Manhã", de que sou leitor e assinante, ensinar-me

Vacina da Manqueira

Rigorosa eficiencia para todos os animais

DEPARTAMENTO DE VETERINARIA

LABORATORIOS RAUL LEITE

BRAS. 14 DE NOVEMBRO 42

ARTHUR XIMENES — Tres Corações — Escreve-nos:

— Desejo saber tambem a causa e o meio de evitar uma molestia que appareceu nos porcos.

As cadeiras incham, a parte trazeira, fica desgovernada até causar-lhe a morte.

Recorro á seccão agricola, deante da boa vontade com que attendo aos que procuram seus ensinamentos.

RESPOSTA — Muito concisas as suas informações. Convém vacinar os porcos e leitões contra a batedeira (peste suína), os que estiverem doentes devem ser tratados com o soro. Os Laboratorios Raul Leite preparam soro e vacína.

EURICO BARBOSA CASTRO — Estação de Casal — Estado do Rio. — Escreve-nos:

— Sendo um grande apreciador de seus sabios conselhos nesta seccão, é chegada tambem a minha vez de recorrer aos seus beneficos ensinamentos, pelo que, desde já, fico muito agradecido.

Os rebanhos bovinos desta zona, estão sendo atacados por um mal, que se diz aqui ser varicella. De acção benigna, mas que nas vacas em periodo de lactação, tem causado a inutilização de algumas tetas. Formulo os seguintes quesitos:

- 1º — Existe vacína para immunidadade ou preventiva?
- 2º — O que se deve applicar nas erupções?
- 3º — Qual o vehiculo transmissor da molestia?

4º — A molestia só é adquirida pelo contacto directo?

RESPOSTA — Obrigado pelos elogios.

1) Não. Com a variola bovina faz-se a vacína contra a variola humana, porém, não protege contra a bovina.

2) Resume-se nas medidas hygienicas, lavagens antisepicas com soluções de Crésos, ou do acido phenico.

3) O causador da molestia é um virus filtravel; o contagio se

INDICADOR AGRICOLA

Para anuncios nesta secção telephone para 22-2190

MACHINAS AGRICOLAS

SRS. LAVRADORES:



nenhum outro pôde lhes oferecer maior eficiência, confiança, garantias e longa durabilidade. A venda nas boas casas de máquinas, em todas as Estados do Brasil.

FABRICANTES DE MACHINAS PARA LAVOURA.
Z. WERNECK & CIA.
End. Teleg. "WERNECK RIO".
RUA DOS ARCOS, 27.
Rio de Janeiro.

BOMBAS HYDRAULICAS "SIGMUND"

de todos os tamanhos, para irrigação, exgote, água potável, etc. Peça orçamento, sem compromisso, à

SOCIEDADE IMPORTADORA SUÍÇA, LTDA.
Engenheiros — Importadores.
Rua S. Pedro, 14 — Caixa Postal n. 1404. Teleg. 23-2325 — End. Teleg. SISLA — Rio de Janeiro.



MOINHO DE VENTO "HOLLANDEZ".
INSTALAÇÃO — SE 10 tamanhos para todos os fins, preços módicos. Tel.: 22-0886.
ERNESTO WEIKERS
Rua Constante Jardim, 35.
Rio de Janeiro.

Turbinas Hidráulicas



De todos os tipos modernos.
Herm. Stoltz & Co.
Av. Rio Branco, 66/74. — Rio.

ENXERTOS, MUDAS E SEMENTES

Horticultura Monteiro

Plantas ornamentais e frutíferas, nacionais e estrangeiras. Cultura, importação e exportação. Durante esta estação fornecerá 12 plantas frutíferas (uma de cada espécie) por 36\$000. Ficus benjamina a 1\$000. Rua Theodoro da Silva, 795. Tel. 28-4337. Rio.

SEMENTES DE CAPIM

Jaraguá e Gordura rôxo. Novas, garantidas.
Olivio Gomes, rua Theophilo Ottoni n. 22 — Rio.

ENXERTOS

Vendemos de LARANJEIRA PEITA. Damos o folheto "Como Formar um bom Laranjal". — Fruticultura Brasileira Ltda. — (Pedro Campello). R. Quitanda, 163, S. 100. C. Postal, 1783. Rio.

LIVROS E REVISTAS

"BOLETIM DO LEITE"

RIO DE JANEIRO — Rua S. Pedro 114/1. Tel.: 23-5590. Caixa Postal 1283. — Telegrammas: Frenzel. Assignatura anual: Rs. 10\$000. — Número avulso Rs. 1\$000. — Única revista dedicada exclusivamente ao progresso dos lacteícos brasileiros. — Fundada em Novembro de 1927.

"O LABORATORIO DO LACTICINISTA"

Peça este interessante folheto sobre análises de leite e produtos lacteícos

GRATUITAMENTE
à SOCIEDADE IMPORTADORA SUÍÇA, LTDA., Rua S. Pedro, 14, Caixa Postal n. 1404. Teleg. 23-2325. End. Teleg. SISLA — Rio de Janeiro. (11260)

ADUBOS

ADUBOS

Profiram os adubos Vianna. Uma fórmula para cada cultura.
Arthur Vianna & Cia. Ltda.
Rua da Alfandega, 59.

SEMENTES NOVAS

Milho — Arroz — Mamona — Soja, etc. — Capins diversos.
Rua da Alfandega, 59.

REPRODUTORES



Os mais famosos reprodutores "Induberaba" estão localizados em Uberaba, Minas, nas fazendas da família Caetano Borges. Para qualquer informação dirija-se aos irmãos Caetano Borges. — Caixa Postal, 17 — Uberaba — Minas. (11444)

PRODUCTOS DE VETERINARIA

O 1º PREMIO (MEDALHA DE OURO)

foi conferido ao Ramo de Instrumentos Veterinários de Becton, Dickinson na 7ª Exposição Nacional de Animais (1938), em Belo Horizonte. As seringas "Champion B.D.", agulhas, sondas para tétas B.D., etc., são as mais econômicas devido à sua grande durabilidade. Vendem-se em toda a parte. Peça circulares ilustradas, aos distribuidores: HERMAN JOSIAS & CIA. — Rua do Rosario n. 139. — Rio de Janeiro.

REMEDIOS VETERINARIOS



VACCINAS "Bhering" Contra

diarreia dos bezerros
pneumo-enterite dos leitões
carbunculo hemático

"symptomatico"

colera aviária
variola aviária
garrotilho

Informações com
A Química "Bayer" Ltda.
Rio de Janeiro, Caixa Postal, 560
Rua D. Gerardo, 42.

ARTIGOS PARA LACTICINIOS

SOCIEDADE IMPORTADORA SUÍÇA, LTDA.

Engenheiros — Importadores.
Rua São Pedro, 14 — Caixa Postal, 1404. — Teleg. 23-2325. End. Teleg. SISLA. Rio de Janeiro.
Desnatadeiras "BALTIC" de todas as capacidades.
Hatedeiras simples e combinadas.
Salgadeiras e Cravadeiras.
Pasteurizadores do tipo rápido e pelo processo lento — Resfriadores para leite.
Instalações completas inclusive montagem, fornecendo plantas para congeladores de leite.
Instalações frigoríficas para quaisquer fins — Tanques, baldes, latas para transporte de leite.
Todo o aparelhamento necessário para análises de leite e seus produtos.
Fermentos e coelhos — Sal para manteiga.
Sabão especial para lavagem de latas e demais utensílios da indústria de laticínios.
Padronizador da acidez do creme.
Ammonia anidrica e oleo in-congelavel.

OTTO FRENSEL

Material de Laboratório e Drogas para Análises de Leite e Lacteícos — Desnatadeiras, Batedeiras, Salgadeiras e Cravadeiras. — Pasteurizadores, Esfriadores e Instalações Frigoríficas — Vasculhames para condução de Leite, Tanques e Depósitos — Fermento Lactico Selecionado. — Material para Fabricação de Queijos e Caseína.
RIO DE JANEIRO — Rua S. Pedro 114/1. Tel.: 23-5590. Caixa Postal n. 1283. Telegrammas: Frenzel.

ARTIGOS PARA LACTICINIOS



Colégas Fazendeiros!
No total das desnatadeiras vendidas no Brasil 65 % são Westfalia.

Sigam o bom exemplo da maioria.

Tudo para a indústria de laticínios encontra-se nos maiores especialistas do ramo.

FABIO BASTOS & C.

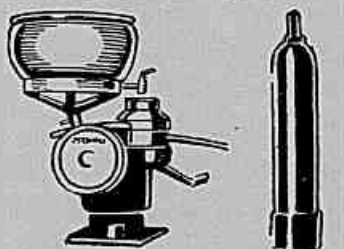
R. Visconde Inhaúma, 95.
Caixa, 2031.
RIO DE JANEIRO.

R. Florencio de Abreu, 59-A.
Caixa, 2350.
SAO PAULO.

Av. Santos Dumont, 251.
Caixa, 570.
BELLO HORIZONTE.

DESNATADEIRAS

Zschocke e Bavaria
Technica moderna, maior rendimento, a preço conveniente.
Peça informações.



AMONEA ANHYDRICA — CHLORURETO DE METHYL PERFLUORADO — GAZ SULFUREO — OLEO INCONGELAVEL "FISKE" PARA FRIGORIFICOS — STOCK PERMANENTE.

TELLES & CIA. LTDA.
Rua Theophilo Ottoni, 141 — Rio. T. 23-0719. End. Teleg. "Amonia".
CAIXA POSTAL 3375.

SONDAS PARA TÉTAS

Sondas para tétas "Monarch B.D."
De grande utilidade para as vacas de difícil ordenha. Uma vez empregada, não se deixará faltar mais na fazenda. Confeccionadas pelos fabricantes das famosas seringas "Champion B.D.". Peça circular aos distribuidores: HERMAN JOSIAS & CIA. — Rua do Rosario n. 139 — Rio de Janeiro.

AVES E OVOS "LEGHORN"

Ovos para incubação de Hahagen recentemente campeã absoluta do 2º concurso nacional de postura. Pintos, frangos e galinhas, por preços vantajosos. — HERBERT MESQUITA BASTOS — Rua Adolpho Motta, 20 (Andaraí) — Rio.



(CENTRO DOS AMADORES)

Exposição Feira de Canários para todos os preços, passáros europeus, australianos e japoneses, falções, pombo de raça e etc.

(MISTURAS DIVERSAS PARA PASSAROS E AVES)

Importação de alpacas, de Lã-bã, argentina e nacional, canários, avestruz, milho novo, ovo de caba e etc.

(FABRICAÇÃO DE VITELOS PARA JARDINS, DESDE 100\$000)

MEDICAMENTOS PARA AVES E PASSAROS

Vendas em grosso e a varejo. — Depósito e fabrica à Rua do Lavradio n. 22 — Phone 22-2425 — Próximos à Praça Tiradentes.

D. M. DUARTE BARBOZA

PREÇOS ESPECIAIS PARA REVENDEDORES.

DIVERSOS

Fazendeiros!

O Brasil Novo precisa de seu auxílio, mas trate primeiro a opilação ou amarelão de seus colono e empregados, com o **DESOPILANTE TORRES LIMA**, o único que cura a opilação de uma vez para sempre, sem prejudicar o estomago e intestinos. — Não exige dieta nem purgantes. — Vende-se nas boas Farmácias e Drogarias.

Preço pelo Colono, sob registro, 6\$000.

A. Torres Lima & Cia.
Rua Frei Caneca, 212 — Rio.

FAZENDAS E SITIOS

Sitios FAZENDAS

Aquelle que desejar comprar ou vender **Sitio** ou **Fazenda**, poderá procurar

— **Pedro Lara**
No Rio,
No — Fluminense-Hotel

— Fone 43-1860 ou, então, na

Barra do Pirahy.
— Ali, o Fone é 29.
— Facilita-se tudo.

em dividir um tonel com duas tampas horizontais de madeira; no espaço central collocam-se os resíduos e a elles se dirigem as águas do álcool por um tubo que atravessa a tampa superior e termina na massa de fermentação por baixo.

O fundo do compartimento do centro, onde se collocaram os resíduos, está perfurado e por elle escorre ao fundo do barril o vinagre que se vai obtendo e que dali sairá para uma torneira. Esta torneira está situada um pouco acima do fundo do barril. Um tubo curto e grosso, collocado em cima da tampa e alguns orifícios praticados entre a torneira e o fundo do compartimento dos resíduos, que servem para o acesso do ar, terminam no aparelho. A fermentação acética é violentada por uma temperatura de 25° a 30° e com o auxilio dos resíduos de uma fermentação anterior, melhora-se o vinagre com o acerescimento de alguns litros de vinho tinto.

Substituir o fundo da dorna por um de grades. Por sobre estas grades collocar o carvão vegetal, ou activado e em camadas sucessivas collocar carvão, cuja granulação vá diminuindo, até se tornar pó, fazendo passar o liquido através dessas camadas.

MIGUEL SANTOS — Curraes Novos. — Escreve-nos:

— Anexo à minha pequena fabrica de sabão, tenho uma secção de extracção do oleo de mamona e de otitica, que extraio pela pressagem. Emprego esse oleo na fabricacão de sabão, mas noto que o sabão fica um pouco roro. Será possível v. e. indicar-me um meio de aclarar o oleo?

Qual o processo? Filtrar ou adicionar algum preparado?

RESPOSTA — Quanto a otitica é propriedade do proprio oleo. Relativamente à mamona, cujo oleo produz sabão transparente com pouca espuma, pode o mesmo ser tratado pela terra fuller e filtrado. — E. L.

FRANCISCO J. DE ARAUJO — Aracaju. — Escreve-nos:

— Muito grato lhe ficarei se me for informado qual a maneira de se fazer o carvão vegetal em caheira, se pôde ser empregada a lenha secca ou verde.

RESPOSTA — O processo de carvoejamento em meelas, pilhas ou "caleiras", em que a lenha é disposta horizontal ou verticalmente, em varias camadas, sob forma de tronco de cone, com a abertura ou chaminé na base, embora bastante usado, não é o mais economico, pois verifica-se o rendimento de 17%, raramente de 20%.

Para produccão do carvão em larga escala é sempre preferivel o forno de tijolos, podendo tambem o seu fabrico ser feito em retortas metallicas.

A lenha deve estar secca, sendo necessario para isso cerca de 6-8 mezes.

Observações e estudos feitos ultimamente, demonstram que o eucalypto dá um rendimento superior, produzindo optimo carvão.

INAMA' B. PEREIRA — Fátima. — Escreve-nos:

— Peço venha para fazer algumas perguntas, afim de me ori-

entar sobre uma nova industria.

PECULA OU RASPA — Tendo os moageiros de trigo de misturarem uma percentagem de fecula em suas farinhas a exportarem, deseja ser informado do seguinte:

Como se prepara a raspa?
Como se prepara a fecula?
Qual o departamento que examina os productos acima referidos, e onde o examine?

MACHINISMO — Deseja ainda ser informado qual o machinismo apropriado para o fabrico de fecula e da raspa. Deseja ser informado onde poder adquirir os machinismos apropriados para tal industria.

RESPOSTA — As rasas são assim preparadas: — As raizes depois de escolhidas, lavadas e livres da pellicula escura que as envolve, são fahadas em fatias com facas ou facões bem afiados; essas aparas devem ser bem finas (4 a 8 millimetros de espessura) para facilitar o seccamento.

A época mais apropriada para colher a mandioca, quando se pretende transformar as raizes em raspa, é o outono e a primavera. Nesta occasião, as raizes não estão aguadas, cosinham bem e seccam facilmente.

A seccagem pôde ser feita sob a acção do sol ou pelo calor artificial (estufas). No primeiro caso deve ser feito de tal modo que as fatias fiquem ao abrigo da humidade proveniente da chuva ou do sereno. As rasas devem ser espalhadas em camadas finas sobre terrenos cimentados, bem fahados, ou distribuidos em taboleiros de madeira com fundo graduado ou ainda em esteiras ou grandes peneiras. O material

deve ser revolvido 3-4 vezes por dia. O seccamento opera-se dentro de 4-6 dias, conforme as condições meteorologicas. Fimdo esse tempo, devem as rasas ser acondicionadas em saccos ou barricas e conservadas em lugar secco.

Quando se pretende fabricar farinha de raspa, basta fazer estas ultimas soffrerem acção de moedores communs e peneiras finissimas.

A parte grossa que fica sobre a peneira deve ser novamente moída e tamizada.

Dessa maneira obtém-se farinha muito fina e propria para a fabricacão do pão mixto.

A fiscalizacão do commercio de farinhas é attribuição do "Servico de Fiscalizacão do Commercio de Farinhas", subordinado ao Ministerio do Trabalho (Decreto n. 2307, de 3 de fevereiro do corrente anno).

No nosso Indicador Agrícola encontrarão as indicações que pedem relativamente ás machinas necessarias para a industria da mandioca. (P. Fernandes & H. Tigre).

DELAIRO DE OLIVEIRA PINTO — Ilho. — Pedir informacão qual a farinha de raspa de mandioca exigida pelo governo na fabricacão do pão mixto.

RESPOSTA — Pedimos ler a resposta que hoje damos a Ina P. Pereira, onde está indicado o processo de obtencão da farinha panificavel.

AGRICULTURA

OSWALDO LEITE — Rio. — Escreve-nos:

Procuo a vossa secção sem elogios, convencido que necessitamos de espaço para que o nosso estimado professor faça mais

a verdade, o que terá muita proveito para os amigos das plantas.

Pela primeira vez que faço a minha consulta, remetto o material interessado como "estudo", para melhorá-lo e meo lido.

Como se vê no material que remetto, as plantas estão atacadas de uma praga danadissima. Digame-me do que se trata e como fazer para acabar com o mal.

Ja dias procuro informacões sobre o preço de um kilo de sulfato de ferro. Na drogaria fui informado de que custaria 220 (vinte e dois mil réis); na casa fornecedora de material agricola 1\$000 (um mil réis) pela mesma quantidade. Qual a razao de tanta differença?

RESPOSTA — O material enviado indica tratar-se da Orthesia insignis, Douglas, 1887, que pôde ser combatido com aspersão de laranjal a 1%.

A differença de preço, porém, naturalmente, de ser o mais caro producto chimicamente puro.

MACHADO SILVA — S. Gonçalo. — Escreve-nos:

— Junto a esta envio algumas folhas de uma arvore, da qual desejo saber o nome e bem assim, suas qualidades medicinas e industriais (as que tiver).

Esta planta me foi dada por uma pessoa amiga, que, entretanto, não me quiz revelar o nome. Sei que, posta de infusão em boa aguardente, produz um optimo aperitivo.

RESPOSTA — E' deficitario o material enviado para a necessaria identificacão. O nosso consultor tecnico declaracões ser

(PHARMACEUTICO. — CHIMICO
PELA MISSÃO MILITAR FRANCESA E QUÍMICO INDUSTRIAL)

A's vezes a reciproca entra o homem é bem verdadeira...

SUA MAJESTADE, A MODA

Por Marthe Morley

O início de uma nova estação é sempre um pretexto para vacilações da moda e para exaço das elegantes. Convm, pois, que as brasileiras chies, que me honram com a predileção de sua leitura, tenham cuidado, neste momento em que a estação passa, ali como aqui.

A verdade é que, nem os costureiros nem as mulheres, se cansam dos vestidos alfaiate, que são indispensáveis em um guarda-roupas do gosto, o que quer dizer que elles continuam imperando. Além disso, pôde-se dizer que os primeiros vestidos que apparecem neste principio de Primavera, não apresentam mudança fundamental na linha. Repetem-se renovando tecidos, ornamentos e detalhes.

As saias conservam o comprimento anterior e são sempre commodas, quer sejam cortadas em um leve enviez na barra, quer previstas de "godets" ou pregas.

Continua a accentuada predileção pela combinação de duas cores, ou mais. Assim, uma saia de tecido liso é, habitualmente, acompanhada da jaqueta de fazenda com quadrados pequenos e de cores suaves.

Os tecidos fechados constituem uma grande commodidade que a moda offerece para os dias frescos da estação e mesmo para as do proximo estio. São praticos, simples e de elegancia indiscutivel.

Os abrigos têm a roda menos ampla, e continuam accentuando a cintura, onde abotoam com um ou mais botões, com uma fivela ou com um laço. Quasi todos esses "redingotes" são direitos e permitem entrever o vestido estampado, que será o mais usado dentro de pouco, quando os dias fo-

rem mais luminosos e alegres. Esses agasalhos em sua maioria, não têm gola: rodeam a base da nuca. Isso, porém, não impede que se lhes ponha uma pequena gola do mesmo tecido.

Os corpinhos dos vestidos são franzidos, "drapeados" ou pregueados, rectos ou cruzados. As blusas em franzidos que param abaixo do busto, com um cinto largo que modela o centro do corpo, não deixaram ainda de interessar ás mulheres e esse mesmo estylo se verá nos vestidos de seda estampados em tonalidades alegres.

Os vestidos geralmente são simples, mas com detalhes muito femininos.

Sempre impondo-se os "jerseys" lisos, que podem alegrar-se com detalhes de cores vivas. Com mangas curtas e com uma jaqueta, constituem conjuntos

que se adaptam, tanto para as saídas matinaes, como para o sport.

Continuam muito variados os modelos de chapéus. Ha os muito altos e os muito chatos. A altura, aliás, nem sempre está na copa, mas na aba, que se eleva de um lado. Esse estylo usou-se muito no inverno e como é elegante, persiste. E' indispensavel, porém que seja bello e chic. Que harmonise bem com a forma do rosto e a altura de quem o leva.

Predominam os "canotiers" de palha grossa, "balibuntal" ou "laku" e são simplesmente en-

feitados com uma fita "gros-grain", terminada com um laço alto e um tule que cobre o rosto.

Ha chapéus enfeitados com flores. E' preciso, entretanto, que essas flores sejam finas para que a qualidade do chapéu não desmereça. Já caíram um pouco os motivos de plumas, que só se vêem em toucados de luxo, que se usam para casamentos e grandes recepções. O mesmo succede com as "aigrettes" e com as plumas de "paraizo".

A forma "bolero" de palha fina, com reborde de "gros-grain" ou velludo, é uma das favoritas da estação que se iniciou. A combinação de palha e velludo é bonita e leve. As palhas de Italia e de Bengala voltam á evidencia, como em todas as primaveras e em todos os verões.

Vêm-se abas direitas, recortadas ou levantadas para os lados, para traz, que se enfeitam com "choux" de velludo, ou de flores de varios tons de uma mesma cor.

Ha casos em que as copas baixas são cobertas com flores, de folhas ou de azas de passaros em dois tons.

Um pequeno "canotier" de palha grossa, vermelho vivo e muito brilhante, fica bem com duas abas, uma de tom escuro e outra de tom claro.

Os penteados para todos os chapéus tendem a elevar-se, deixando a nuca completamente descoberta apenas com cachos caídos.

Ha chapéus inspirados em modelos mexicanos de abas redondas e levantadas, fitas de palha fina e enfeitados com fitas de varias cores ou com cordões trançados multicores tambem.

E por hoje, é só.

AS ULTIMAS CREAÇÕES DO CONFORTO



Capa transparente para o corpo, e para as pernas tambem, segundo um modelo lançado recentemente na Inglaterra, para uso nos dias de chuva.

OS NOVOS CHAPÉUS

A nota de sensação foi, este anno, a transformação soffrida pelo penteado.

Os cabellos em rollos ou em cachos, que nos habituamos a ver sobre a nuca, foram levantados, alisados para cima e presos por grampos e pentes, mudando inteiramente a physionomia. Orelhas e nuca reclamaram um lo-garzinho ao sol...

Devendo o chapéu acompanhar normalmente a linha do penteado, esperavamos que as modistas nos propuzessem modelos extravagantes ou originaes em excesso.

Nada disso aconteceu.

Os chapéus pequenos, cujo aspecto um tanto petulante é tão caro ás parisienses, continuaram este verão a serem usados sobre os cabellos agitados á moda nova, mais graciosos e mais segantes do que nunca; plumas, flores, fitas e tulle, equilibravam-se sobre os penteados altos, adquirendo ao contacto destes uma nota pittoresca que mais interessantes os tornavam.

Agora, porém, que Paris acaba de lançar a moda elaborada para o outomno, a linha dos novos chapéus se mostra mais precisa. Observando-se as collecções apresentadas, deprehende-se que o traço característico é a altura, quer quanto á forma, quer quanto ao adorno — seja collocado de frente, de lado ou atraz, o enfeite do chapéu deve lhe dar o aspecto enlév, que é a nota chic do momento.

Os feltros sportivos tem uma certa semelhança com os chapéus dos caçadores de... opereta; uma penna atrevida, um passaro atrevido ou um laço de setim rígido, bem preso á copa alta, são os principais adornos desse genero de chapéu.

Para a tarde, tanta importancia tem o enfeite, que se chega a esquecer o feltro base, sobre o qual se ostenta largamente a imaginação fantasista da chapeleira.

Os véos, que tanto agradaram, continuam ainda muito usados,

Quando a chuva cáe

Quando em casa se amortalha a terra,
E o vento sem cessar,
E a tristeza e amargura a alma se encerra
E o coração não cessa de chorar.
E' que o sol, consolo dos que soffrem,
Nas dores deita, quando embora vai!
Por isto, é mais amarga esta amargura
Que chora pelos olhos que não choram,
Quando nos dias tristes e serenos,
A lembrança em nós vem dos tormentos.
Lenta, no seu plausivo, a chuva cáe...

talvez com um pouco menos de entusiasmo.

Patou, propõe um typo de véozinho ajustado, terminado sobre o pescoço por uma fita preta, formando collar.

As plumas voltaram a alcançar o successo que tiveram em outros tempos.

No verão que ora na Europa findou, em todas as cerimonias, desde os casamentos de luxo até a famosa parada de elegancia que foi a "Noite de Longchamp" notava-se uma tendencia para os chapéus ornados de plumas, tendencia cujo "crescendo" acaba de se affirmar com a apresentação das novas collecções.

Todos os passaros enfeitam nossos chapéus, desde o gallo vulgar de gallinha, passando pela gallinha d'Angola, o faisão multicolor, os pequeninos passaros, até á maravilhosa "Ave do Paraíso".

Decididamente, aceitamos com entusiasmo a moda dos penachos.

UMA CERTA FALTA DE ORDEM...

(Kay)

Dos tempos do collegio, tempos em que a vida é uma promessa risinha guardo a recordação de uma menina de quinze annos, intelligente e viva, cujo espirito scintillante já transparecia nas respostas inesperadas.

Certa vez, como a irmã lhe observasse a completa falta de ordem em que, dentro da carteira, trazia seus livros e cadernos, ella replicou, muito seria, citando Boileau:

— "Ma Mère, "un beau désordre est un effet de l'art".

Palavras que acidentalmente surprehendi em um dialogo entre duas jovens, provocaram essa reminiscencia do passado.

— "Ella nunca me viu sem pintura, nem mesmo quando durmo", dizia uma creaturinha ruiva; "Deus me livre que tal coisa aconteça! E' tal minha preocupação que tenho sempre rougo pó de arroz e baton debaixo do travessal!"

Se ou tivesse cedido ao impulso involuntario de dar minha opinião nada mais do que isso diria:

— Se "elle" não compreendendo a belleza suggestiva de um penteado desfeito se não se sente enternecido diante de labios sem rougo se não se encanta pela ex-

Na Taça e na Vida

— "Debe e terá alegria..."
— disse um Poeta,
e eu bebi;
Mas na taça, em vinho amargo,
O meu tormento sorri!

Do Evangelho o milagre
Eu não o sei operar...
Mas Jesus aqui em vobis;
Mas como posso mudar
Teu desamor em carinho,
Em ventura o meu pensar?

E assim, na taça e na Vida,
Se muitas vezes encontro...

pressão um pouco infantil de olhos "ao natural" então... ou é digno de lastima, ou não sente por você aquillo que lhe tem jurado talvez... pensando em outra coisa.

Insensivelmente adaptei ao caso a phrase de Boileau.

Em assumpto de belleza uma certa falta de ordem tem um encanto especial...

A mulher que se enfeia e que não considera perda de tempo os instantes diariamente dispensados ao tratamento da pelle e dos cabellos pôde de vez em quando na intimidade, já se vê, dar-se ao luxo de desprezar o artificio, sem receio de parecer menos bonita.

Se sua "mise-en-plis" for sempre muito correcta, o rougo collocado com o mesmo acerto e esbatido como o faria um pintor, se os labios forem eternamente bem pintados e a linha das sombrancelhas, rigorosamente traçada, vo-

ce apresentará, por certo, um aspecto muito agradável á vista, mas... tudo que é perfeito cansa, e, no fim de algum tempo torna-se insupportavel.

Para as creaturas imperfeitas que somos, é preciso uma certa imperfeição.

Além disso, você perderá a oportunidade de ouvir palavras como essas, que tanto agradam: "Como estás linda hoje! Tal coisa não terá razão de ser, desde que você esteja invariavelmente linda. Repetindo o que acima disse, prescindir de artificio não é facil; só a mulher que se trata pôde fazê-lo.

Os cabellos sedosos e brilhantes, mesmo em desalinho serio bonitos; a tez lisa e macia, sem manchas e sem espinhas não precisa senão de uma nuvem de pó de arroz; as sombrancelhas bem depiladas, dispensam o auxilio do lapis e as unhas, que semanalmente tiverem o trato da manicura, poderão sem acanhamento, apparecer despidas de esmalte.

Assim, como é de bom aviso um dia de dieta, por semana, para desintoxicar o organismo, eu a aconselharia, leitora, a dar um ou dois dias de férias a sua pelle; verá que o maquilage "pega", melhor sobre uma epiderme repousada.

Aquellas que fazem do artificio um "camouflage", para encobrir tudo que a pelle tem de feio, não devem se arriscar a pôr em pratica esse conselho; o resultado seria talvez, contra-productivo.

Para terminar, citarei a phrase de uma mulher de espirito:

— "O maquilage é como o vestido de luxo que a gente veste so-tas bonitas "desertas".

HIPPOCRATES NO CAMPO LEIGO

THERAPEUTICA ESPIRITUAL

ARNALDO DAMASCENO VIEIRA

Incapacidade cathedratice. Auto-didactismo

Nosso professor de mecânica e balística na antiga Escola Militar da Praia Vermelha, o saudoso general Samuel de Oliveira, então 1º tenente de Artilharia, costumava dizer no início do curso, com aquella sua particular expressão clara e sobria em que havia, não raro, certa ponta de ironia:

— Não supponham que, ao deixar os bancos académicos, estejam os senhores consumados mecânicos e perfeitos balísticos... Não. O que se adquire em cada disciplina, e na totalidade destas, são apenas noções gerais, abrangendo larga visão de conjunto, a proporcionar uma como que idéa philosophica da sciencia que será mais tarde considerada individualmente em todos seus detalhes quando for necessário applicar a na vida pratica.

Com estas judiciosas palavras fazia sentir o preclaro Mestre, a incapacidade em que se vê a cathedra de proporcionar a completa cultura em qualquer ramo do conhecimento.

O verdadeiro saber é alcançado, menos pelo ensino cathedratice, do que pelo esforço proprio, desajudado de qualquer auxilio estranho; pelo natural pendor orientado para determinada esphera de actividade.

Não pequeno é o numero dos sabios e investigadores que se têm celebrizado, sem jamais terem frequentado centros universitários e académicos especializados como Pasteur no campo da bacteriologia, como Santos Dumont nos domínios da aerostática, como tantos outros que, valendo-se tão só do auto-didactismo têm poderosamente contribuído para bem-estar e o progresso da espécie humana.

A SCIENCIA LEIGA NA ARTE MEDICA

Seria sem duvida cansoso e quicá instructivo a apreciação do saber leigo applicado no vastissimo campo da arte de curar. Da arte por meio da qual seus representantes officiaes exercem sobre nós outros miseráveis soffredores, o direito de vida e de morte...

Considerável é a corrente dos espiritos investigadores que, alheios ao exercicio da profissão de Hippocrates mas nem por isso menos doutos no assumpto por effeitos de ordem vocacional — se insurgem contra modernos processos medicos.

Proclamam, taes oppositores, as excellencias da Hygiene e da Prophylaxia hygienica em contraposição ao emprego immoderado de productos da pharmacopéa, tendentes o mais das vezes a embaracar a acção vital, a contrariar o poder de reconstrução do organismo enfermo. Em cada profissional se deveria encontrar um hygienista. Preconizam a adopção dos agentes physicos da natureza ao invés do uso e abuso dos elementos chimicos manipulados.

No proprio seo dos modernos Galenos, aliás, esclarecida minoria, preceitua os racionais processos de Hahnemann, voltando-se outros para o systematico emprego dos meios naturaes: a acção da luz solar, as maravilhosas virtudes therapeuticas da agua, dos productos direitos da flora, etc.

Proclamam a volta á Natureza, ao aproveitamento de todas suas energias, orientadas no sentido de restabelecer ou conservar o estado de hygie individual.

Do ponto de vista referente á collectividade, taes censors verberam a criminosa inerzia dos responsaveis pela saúde publica, os quaes esquecem a adopção de comessinhas medidas relacionadas com o problema da nutrição das populações, — normas imprescindiveis á eugenia das massas; — problema que não mais chega a ser considerado como tal, uma vez que são de ha muito conhecidos os valores de suas incognitas.

Ouçamos o que nos diz um dos autores mais versados no assumpto — objecto de quasi todas as suas obras, — autor embora auto-didacta na materia medica:

“Os grandes orientadores de alimentação publica — escreve o illustre plumitivo — não são os medicos hygienistas, mas os industrias e commerciantes. Desnutrimo-nos porque comemos arroz descorticado, polido e repolido, porque comemos pão branco e nos acostumamos a toda sorte de massas feitas de cereal pobre, não só nutritivo, como altamente descalcificador, como o são também o sal e o assucar refinados, inteiramente faltos de vitaminas... Em uma palavra, desnutrimo-nos porque nos alimentamos — não guiados pela sciencia, mas de accordo com a industria. E em outro local, prosegue o arguto analysista: “O organismo regularmente nutrido supporta toda sorte de excessos musculares e pode enfrentar com facilidade perturbacoes de caracter mental. Se nossa economia physiologica resistir, a molestia cedera sendo rapidamente conquistado o equilí-

brío”. (Christovam de Camargo — O que é preciso que se saiba. Da Obr.: Republica de funambulos).

LOURDES ARTIFICIAL

Além dos alludidos methodos therapeuticos, outros existem conducentes aos mesmos resultados eugenicos obtidos com o auxilio de agentes de ordem espiritual.

Consiste um desses methodos em fazer appello aos extraordinarios poderes da Imaginação, das energias mentaes sobre as pro-



LOURDES

prias funções organicas restabelecendo-lhes o equilibrio.

Numa de suas obras, por varios titulos admiraveis, refere-nos illustre clinico a applicação desse processo na pessoa de uma senhora atacada de grave affecção nervosa.

Fez-se construir no parque de uma das propriedades da illustre enferma uma gruta artificial e foram convidadas 50 moças da aldeia para entoar canticos religiosos.

“Suggeriu-se á doente — escreve o alludido sciencista — que ella estava em Lourdes e que seria curada. E levaram-na para a gruta. Caminhou com os olhos fixos na fonte, onde mergulhou tres vezes. Caiu depois sem sentidos, pronunciando estas palavras: “Eu te agradeço, Santa Virgem”. Reposta na cadeira de rodas, declarou sentir-se completamente restabelecida. E ao receber no dia seguinte a visita de

Madame Mézeray — sua medica assistente — contou-lhe que viera de Lourdes e que estava curada.

O exame comprovou a cura e a doente fortificou-se rapidamente”. (Dr. Alberto Seabra — Lourdes artificial. Da Obr. A alma e o Subconsciente).

SCIENCIA ESPIRITUAL

A mais nova das grandes sciencias, na autorizada palavra do Bergson, a Metapsychica estuda modernamente não só os factos que deixamos apontados, relativos aos surpreendentes poderes de que é dotada a Imaginação poderes despertados por effeito da acção suggestiva. Estuda ainda, elucidando-os convenientemente, os demais phenomenos espirituales de ordem transcendente, até bem pouco tidos como do exclusivo dominio do “milagre”.

Por meio dos processos positivos da observação e da experiencia, empregados pelo conhecimento metapsychico, os factos supernormaes — considerados outrora de origem sobrenatural — passaram para o terreno dos phenomenos perfeitamente naturaes. Mesmo porque nada se passa que não esteja enquadado nas leis da natureza. Embora sejam taes phenomenos, regidos por principios diversos daqueles apresentados á nossa percepção normal.

PRESTIGIO MEDICO

Sendo como é, a saúde a condição necessaria á perfeita expansão da actividade physica e mental; sendo o estado normal da vida, imprescindivel á realização de suas altas finalidades, — applicavel é o prestigio de que sempre se viram rodeados aquellos que dispõem de recursos proprios a conferir-lhe, restabelecendo-a. Dahi a ascendencia, sobre as massas soffredoras, exercida actualmente pelos grandes medicos especializados nos varios systemas, e na antiguidade, pelos Esculapios e Galenos; bem assim, pelos magos e hierophantes, pelos fundadores e apostolos de todos os credos mysticos.

As maravilhosas curas levadas a effeito pelos grandes illuminados de todos os tempos, encontram no saber contemporaneo sua definição scientifica pelo conhecimento das chamadas energias “odicas”; pelo emprego de forças naturaes occultas, reveladas á luz das modernas investigações.

Philippe Aurelio von Hohenheim, conhecido sob o nome de Paracelso, Mesmer, Hektor e Henry Durville, e tantos outros sabios de equal renome, incorporaram ao saber official os processos therapeuticos utilizados outrora pela Mystica.

Refere Hector Durville em sua obra *Magnétisme* que por meios exclusivamente espirituales fizera elle “retornar á vida um filho de 18 mezes que havia mais de uma hora se encontrava physiologicamente morto”.

Innumeraveis são como vimos,

MADAME JACQUELINE

MÃO TEMPO... depois... SOL QUENTE...

Com as mudanças repentinas da temperatura, as alternativas de chuva ou tempo frio e de sol ardente, deve-se ter um cuidado todo especial com a cutis. A pelle do rosto, estando exposta a essas intemperies, deve ser tratada de manhã e á noite com o *Huille Romaine Antique*, um oleo especial para a limpeza da pelle, e que, além de retirar todas as impurezas da maquiagem ou da poeira, activa a circulação, suavizando o derme, ao mesmo tempo que o tonifica.

Esse oleo applicado ao deitar-se, e conservado durante a noite é um especifico maravilloso, e constitue ainda um bom *Antirruzas*.

CORRESPONDENCIA

THEREZA A. DA S.: a sua consulta suggeriu-me dar a explicação acima. Como vê, a applicação do *Huille Romaine Antique* é uma coisa facil de fazer e lhe dará optimos resultados, sem que tenha grandes despesas a fazer. Uma ligeira massagem no rosto com o mesmo oleo, ainda melhorará mais.

MADAME FELICIA: a Sra. pôde usar as *Appliquações de Parafina* cor Verde para o Corpo, 2 vezes por dia; nos lugares justamente de que se queixa — estomago e barriga — garantindo-lhe que, no fim do 4º dia, a Sra. já terá resultados mais do que satisfactorios e animadores. A lata dá para uns 40 dias e custa 60\$. Pôde mandar buscar aqui ou comprar na cidade, na Perfumaria Carneiro ou na Casa Hermann.

JUDITH LAGIOCCO: Apreciei muito as informações que me dá sobre os resultados colhidos de embelezamento de sua pelle com a *Loção* e o *Crème Radin*. Esse tratamento tem agradado a todas as minhas clientes. E' bem verdade o que me escreve: em materia de productos de belleza, uma pessoa intelligente deve olhar para a qualidade do conteúdo do pote ou do vidro, e não para o facto desses serem mais ou menos enfeitados ou custosos. Eu sempre julguei melhor e mais honesto dedicar a minha attenção á qualidade e aos effeitos do producto de preferencia á sumptuosidade do seu acondicionamento e penso que toda a mulher intelligente approvará o meu modo de ver.

DONA CABELLOS PRATEADOS: essas rugas fininhas do canto dos olhos e da bocca, desapareçam em poucos dias com o *Antirruzas Especial* n.º 3. E' o que lhe convém na sua idade. Queira ainda ler a resposta a Thereza A. da S. acima; o *Huille Romaine Antique* é indispensavel para preparar o rosto de manhã e á noite.

DESANIMADA: Não Senhora, não desanime!! Garanto-lhe que, com 1 pote do meu *Crème Emmagrecente Miraculoso*, os seus diminuirão convenientemente. Depois, para impedir a flacidez, usará o *Crème Adstringente Miraculoso*; assim fazendo e de accordo com as instruções da bula que acompanha, a Sra. brevemente me agradecerá pelos optimos resultados obtidos. Cada pote (qualquer dos dois) Rs. 50\$.

MADAME JACQUELINE

Madame Jacqueline attende no seu consultorio, á Praia do Russel, n.º 158, apartamento 11, andar terreo — logo á esquerda, na entrada do edificio, todos os dias uteis, das 2 horas em diante. De manhã, só com hora marcada. (12417)

os processos utilizados em todos os sectores em que se reparte o campo medico, no sentido do restabelecimento do equilibrio das funções organicas; porquanto variadissimos são os modos pelos quaes o saber humano procura corrigir os attentados ás impressões da natureza: attentados conducentes ao estado morbido.

Se nos fosse possível seguir, sem discrepancia, os inludíveis preceitos naturaes, teriamos durante toda a existencia, por este simples facto, preservada a saúde — fonte da felicidade, da intima alegria de viver; dom inestimavel, cujo valor só podemos verdadeiramente aquilatar quando o perdemos...

MADAME HYGINO REMOVE AS RUGAS DE SEU ROSTO

CONSULTORIO: AV. RIO BRANCO, 128 2º AND. SAL. 209-210

(12356)

A MULHER NA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS

(Sergio Affonso da Costa)

(Especial para o "Correio da Manhã")

A contribuição feminina para a literatura brasileira tem augmentado tão extraordinariamente nos ultimos annos, que não podemos comprehender como é que as portas da Academia ainda continuava fechadas ao ingresso dos valores femininos que tanto brilho tem dado as nossas letras.

Não hesitamos um só instante em affirmar que as magnificas produções da moderna penna feminina não temem confronto com as obras dos mais eminentes habitantes do palacete dos 40.

O dispositivo dos Estatutos da Academia, vedando a admissão de mulheres é um preceito feudal absolutamente indefensavel em nossos dias. A importancia do subsidio feminino para a literatura brasileira impõe a revogação de tal impedimento.

Sem concordarmos inteiramente com o esplendido Agrippino, egundo o qual o Petit Trianon é o refugio predilecto da ignorancia e da incapacidade, não podemos deixar de reconhecer a inferioridade incontestavel de alguns de seus membros deante de algumas expressões femininas da intellectualidade brasileira.

Não vamos naturalmente ao ponto de affirmar a existencia de academicos illustres que sentem insomnias terriveis ante a perspectiva sombria da perda do ultimo dos leitores. Não queremos dizer que as obras de muitos delle poderiam ser escriptas numa simples mortalha de rigorros.

Mesmo sem endosar, de modo algum, deliciosas irreverencias a respeito de alguns “immortaes”, não tememos a affirmação de que a presença de alguns dos valores novos da literatura feminina no Brasil, inexplicavelmente repellidos pelo principal scenaculo de letras do paiz, só poderá revitalizecer o gremio da Avenida das Nações dando-lhe o brilho e o esplendor de que elle tanto necessita.

Escriptoras modernas como Maria Eugénia Celso, Rosalina Coelho Lisboa, Gilka Machado, Anna Amelia Carneiro de Mendonça e tantas outras bem merecem a immortalidade conferida pelo gremio de Machado de Assis.

Gilka Machado — tem dentro de si uma musa irrequeita e au-

... “Aos cantos, nos farrões de porcelana fina, O verdor de uma planta, a graça de uma flor, De uma fimbria de sol doirava-se a cortina, Era lindo o scenario!...”

De repente surgem versos irrequitos e velozes deslizando agilmente diante do leitor surpreso:

(Ella...)

“E' um fiapo de gente Um tiquinho de mulher Nervosa, magra, insolente, Francamente Nem é bonita sequer.

Tem uma cox quasi rouca, Uns olhos que ninguém tem, Pinta o collo, pinta a boca Essa louca, E pinta o sete tambem!...”

diciosa. Seus versos revolucionarios, com cadencias loucas, encerram harmonias ineditas e rythmos estonteantes.

Maria Eugénia Celso — é uma aristocrata da palavra, superando a todas pela sensibilidade e pela graça, pelo sentimentalismo e pela belleza de expressão. “Vicentinho”, é um poema em prosa e um canto de saudade. E' um grito de amor de uma alma ferida reflectindo todas as tormentas secretas de um coração de mãe.

Maria Eugénia — tem versos de uma suavidade encantadora. Versos que dão a sensação de tranquillidade e de apaziguamento. Versos harmoniosos em rythmos variados e imprevisíveis.

De quando em vez, uma joia de descripção, um retoque ligeiro de pintor genial:

Vê-se depois um scenario festivo forrado de chita; Caboclos cantadores fazem gemer as violas. Creecem as vozes. Avança uma bahianinha gostosa com rebolões ligeiros, chacoalhando colares num maxixe dengoso:

“O meu home usa bigode As moda diz que num pôde Mas deixa as moda folá, Bigode dá fidalgaria, E minha vô me dizia Que beijo sem lá bigode E' feito toda sem lá...”

Eu posto é de home valente! Daquelle que óia prá gente Com oia de tá mandando. Que intê mema arrestando A gente val só sentindo Feito um grãozinho de mio Na palma de sua mão.

Gosto de home que num é home Só de nome,

Mas também nas opinião. Comtudo que essa valente, Pru' modo dum riso da gente Viru mauzo de repente Que nem bicho no arçapão!... Pruquê, se é prá se medroso E andá sempre arreccioso De fazê o que quize, Sabe ocês que vesti carga Num disfarça, Vale mais nascê mulê!...”

Anna Amelia de Quirós Carneiro de Mendonça trouxe da pia baptisml a metrica do nome, que tem sido, o espelho fiel de sua vida.

Rosalina Coelho Lisboa é ella propria uma musa deliciosa, cujo “Rito Pagão”, nos embriaga com seus encantos mysteriosos e subtils.

A maviosa e suave *Henriqueta Lisboa*, a Gabriella Mistral da literatura brasileira, e tantas outras.

Só esses nomes justificariam a revogação do injustificavel dispositivo dos Estatutos da Academia Brasileira. Nossa cultura feminina impõe a reforma imediata desse preceito que é uma nota dissonante no panorama intellectual do Brasil.

Que essas palavras sejam como que um prefacio a uma campanha activa e incansavel de nossas “líderes”, femininas em prol da queda dessa pequena “Eastilha”, que é ainda um symbolo e um vestigio da millenar hegemonia masculina que a mulher do seculo XX destruiu.

(Setembro de 1938)

A beleza é obrigação

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia, só é feio quem quer. Essa é a verdade. Os cremes protectores para a pelle se aperfeiçoam dia a dia.

Agora já temos o creme de Alfaca ultra concentrado que se caracteriza por sua acção rapida para embranquecer, afinal e refrescar a cutis.

E' um creme elaborado com os succos vitaminados da alfaca. A pelle que não respira resseca e torna-se horrivelmente escura. O Creme de Alfaca permite a pelle respirar, ao mesmo tempo que evita pannos, as manchas, as asperezas, e a tendencia para a pigmentação.

O vigo, o brilho de uma pelle viva e sadia volta a imperar com o uso do Creme de Alfaca “Brilhante”

Experimente-o. Tubo, c\$500. (xxx)

Façamos Tricot - Elegancia Sportiva

As preparar seu guarda-roupa para o verão, é necessário não esquecer os tricots de lã, pull-overs, sweaters ou casacos, que lhe serão indispensáveis no campo ou na montanha.

O modelo que hoje sugerimos às nossas leitoras, tem, além da elegancia sobria de suas linhas, a vantagem de poder ser usado sobre qualquer vestido, depois de

mesmo modo, fazer, 4 casas, arrematando 2 m. a distancia de 4 m. do meio da frente (abertura); observar entre cada casa um espaço de 9 cm.

Costas: Formar 96 m.;

1° — A' altura de 6 cm. começar a inclinar as costuras em baixo do braço, diminuindo quatro vezes 1 m. com intervalo de 2 cm. em seguida, a 19 cm. de al-

2° — A 40 cm. de altura total, formar a cava, arrematando, com intervalo de 2 carreiras; 6 m. duas vezes 3 m. 2 m., duas vezes 1 m. (total 15 malhas).

3° — A 41 cm. de altura total, formar o decote, diminuindo 30 vezes 1 m. com intervalo de 2 carreiras.

4° — Quando a cava medir 8 cm. de altura, inclinar o bordo, aumentando 4 vezes 1 m. com intervalo de 4 carreiras e 4 vezes 1 m. com intervalo de 2 carreiras.

5° — Quando a cava medir 19 cm de altura total, fazer a inclinação do hombro, arrematando 2 em 2 carreiras: quatro vezes 4 m., duas vezes 5 m., (26 malhas).

No lado direito, executado do tura, aumentar 10 vezes 1 m. com intervalo de 2 cm.

6° — A 40 cm. de altura, formar as cavas, arrematando para cada uma e com intervalo de 2 carreiras: 4 m. 3 m. duas vezes 2 m. duas vezes 1 m. (13 malhas), continuando em seguida em linha recta.

7° — Quando as cavas medirem 17 cm. de altura, inclinar os hombros, arrematando, com intervalo de 2 carreiras: quatro vezes 4 m. duas vezes 5 malhas (20 malhas); quando cada hombro contar 12 malhas, já arrematadas, formar o decote arrematando 18 m. no meio do pescoço e em seguida, duas vezes 3 m. para a curva do lado.

Manga direita: Formar 50 m. o bordo é inclinado irregularmente.

No direito do trabalho:

1° — para o bordo direito aumentar 1 m. a 3 m. de altura, a 5, 8, 22, 31, 35, 39, 42, 45, e 47 vms. (11 malhas);

2° — para o bordo esquerdo, a altura de 2 cm. aumentar 3 vezes 1 m. com intervalo de 4 carreiras — 1 malha, com intervalo de 2 cm. 1 malha e 17 cm. de altura, a 20, 27, 30, 44, e 47 cm. (14 malhas);

3° — a 50 cm. de altura total, formar a cava da frente e a das costas, arrematando as malhas em direcção á cada extremidade: para a cava da frente, em direcção á extremidade direita, arrematar de 2 em 2 car: 15 m. 2m. 4 vezes 1 m. em seguida 10 vezes 1 m. e de 4 em 4 3 m.); para a cava das costas, extrem. esq. arrematar 26 vezes 1 m. e de 2 em 2 car. 3 m. (29 m.).

Arrematar as 13 malhas que restam. A manga esq. é igual, tendo-se o cuidado de fazer as cavas em "vis-à-vis".

Bolso grande: Formar 18 m; fazer 2 car. aumentando em cada extr. para a curva e com intervalo de 2 car. 2 vezes 2 m. 2 vezes 1 m. A 16 cm. de altura, arrematar. O segundo bolso igual.

Bolso pequeno Formar 14 m; aumentar em 2 vezes 1 m. A 14 cm. de altura, arrematar.

Deixar 1 cm. e meio de largura para as costuras inglesas. Bordar com as lãs marinho e branca o escudo sobre o bolso pequeno. Contornar o casaco e os bolsos com 2 carreiras de meio-ponto de crochet.

KYRA



um exercício ao ar livre ou durante um passeio, ao cair da tarde.

O escudo que, com tanto chic ou a bolso superior, poderá ser substituído por outro emblema ou monogramma.

Material: 435 grs. de lã cor de laranja; algumas grammas de lã marinho, outro tanto de lã branca; 1 par de agulhas de 3 mm; 1 agulha de crochet e 4 botões fantasia.

Pontos empregados: ponto de jersey (1 car. dir; 1 car. avesso); ponto de crochet meio-ponto.

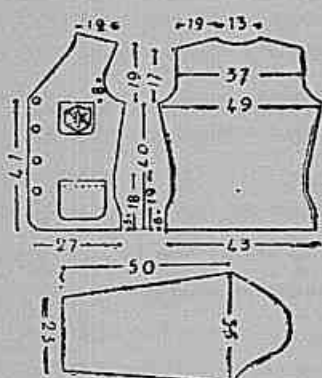
11 malhas de ponto de jersey correspondem a 5 cm de largura; 17 carreiras a 5 cm. de altura (depois de passado a ferro).

EXECUÇÃO

Frente — lado esquerdo: — Formar 52 m; tricotar em ponto de jersey; fazer 2 carreiras, aumentando depois, para formar e arredondado de baixo, tres ve-

zes 2 malhas e duas vezes 1 malha, com intervalo de 2 car.

1° — A 5 cm. de altura total, começar a inclinar a costura de baixo do braço, diminuindo qua-



tro vezes 1 m., de 2 em 2 cm de altura; em seguida, a 18 cm. de altura total, aumentar 7 vezes 1 malha, com intervalo de 3 cm.

A MODA DE HOJE E DE AMANHÃ

(O comprimento das saias)

A moda, que, sem duvida, não nos parece ter mudado muito nas suas bellas formas, nas linhas definitivas, nos leva, contudo a observar certos detalhes importantes que vêm modificar de vez em quando toda a expressão de uma toilette.

O comprimento das saias por exemplo, é um ponto que preocupa constantemente as elegantes.

Algumas casas ensaiaram as saias curtas, bem curtas, Alix foi um dos que teve francamente o desejo. Já nas collecções de Lanvin, encontramos somente alguns exemplares, mas, em compensação, para equilibrio da difficil balança do gosto, vimos alguns modelos bem longos...

Patou, Worth, Genny, expõem quantidades de saias longas, mas, para as grandes toilettes somen-

to, para os chamados vestidos de "estilo".

Já nos vestidos d'après-midi as saias são curtas, isto é, meio palmo abaixo dos joelhos. Nos vestidos de sport o comprimento fica ao gosto da "menina sportiva"...

De qualquer forma no entanto, o exagere é prejudicial, tanto no excesso do comprimento como na escassez do panno.

A sobriedade, a simplicidade, o equilibrio perfeito, a decisão de manter uma nota discreta é que faz a distincção da mulher, pondo-a em destaque, em relevo junto das demais que ficam parecidas pelo abuso, pelo "igual e em quantidade..."

As collecções de verão são dignas de nota. Patou exhibe tecidos de surpreendente belleza.

Os coloridos são attenuados até ao desmaio das cores. As fazendas leves, transparentes, delicadas, com enfeites simples, dão a impressão de desejos não realizados...

As cercaduras de bordados a mão nas fazendas mais grossas, dão um bellissimo realce no vestido.

Chanel é a essencia mesma da elegancia. Os coloridos sobrios dos seus vestidos, onde domina sempre o preto com o corintho e o verde escuro, chega a obter effeitos deslumbrantes.

O movimento serpentino das linhas, a silhueta sempre alongada, guardam o mysterio de Chanel...

Para os vestidos de soirée, as chuvas de perolas de "strass",



Um moderno auxilio

O dinamismo da vida moderna torna necessarias as accções rapidas, de resultados immediatos. Compennetrado disto, Elizabeth Arden creou o "Crema contra Rugas"

Para combater as rugas a qualquer momento do dia, é sufficiente meia hora, passando-se o crema sobre o rosto, perfeitamente limpo e tendo applicado o "Tonico para a Pelle" por meio de pequenos golpes. Basta passar-se uma ligeira camada de crema sobre as linhas marcadas do rosto, para dar firmeza aos tecidos, suavisar a cutis e vivificá-la.

Após um dia de fatigantes occupações, domesticas e sociaes, uma applicação do "Crema contra Rugas", deixa o rosto fresco, jovem e descansado.

Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257 - RIO DE JANEIRO
Nova York - Londres - Paris - Roma - Buenos Aires

(12412)

entremeadas de "jais" ou de costas de aço.

Suzanne Talbot evoca para o nosso supremo prazer, a Persia longinqua, seus bordados luminosos e toda a maravilha resplendente do Oriente.

Os modelos de chapéus são adoraveis na sua simplicidade. Com um pequeno enfeite de fita de flores ou de filó é obtida uma obra de arte, uma symphonía perfeita de graça e do encanto.

Os sapatos, para acompanhar a leveza dos tecidos modernos, cada vez mais se simplificam, fazendo o pé respirar livremente num trançado gracioso e de trabalho paciente.

MARY LOU..

"NOITE DE RONDA"

Noite de ronda
Longa noite triste...
Na sua erna e sombria, arrasta a So-
[Lido]...
E assim andando, na Saudade envolta,
A cada passo que dou nesta ronda,
Vou tropeçando, tanta, nos meus sonhos,
E nas trevas que ensoambram minha es-
[trada]...
Vou caminhando sobre o coração...

CASA CERVIO

Variadissimo sortimen-
to dos afamados relo-
gios de PLATINA
com brilhante
"OMEGA-TISSOT", a
partir de 1:200\$000—
Avenida Rio Branco 111,
1.º andar, sala 103.

N. B.—Remetemos
para o interior contra
vale postal.

(xxx)

Henry Becque

A "Parisiense", a famosa peça de Henry Becque, ha cerca de cincoenta annos que é representada em Paris.

A nudacia dos caracteres, a novidade do tom, a misantropia do autor desconcertaram, a principio, o publico daquella época. Apesar de seu exito, Becque morreu na mais terrivel miséria, mas sem perder o bom humor. Até hoje são relembradas algumas das suas phrases. Certa occasião, por exemplo, um de seus amigos lhe disse:

— Estou perdendo a memoria.

Que me aconselha?

— Empréstame cinco laizes — respondeu-lhe o dramaturgo — e verás como não te esquecerás da nos reclaimer, frequentemente.

Uma de suas peças estreleira no cartaz do Odeon, quando Becque teve oportunidade de conhecer o general Boulanger. No ardor da conversa, que tinha por thema principal a guerra, o general disse:

— Cincoenta mil francezes es-

tão promptos a me seguir!

— Leve-os então, ao Odeon! — supplicou-lhe Henry Becque.

Ventura perdida

Fui em busca da ventura...
De ti, louca me affastei!
E agora, nesta tortura,
Vejo que toda a aheria
Que tive, na vida, um dia,
Como ficou! Perdi-a
E nunca mais a encontrei...



(xxx)

Quando Stan Laurel deixou a companhia de Oliver Hardy, Hal Roach, produtor das comedias de ambos, contratou a Harry Langdon para substituir o magro. Harry Langdon é um antigo comediante, outrora famoso, e que faz a sua ventrê no cinema, no lado do Gordo. O studio declarou que Oliver Hardy mudará o seu aspecto physico nas novas comedias, pondo de lado o chapéu cêco, as culças bombachas e aquella gravatinha usada por elle em todos os seus films.



Sedas, tecidos, lingerie, bolsas, cintos, gravatas, artigos de cama e mesa. Roupas de banho Vencedor, Neptuno e Lastex — Gabinete, para Senhoras.

Tudo num ambiente chique e confortável.

CASA SANTA CLARA
dos
Irmãos Cavalcante
Rua Copacabana n. 697
(cent. de Sta. Clara).

(11380)

PERFIS E PENTEADOS

Sentimos estranho prazer em folhear uma revista, passados annos, para apreciarmos os aspectos fugidios e mutaveis da vida dos costumes e da moda.

Os penteados passam e vem figurar mais tarde, annos e annos como novidades...

Dentro de um quarto de seculo, uma revista ao ser folheada pela nova geração provocará phrases de critica e de deblique.

Os poetas e namorados de todas as seculos, sempre celebraram as cabelleiras das mulheres, no loiro rutilante, nas mechas cor

da espiga, ou no ebano opulento das morenas, perfumadas como as noites quentes do Oriente. Mas o alarde classico, hoje, não está mais no mesmo diapason...

Por um estranho paradoxo, está provado que as cabelleiras nunca preocuparam tanto a "coquetterie" feminina como depois que os cabelos ficaram curtos.

Entre muitas cabeças que parecem reflectir o mais fino gosto moderno, temos outras silhuetas, outros perfis que se modificam com o uso do "chignon", porque, para as grandes toilettes o penteado exige uns cachos, uma trança, uma "torsade" de cabelos presos á nuca.

Para maior prazer nas "pilhagens" da moda do cabelo, será necessario ler certa carta de Mme. Sévigné, por onde se verifica que, naquella época em que os homens usavam cabelleiras, os alicerces da moda dos cabelos cortados, lançados pela corte, o que fez furor entre as princezas e duquezas encontrava-se então num penteado que se chamava "a lá hurluberlu".

A falsa elegancia sempre existiu e sempre se impoz pela uniformidade dum typo. O refinamento da arte busca o contrario, a estylização dos typos e a correspondencia das formas exteriores e as condições da vida ambiente.

As excentricidades apparentes têm muitas vezes suas razões profundas.

A época da hygiene e do automovel, não pôde satisfazer-se com a esthetica de uma cabelleira de palmos de altura com alguns enfeites ainda por cima...

A mulher, na sua evolução, exigiu o pequeno chapéo, o penteado ligeiro e leve. Depois que os vestidos aboliram os complicados enfeites e que foram ao encontro das simplicidades das linhas, o penteado devia tambem renunciar ás complicações e procurar a lei da anatomia do rosto e da cabeça.

O primeiro cuidado de uma mulher é de ver qual o penteado que convem ao feitio do seu rosto a belleza da sua expressão.

Aquella que fugir a esses principios, "seguinto a moda" descrecionariamente, nunca será uma mulher elegante.

N. M.

O romance entre Gloria Youngblood e Rudy Valle, foi reatado, mais uma vez. Gloria voltou a usar uma joia presente de Rudy; e este a chama pelo telefone, de Nova York, todos os sabados para uma conversinha...

SUCCEDEU EM HOLLYWOOD

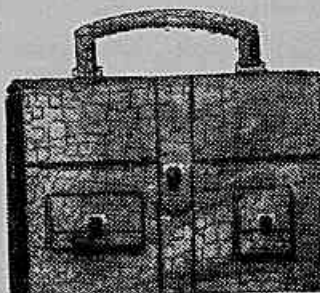
O funeral de Max Factor, o artista do make-up, veio provar que elle possuía a amizade de toda a colonia cinematographica de Hollywood. Multas foram as demonstrações de reverencia e affecto de estrelas, nomes famosos do passado, presente e futuro. Hollywood prestou homenagem, comparecendo ao seu enterro. Max Factor esteve activo na sua profissão por mais de 30 annos, havendo começado a sua carreira nos studios em 1908. A sua obra será continuada na pessoa de seu filho, Max Factor Jr., auxiliado pelos seus irmãos, Davis, Louis e Sidney.

Hollywood anda mexericando de novo. Desta vez, diz-se que Claudette Colbert e Constance Bennett andam furiosas porque Charles Boyer deu uma grande festa, ha dias, e se esqueceu de as convidar. É sabido que ellas se dão muito bem e... por isso, o esquecimento é indesculpavel!

George Brent e Olivia de Havilland continuam a namorar. Em todas as festas ou recepções

de Hollywood elles sempre chegam juntos. Ouvi dizer, porém, que Olivia declarou, que existe entre elles, apenas, amizade!

BOLSAS



Uma das mais recentes criações da REAL MODA.
Uruguayana, 84. (13450)

O MODELO DE HOJE



O sport representa um papel preponderante na vida da mulher moderna; sua influencia sobre a plastica, a moda e a educação é incontestavel.

Toda mulher joven ou não, que se diz á lá page, faz questão de ser sportiva; ou pertencente á categoria das sportivas praticantes, para as quaes o tennis, a natação, a equitação, o volleyball e outros sports não tem segredo ou é uma das componentes das fileiras das sportivas... sympathizantes, cuja maior actividade consiste na escolha da indumentaria que lhes dê uma allure sportiva.

Já é uma maneira de fazer sport...

O modelo que hoje apresentamos ás nossas leitoras, agradará a todas, sem excepção.

O sweater em jersey de seda marinho é fechado do lado por uma tira larga de jersey branco, abotoada de marinho; as calças rigorosamente masculinas são executadas em flanela cinza azulado, finamente listada de um tom de cinza mais claro. Em vez do classico cinto de couro, uma especie de trança grossa e larga, feita de cordões marinho, branco e vermelho, terminada por duas borlas.

As sandalias modernas, cuja sola excessivamente grossa se prolonga em salto, são indispensaveis á elegancia sportiva do modelo.

FRACASSAVA

emquanto o dentista não lhe disse o motivo



MARtha, PRAZER EM VER A VEM COMO VAE?
OLHE, PARA SER FRANCA, NÃO VOU MUITO BEM. NÃO ARRANJO EMPREGO DESDE QUE ME DES PEDIRAM E LHE DERAM O MEU LOGAR



MARtha, VOU DEIXAR O EMPREGO PORQUE PRETENDO CASAR-ME. VOCÊ PODERIA VOLTAR, MAS... POR QUE NÃO VAE AO MEU DENTISTA?

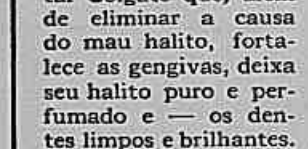


O SEU INSUCESSO É DEVIDO AO MAU HALITO CAUSADO PELOS RESÍDUOS OCULTOS ENTRE OS DENTES. USE O CREME DENTAL COLGATE.



SEIS MEZES DEPOIS GRACAS A COLGATE

A SENHORITA É UMA SECRETARIA PERFEITA. VAMOS AUMENTAR-LHE O ORDENADO.



MUITO OBRIGADA.

RDC-L-38124 (12344)

A nova sensação de Hollywood, Hedy Lamarr tem sido vista dançando e jantando com o director, Joseph Von Sternberg. Mas não pensem que é namoro ou flirt. Joseph vai dirigi-la em seu proximo film e a pessoa que a interessa mesmo de facto é o actor Reginald Gardner.

Todos sabem que Á PAULICÉA

está sempre na vanguarda dos preços mínimos.

Á PAULICÉA

apresenta agora as grandes criações da moda para o verão em

Tecidos Finos

de alta novidade e

Sedas modernissimas

Vejam exposições e preços na

Á PAULICÉA
Largo de S. Francisco, 2 (13246)



É MUITO FACIL SER ADMIRADA

...quando estiver bem disposta! O seu encanto e vivacidade dependem na maioria das vezes da sua saúde e esta da sua alimentação. Experimente incluir em suas refeições os deliciosos salgadinhos e doces, preparados com MAIZENA DURYEA — o alimento que pelas suas optimas condições de pureza e digestibilidade é o preferido pelo mundo inteiro.

GRATIS! - Teremos muito prazer em enviar-lhe um exemplar do nosso novo livro "Receitas de Cozinha", que apresenta uma infinidade de maneiras muito fáceis de preparar deliciosos pratos salgadinhos, doces, biscoitos, etc.

MAIZENA BRASIL S.A.
Caixa Postal 2972 - São Paulo
Remetta-me GRATIS o seu livro.

4 43
NOME _____
ENDEREÇO _____
CIDADE _____
ESTADO _____

PROCURE O NOME "DURYEA" E O ACAMPAMENTO INDIO EM CADA PACOTE

(222)

**AJUDE
SEU
DENTISTA**



—a proteger seus dentes

Milhares de dentistas em todo o mundo, recomendam Kolynos, porque suas propriedades dentífricas e antisepticas estão comprovadas.

Cada vez que se escovam os dentes com Kolynos, destroem-se milhões de germes que causam a cárie.

Sua abundante espuma penetra em todos os inter-

stícios, tira as manchas que embaciam os dentes e remove as partículas de alimentos em fermentação. Os dentes adquirem logo novo brilho e a boca permanece num estado de constante higiene e frescura. Comece a usar Kolynos hoje mesmo. O resultado será a mais deliciosa surpresa que a senhora tem experimentado.

Embeleze seu sorriso com Kolynos

Lembre-se — 1 centímetro é bastante



**O CREME DENTAL
Antiséptico
KOLYNOS**

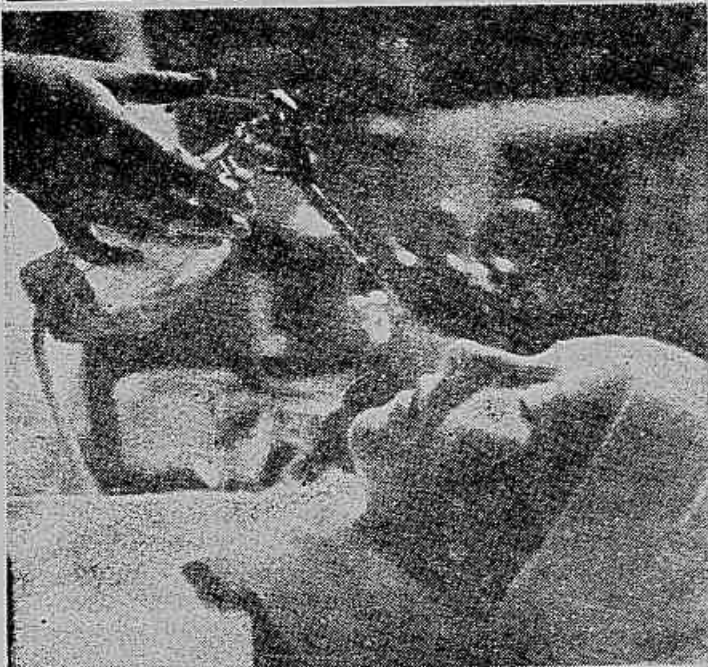
(xxx)

O TRATAMENTO DA PELLE GORDUROSA

PELO

DR. PIRES

(Com prática dos hospitais de Berlim, Paris e Vienna)



As pulverizações de enxofre são indicadas no tratamento da pelle gordurosa.

As gorduras têm uma importante função qual a de proteger a pelle contra as influências maleficas do meio exterior. Quando as glândulas sebáceas se cretam mais do que o normal, há então uma hipersecreção, cujo resultado é a seborréia, dando à pelle um aspecto brilhante, gorduroso. Sendo normal a quantidade de gorduras, superior a uma ou duas grammas por dia, a pelle apresenta-se macia, não farinhenta, flexível e regularmente colorida.

Antes de se iniciar o tratamento de uma pelle gordurosa, é de toda conveniência tel-a limpa, assada. Essa condição é facilmente resolvida com o auxilio dos banhos de vapor ou, mais simplesmente, com compressas de agua quente, collocadas pelo espaço de dez a quinze minutos sobre o rosto da paciente, e mudadas de minuto em minuto. Quando o rosto estiver então livre das impurezas, applica-se um producto especialmente receitado para cada qualidade de pelle, isto é, cada paciente, de accordo com o maior ou menor gráo de seborréia, deve usar tal ou qual receita.

As pessoas que possuem o rosto gorduroso têm, tambem, os poros abertos e quasi sempre pontos pretos, espinhas, etc., e quando isso se observar, empregam-se os meios indicados para debellar essas enfermidades, e d'esse modo a therapeutica torna-se mais demorada.

Faz-se mister que o tratamento seja feito o mais depressa e energico possível. Resultados satisfactorios são obtidos quando, ao lado das applicações locais, se prescrevem outros medicamentos, de accordo com o exame completo do paciente.

O estado geral do doente deve ser bem cuidado pelo medico, sabido que a maior parte das perturbações gordurosas só cessam, após uma therapeutica bem orientada, ou melhor, escrupulosa.

São tambem indicadas applicações de raios-violeta e massagens manuaes ou vibratorias conjuntamente com a therapeutica local ou geral. As applicações de radio, entretanto, constituem o melhor meio de cura da pelle gordurosa.

Aos leitores: Toda correspondencia solicitando conselhos sobre a belleza, deve ser dirigida ao medico especialista, Dr. Pires, A Praça Floriano, 55-6º andar — Rio, sendo necessario enviar o endereço completo para a resposta.

Comece hoje a usufruir as vantagens do FRIGIDAIRE



• "Não deixe para amanhã o que pode fazer hoje" — reza o velho rifão. E o velho rifão continúa a ser uma verdade. Não adie a sua aquisição de um Frigidaire. Comece desde hoje a gozar do conforto que elle lhe offerece, da hygiene que lhe proporciona, da satisfação que constitue possuir um refrigerador bello, moderno e de grande duração. Examine, hoje mesmo, um Frigidaire. Admire suas linhas impeccaveis, sua grande amplidão interior, suas praticas prateleiras corrediças, seu exclusivo desprendedor automatico de gelo, seus hydratores vedados á prova de exsudação... todos os característicos que fazem de Frigidaire — o campeão dos refrigeradores.

VENDEDORES FRIGIDAIRE AUTORIZADOS NO RIO DE JANEIRO:

Casa Pratt, S. A.
Rua da Quitanda, 46

Copanema, S. A.
Rua Suzano, 12 - Tunnel Novo

Reg Brasileira, S. A.
Rua Evaristo da Veiga, 21

O cachorro de Errol Flynn, Arno, foi banido do palco da Warner Bros. onde o seu dono estava trabalhando. Succede que, numa scena, Errol era agredido pelo vilão... Arno achou que era

demais e avançou contra o outro actor, tentando mordê-lo. O director achou muito bonita a lealdade do cãozinho, mas ficou furioso porque a scena foi estragada!!

SENHORA

Seja moderna... Retire do seu cerebro as duvidas e receios... — Use sempre os **PESSARIOS AMERICANOS**, de uso pratico e seguro. Solicite amostras gratis aos unicos fabricantes, **A. TORRES LIMA & Cia.** — Rua Frei Caneca n. 212. — Rio.

(13440)

A ORDEM NA DESORDEM...

Já Anthero de Quental dizia que mesmo na desordem deveriamos ter rythmo...

Gerard Bauer escreve o elogio da desordem, e nós, tiramos conclusões desses conceitos que encerram profundas razões philosophicas.

Mulheres ha que são tão desordenadas — até nas perguntas — e que sempre abusam dessa interrogação.

— Que está o senhor fazendo? Tenho um amigo que estava jantando quando uma dama lhe fez essa pergunta.

Elle, percebeu logo o alcance da phrase mas, por perfidia, não quiz satisfazer-a immediatamente e respondeu apenas apolado no verbo:

— Eu janto...

— Eu sei, retrucou ella, o senhor comprehendeu perfeitamente que não é isso que desejo saber.

— Então, ponha "ordem" nas suas perguntas.

— Não está escrevendo um trabalho em que elogia a desordem? Como quer que eu tenha "ordem"

nas idéas? O senhor é o primeiro revolucionario...

Não é revolução apenas pôr em evidencia um defeito da nossa natureza. É uma nova "ordem" que proponho fazer. Os individuos qualificam a "ordem" na sociedade por um estado de governo, aquelle que melhor lhes convem. A verdade philosophica que Bergson procurou definir na idéa da desordem, disse na sua "Evolução creadora" (eu estou durante, oh! desculpe!): A idéa da desordem tem por fito a commodidade da palavra facil e na decepção de um espirito que encontra deante de si uma ordem differente daquella que elle necessita. Repare na "ordem" tal como nós a representamos idealmente na vida pratica. Está consistindo na obrigação imperiosa da symetria, egualdade, automatismo. Tudo que é muito bem arrumado dá a impressão de monotonia. As coisas muito certas

CABELLOS BRANCOS?

Tinjas-os com intelligencia, usando **LOCAO ELINON**, conjunto de plantas medicinaes que torna os cabellos abundantes, lustrosos e macios, impede a queda, faz cessar a caspa e a comichão da cabeça e principalmente porque dá aos cabellos a cor natural e primitiva da mocidade. Evite as tinturas venenosas que tingem rapidamente, mas queimam e ressecam os cabellos, produzindo a queda. Não tenha pressa em tingir os cabellos: use **LOCAO ELINON** que terá seguramente o que deseja. (12465)

não têm vida, falta-lhes o movimento que nos traz as incertezas. A ordem é como a verdade, estéril, solenne, absoluta. Allás, a desordem não é culpa nossa nem depende da nossa vontade. Existe nos seres inanimados uma reacção contra nós. Nem tudo o que nos cerca entra na nossa sympathia. Forças existem que regem as coisas e os seres. Algumas vezes se fundem, outras se repellem. E' commum vermos pessoas quebrarem tudo quanto pegam. Dizem logo: Desastrada, falta de cuidado, desordeira... No entanto, a culpa não é da pessoa, é a reacção occulta que se dá entre a creatura e o objecto.

Já existe o dictado: dos contrastes nascem as harmonias e mesmo na desordem existe um rythmo, o equilibrio mysterioso que rege o mundo.

M. L.

CASA DO FIO DE OURO

RUA DO OUVIDOR, 126

Sempre novidades para presentes. Especialidade trabalhos em fio de ouro. Não tem vendedores nas ruas e esquinas.

(xxx)

RUA 7 DE SETEMBRO, 141

As bonecas actuaes, inqubra-
veis, procedem desse ultimo
systema.

Ensinaamentos às Mães

Dr. Fridel, chefe da Clínica Dr. Wittrock

Erythema infeccioso (Quinta moléstia)

Damos esta denominação a uma moléstia infecciosa, bastante rara, mas bem característica, que em via de regra, se desenvolve sem influenciar muito o estado geral do doente, e cujo symptoma principal é um grande exanthema (erupção, manchas da pele); este exanthema, muitas vezes confluyente, localisado inicialmente no rosto e na superfície do flexão dos braços, assemelha-se ao do sarampo ou ao "Erythema exsudativo multiforme".

O erythema infeccioso apparece isoladamente e poucas vezes sob forma epidemica, preferindo sempre a primavera e coincidindo com a epidemia do sarampo e rubéola.

O processo de sua propagação ainda não está devidamente apurado e o contagio directo é muito raro. O periodo de incubação varia de 7 a 17 dias e o doente manifesta apenas um mau estar e ligeira inquietação.

Geralmente a erupção da pelle é o primeiro symptoma da moléstia. No rosto apparecem manchas de um vermelho intenso, ás vezes com pequenas elevações sob forma de papulas que augmentam e se propagam rapidamente, podendo tornar-se confluentes. Dias depois as efflorescencias se desfazem e a cor vermelha torna-se menos intensa, passando para o violeta-pardacento. A região peri-nasal e buccal, geralmente não fica comprometida, não acontecendo o mesmo com a testa. O erythema propaga-se ainda á região glutea e aos membros inferiores e por ultimo ao thorax (costas e peito) onde, pela sua confluyencia, chega a formar verdadeiros desenhos, como mappa geographica, e outros.

Nos petizes de tenra idade o erythema infeccioso toma um aspecto que pode ser confundido com o sarampo, a escarlatina, a rubéola, o erythema exsudativo multiforme e o erythema toxico.

O sarampo é precedido pelo periodo febril com manifestações catarrhaes das mucosas (conjunctiva, naso-pharynx e tambem os bronchios); os signaes de Koplik estão presentes; nada disto existe no erythema infeccioso.

Na rubéola sómente o rosto, quando muito atacado, offerece semelhança com o erythema infeccioso; quanto ás demais partes do corpo nunca se observam as localisações typicas e confluentes deste ultimo.

O erythema exsudativo multiforme tem duração maior que o infeccioso, é ainda mais polimorpho (formas mais variadas) e localisase de preferencia no dorso das mãos e dos pés.

A duração do erythema infeccioso é geralmente de 6 a 10 dias. Entretanto é commum observar-se, ao fim de alguns dias, uma ligeira efflorescencia em alguns pontos, motivada por causas externas como sejam o aquecimento pelas roupas, cobertores, botijas, etc. empregadas quando a temperatura do petiz cahe abaixo do normal, aliás phenomeno muito commum e sem perigo. Depois as manchas desaparecem, deixando apenas uma ligeira pigmentação da pelle, que tambem não tarda a desaparecer. Como já disse, o principal symptoma do erythema infeccioso é a erupção cutanea; os demais symptomas podem faltar por completo. Entretanto, na phase inicial, a queda da temperatura abaixo do normal, é um phenomeno frequente enquanto a febre de 38 e 39 graus é cousa rara. Inquietação, inapetencia, sono agitado, alguma dor, prurido, ligeiros symptomas catarrhaes das mucosas, podem tambem existir.

Difficilmente ha complicações e a moléstia termina sempre pela cura.

O tratamento consiste na retenção do doente no quarto arejado, na respectiva hygiene e na espera.

Conselhos e Instruções

O peso de 7.500 grammas está optimo para um garoto de 4 mezes. Tratando-se de um petiz com Diathese exudativa, não é sufficiente desmatar o leite, como o está fazendo. É preciso desengordurar o e preparar as mamadeiras na proporção de 2 partes de leite e 1 parte de cosimento de arroz, não esquecendo o assucar; pôde tambem diluir o leite com a respectiva quantidade de agua simples e acrescentar Maizena ou Gustin; si não quizer ter o trabalho de desengordurar o leite, dê-lhe mamadeira com 180 grammas de agua de arroz, 3 medidas de Leiteim e 1½ colher das de sopa com assucar, assim previne o desarranjo intestinal que fatalmente sobrevirá com a chegada do calor. Deve dar-lhe diariamente 50 a 100 grammas de caldo de laranja ou de tomate. Na erupção usará a pomada Proderma. No seu caso indicolhe infecções de Calcio-Colloidal-Dyonisio, banhos de sol ou melhor applicações de raios Ultra-Violeta. Quando chegar aos cinco mezes, substitua a mamadeira das 12 horas, por uma sopa de vegetaes.

Emquanto o peso de 8 kilos está abaixo do normal para uma menina de 8 mezes e 23 dias, a altura de 75 centimetros está bem acima. Agora que conseguiu normalizar o intestino, auxiliando a alimentação com mamadeiras de Leiteim, obterá rapidamente ascensão de peso; dê-lhe ás 12 horas uma sopa de legumes, engrossada com creme de arroz ou Maizena. Dê-lhe banhos de sol. Os suores são de origem nervosa. Continuo com o calcio.

O peso de 9.400 grammas para uma menina de 10 mezes e 20 dias, está bom. O fastio e a inquietação podem ser attribuidos ao resfriado; trate-o insillando Solargol nas narinas e fazendo compressas de alcool na garganta durante a noite; talvez exista tambem uma pielite, d'ahi a conveniencia em fazer a pesquisa de piocitos na urina. Os carões grandes e vermelhos, que apresentam na parte central uma pequena mancha, assemelhando-se á picada de insectos e que vem acompanhados de forte prurido constituem a urticaria. Prepare as mamadeiras com leite desengordurado e não use manteiga na sopinha de vegetaes; substitua o mingau das 15 horas, por uma papa de bananas.

Nota: — Pediremos ás exmas, leitoras, nos enviar em cartas, com nome e endereço, suggestões sobre assumptos que digam respeito a cuidados e alimentação de seus filhos, para que possamos aborá-los no proximo artigo.

Não serão respondidas as cartas nominalmente, sendo apenas dadas instruções de um modo geral.

A correspondência deve ser dirigida, mencionando este jornal, para Dr. Fridel, chefe da Clínica Dr. Wittrock — Rua dos Ourives, 5 — Rio.

GUIA DAS MÃES

DR. WITTRICK

Ensina como alimentar, evitar doenças e tornar as crianças fortes
5ª edição, 128 — Livraria Alves.
Rio — S. Paulo — B. Horizonte.

(XXX)

— Que foi que elle te disse, minha filha?

Disse-me: Eu te amo.

— Só isso?

— E assim mesmo levou muito tempo, porque estava nervoso e meio gago.

A NOSSA MESA

Cara leitora:

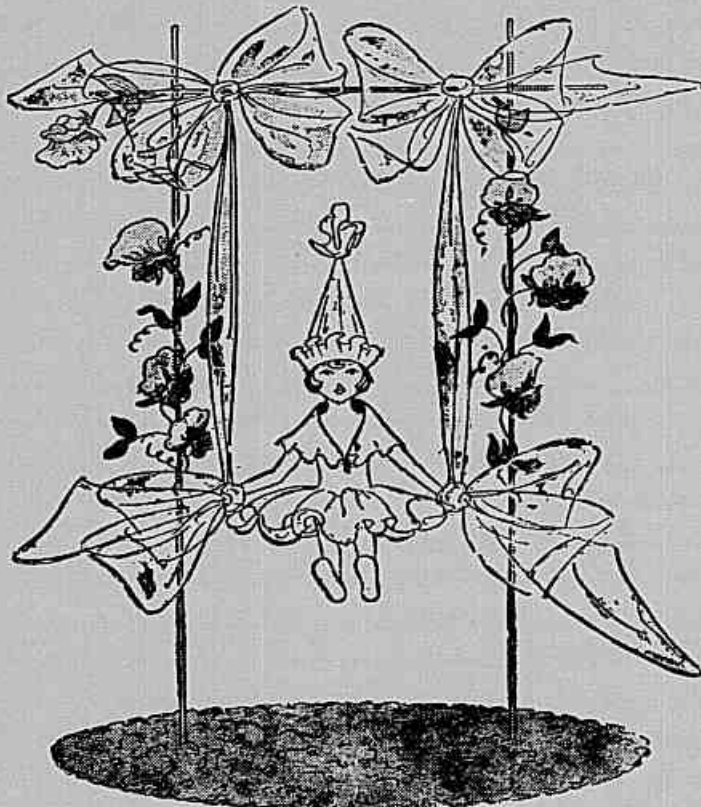
Contrariando um pouco seu desejo, só o pude fazer aproveitando hoje para a sua resposta.

Possuo o que quasi todos sentem falta quando se quer dar um festa boa para as crianças — espaço bastante para que ellas possam correr e brincar no redor da mesa em que figuram os enfeites.

Aproveite a pomar, transforme-o em um bonito parque de primavera e arranje uma brincadeira de accão com a explicação que vou dar e verá como as crianças se sentirão satisfeitas e felizes, participando em uma festa que nem sempre pode ser organizada, principal-

Depois desta parte é que se serve o lanche, na mesa, cuja ornamentação deve ser feita conforme explicarei: Colloque em cada prato um balancinho feito com arame. Corte 2 pedacos de arame grosso com 60 centimetros cada um. Enrole os arames com papel crepon amarello. Corte um outro arame com 17 centimetros de comprimento e enrole tambem com papel crepon amarello. Depois dos arames grandes em tres partes, sendo do que os dois lados ficam com 23 centimetros de altura e na parte de baixo com 14 centimetros.

Junte os dois arames nas pontas de cima, deixando depois do pedaco em que foram amarrados 4 centimetros de cada lado.



mente na cidade, onde lutamos em encontrar casas que tenham bom quintal. Arrume a mesa em um lugar sombreado para que as crianças se sintam bem e confeccione balancinhos para enfeitá-la. O do centro da mesa deve ser bem maior do que os dos pratos.

Confeccione borboletas bem simples (um retangulo de papel torcido ao meio e recortado nas pontas com o feito do borboletão); em grande quantidade, com papel crepon de varios cores, vermelho, azul, amarello, florido, etc., passe pelo centro uma tira de papel dourado ou prateado, prendendo antes dois fios de linha preta para imitar as antenas e enfile um alfinete no centro, para prender todas ellas nos troncos das arvores, folhas e flores, sómente nos lugares em que possam ser alcançadas pelas crianças. Ao prender as borboletas não force muito para que ellas possam cair com facilidade no serem retiradas pelas crianças.

Corte alguns metros de fio grosso e algumas flechas, assim como arame. Corte tantos pedacos de fio com o feito de triangulo, tendo a base com 50 centimetros e a altura de 32 centimetros, quantas forem as crianças.

Feche o triangulo, formando um sacco igual aos que se usam para apanhar borboletas. Cosa o arame na boca do sacco. Corte pedacos de flecha de varios tamanhos, tendo os maiores 80 centimetros e os pequenos serão calculados de accordo com as creancinhas menores convidadas para a festa. Cada sacco ficará preso em um pedaco de flecha, ficando, assim, prontos para serem entregues ás creancas, na occasião em que se iniciar o jogo, que será realizado antes de servir o lanche.

Iniciada a festa, as creancas brincarão pelo jardim ou pomar, apreciando a variedade das borboletas recortadas para ellas, mas que devem ser apanhadas com cuidado e calma afim de poderem encher bem o sacco.

Antes do lanche faça a distribuição dos saquinhos e explique que as borboletas só serão apanhadas com o sacco e não com a mão. Naturalmente que as creancas pequenas tem-se que ajudar um pouco, procurando ás borboletas mais baixas, ajudando-as um pouquinho.

Esta parte, porém, fica entregue ás mães, que nestas occasiões defendem bem os seus filhinhos.

A cada ás borboletas é divertidissimo e todos se enthusiasmam com as creancas, os pais, as mães, todos.

Quando as creancas apanham as borboletas ficam satisfeitas e querem ver quantas são as mais bonitas, as maiores e quem apanhou mais.

O ancinho inclinou-se e respondeu em tom agradecido:

Mercê de alguma providencia mysteriosa, recebemos de vós um grande beneficio. — Depois, murmurou ao ouvido da menina Home: — Querida neta, porque não agradeceis a este honrado cavalheiro?

— Senhor, fico-vos sumamente agradecida — balbuciou ella — Peco-vos que não faleis mais nisso — disse o cavalheiro Escama. — Sei que não foi grande cortezia da minha parte puxar pelo sabre em presença de tão encantadora donzella, mas as circunstancias assim o exigiram. No entanto, não posso despedir-me de vós sem vos pedir que me perdoeis. Tenho um dever urgente a cumprir e por isso devo dizer-vos adeus. Espero, porém, que

algum formoso dia se illuminará ainda para mim com a luz do vosso olhar.

Estas palavras fizeram pulsar violentamente o coração da donzella. Pobre menina! Sentia já um profundo amor pelo seu libertador, não porque fosse novo e bello, mas pela sua bondade, que o havia impellido a presentear com a importante quantia de cinco rios um desconhecido encontrado por acaso. Essa varonil generosidade tinha lhe captivado a alma, e sentia que confiar a vida a um homem assim, equivalia a confiar a aos proprios deuses. Mas, num estabelecimento publico, pouco acostumada, como estava, a frequentar taes logares, sentia-se envergonhada. Em vez de responder, disse qualquer coisa ao ouvido do avô, que lhe fez um signal com a cabeça e dirigiu estas palavras ao samurai:

— Honrado senhor, desejo dar-vos uma pequena explicação. Ha muito tempo que sou perseguido por esses homens que tinham resolvido separar-me da minha neta. Por esse motivo, precisamente, resolvi retirar-me para a Mayom Dourada, afim de os não encontrar mais no meu caminho.

ENFEITES PARA A PRIMAVERA

dela e formando a arandua toda do balancinho.

Para collocar em volta do arame confeccione uma trepadeira de myosotis.

Mande cortar na papelaria 1/2 pedaço de papel crepon azul com o feito de myosotis, porque assim saem perfectos e corte as folhas em casa, do papel crepon verde.

Não havendo, porém, machina ahi, corte tambem os myosotis á mão, com cuidado, para ficarem perfectos.

Cada folha tem 5 centimetros de comprimento e na parte mais larga do meio 1 1/2 centimetro. Forre um pedaco grande de arame bem fino com papel crepon verde e corte em pedacos de 15 centimetros cada um. Da um cabo de pincel fininho ou de um laço enrolado os pedacos de arame bem juntos, para ficar em espiral.

Faça a trepadeira com um pedaco de arame torcido com papel crepon verde, collocando um cachinho de arame fino (os pedachinhos enrolados no pincel), dois ou tres myosotis duas folhas juntas e as outras por deante, até completar o tamanho desejado para enrolar no balancinho.

Confeccione os myosotis com pedachinhos de arame fino, tendo cada um 6 centimetros de comprimento. Forre os pedachinhos de arame com papel crepon verde e em uma das pontas enrole uma bolinha de papel crepon amarello. Passe depois um pouco de colla e enfile duas folhas de myosotis.

As folhas são colladas duplas, com um arame no centro, tendo cada pedaco 8 centimetros de comprimento. Compre bonquinhos de celuloza do tamanho de 15 centimetros e vista-os todo com papel crepon amarello para os vestidos das meninas, e para a roupa dos meninos blusa amarello com calcinha azul.

Pode substituir o vestido por um laço de fita.

Para o centro confeccione um balancinho grande, collocando sentada sobre elle uma boneca, assim como devem ficar as que forem collocadas nos balancinhos pequenos.

Empurrando o balancinho grande, um boneco tambem maior do que os dos balancinhos pequenos, vestidos com roupa igual aos outros.

Borboletas de varios tamanhos, pousadas nos balancinhos.

O balancinho grande deve ser ornamentado com mais cuidado porque será o enfeite principal da mesa. A boneca do centro vestida com mais luxo.

O balancinho que descrevi não é igual ao da gravura porque sua confecção é mais rapida e mais graciosa. Além disso tem mais base para ficar em pé. Escolha, portanto, este, porque será muito mais ligeira a confecção.

Preparando assim a festa verá que muito contribuirá para alegrar a petizada dahi, que, naturalmente, ficará surpreendida com os enfeites da mesa e o jogo das borboletas.

Sendo a confecção dos enfeites muito simples não ha necessidade de muito porque as dimensões dos balancos e o tamanho das borboletas, que deve ser maior do que um, ficarão a seu gosto.

N. R. — Fornecemos ás nossas leitoras informações sobre enfeites de mesa para comemorações festivas.

Cartas para "Correio da Manhã" — Suplemento. — ANGE.

ENFEITES DE MESA

Acceptam-se encomendas para festas e anniversarios. T. 26-5848.

(744)

Remedios todos os mezes

abreviando a sua mocidade.

Rendells é aconselhado pelos

medicos em todo o mundo e

é de eficiencia absoluta.

PESSOAS

RENDELLS

W. J. RENDELL — LONDRES

Em caixas e meias-caixas

(XXX)

PEÕES COM LANTERNAS

Em uma aldeia da Dinamarca, o alcalde publicou um decreto que prohibe á população andar de noite á pé, pelas estradas, sem levar uma lanterna accessa. A idéa terá, seu duvida, excellentes consequências, posto que os peões nocturnos esqueçam, a miudo, que as bicycletas e os carros tirados por cavallos muito abundantes ainda naquellas regiões, não usam farões como os automoveis.

Ao ter noticia dessa intelligencia iniciativa um leitor do "Exelstör", de Paris, realisou ha poucos dias uma experiencia muito interessante. Caminhou varios ki-

lometros, de noite, por uma das estradas mais frequentadas de Deauville, levando uma lanterna na mão, e pôde verificar que nunca foi perturbado pelos farões, porque os automobilistas e punham "em codigo", quando viam a sua luz. E graças á sua lanterna, que annunciava a sua presença, de longe, aos carros e bicycletas, estes passavam a conveniente distancia, sem o incomodar, absolutamente.

Todos os que andam á noite pelas nossas estradas deveriam fazer o mesmo; conduzir á sua lanterna, que possa ser vista de qualquer lado. É uma garantia para todos.

Mas, já que, mereça da vossa bondade, poude afastar-o de mim, todos os meus projectos mudaram. Posso perguntar-vos onde residis?

O rosin corou um pouco e respondeu de maneira evasiva:

— Honrado senhor, estou a caminho da Original Praça — o bairro onde vivia o cavalheiro Kirá — Porque me perguntaes isso?

— Porque quero agradecer-vos todas as vossas bondades — murmurou o senhor Guardião da Porta Abandonada. — Mas, este lugar não é para conversações, e eu... eu... queria dizer-vos...

Em vez de terminar a phrase, calou-se, e olhou o seolho, com ar perplexo. Vendo isto, a donzella suspirou e disse:

— Ah! Se pudessemos pertencer sempre no lugar onde nascemos...

O cavalheiro Escama, compreendendo o que ella queria dizer, aconselhou o avô a que regressasse á cidade, no que o ancinho consentiu.

Esta resolução agradou tanto á menina Home que, esquecendo a sua habitual timidez, exclamou:

— Oh! Que felicidade! Fave-

Continúa

14) FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

TAMENAGA SHUNSUY

OS 47 CAPITÃES

ROMANCE JAPONÊZ

demasiada. Quereis permitir-me que me occupe deste assumpto?

A donzella, que se sentia intimidada deante daquelle sympathico desconhecido, não poude senão pronunciar, com voz enfraquecida, estas palavras:

— Recebei mil agradecimentos, honrado cavalheiro.

O avô disse, por sua vez:

— Estamos profundamente agradecidos á vossa bondade. Deveras, sinto vergonha por estar implicado num assumpto tão vil. Considerarei esse dinheiro como uma divida, e procurarei reembolsar-vos delle, o mais depressa possível.

O cavalheiro Escama inclinou-se e disse:

— Não falemos mais disso, peço-vos, honrado cavalheiro. Vou regular este assumpto.

Dirigindo-se depois aos dois patifes, que ainda estavam prostados, em attitudde humilde, disse-lhes, com rudeza:

— Que decidistes? Quereis o meu dinheiro ou o golpe do meu sabre?... Ah! Preferis o dinheiro, segundo me parece. Fazei já o recibo e ide-vos embora.

Nun momento, tudo estava feito, e os raptos fôz dali.

Os freguezes do restaurante, a quem o ruido produziu pelos intrusos tinha alarmado, exprimiram em voz alta a sua admiracao pela valentia e generosidade do samurai. Entretanto, este di-

zia ao Senhor Guardião da Porta Abandonada:

— Honrado senhor, deveis ter estado muito inquieto. Mas, graças ao meu bom sabre, o perigo passou. Todavia, ainda agora é preciso que tomeis precauções, e não seria prudente que vos demorasseis aqui. Aconselho-vos a que vos ponhaes immediatamente a caminho.

O ancinho inclinou-se e respondeu em tom agradecido:

Mercê de alguma providencia mysteriosa, recebemos de vós um grande beneficio. — Depois, murmurou ao ouvido da menina Home: — Querida neta, porque não agradeceis a este honrado cavalheiro?

— Senhor, fico-vos sumamente agradecida — balbuciou ella — Peco-vos que não faleis mais nisso — disse o cavalheiro Escama. — Sei que não foi grande cortezia da minha parte puxar pelo sabre em presença de tão encantadora donzella, mas as circunstancias assim o exigiram. No entanto, não posso despedir-me de vós sem vos pedir que me perdoeis. Tenho um dever urgente a cumprir e por isso devo dizer-vos adeus. Espero, porém, que

algum formoso dia se illuminará ainda para mim com a luz do vosso olhar.

Estas palavras fizeram pulsar violentamente o coração da donzella. Pobre menina! Sentia já um profundo amor pelo seu libertador, não porque fosse novo e bello, mas pela sua bondade, que o havia impellido a presentear com a importante quantia de cinco rios um desconhecido encontrado por acaso. Essa varonil generosidade tinha lhe captivado a alma, e sentia que confiar a vida a um homem assim, equivalia a confiar a aos proprios deuses. Mas, num estabelecimento publico, pouco acostumada, como estava, a frequentar taes logares, sentia-se envergonhada. Em vez de responder, disse qualquer coisa ao ouvido do avô, que lhe fez um signal com a cabeça e dirigiu estas palavras ao samurai:

— Honrado senhor, desejo dar-vos uma pequena explicação. Ha muito tempo que sou perseguido por esses homens que tinham resolvido separar-me da minha neta. Por esse motivo, precisamente, resolvi retirar-me para a Mayom Dourada, afim de os não encontrar mais no meu caminho.

SEGREDOS de HOLLYWOOD

MAX FACTOR

Autoridade Suprema da Arte do Make-up



Max Factor Jr. continuará a obra iniciada por seu pai. Aqui o vemos terminando a nova maquiagem, feita especialmente para a estrela, Agnes Ayres. Foi esta nova criação a usada durante a tournee que a encantadora estrela acaba de fazer pelos Estados Unidos.

Autoridade suprema da arte do make-up

(Aviso aos leitores: Em virtude da morte de Max Factor, o genio do make-up, entrámos em negociações com seu filho, Max Factor Jr. para que este continue a escrever os artigos semanais, — "Segredos de Hollywood". Este é o primeiro da série que Max Factor Jr. se dignou fazer para nós).

"A nova arte da maquiagem é importante — de grande importância. Ella pôde conceder as mulheres que della fazem uso qualidades de beleza, encanto e fascinação."

"Ella pôde, também, tanto diminuir como augmentar a beleza feminina, dependendo do cuidado com que os vários preparados de beleza são escolhidos e pela aplicação acertada que a artista ou a pessoa fazem delles."

"Essa arte é algo que deve ser considerada seriamente pela mulher moderna, durante todas as horas da dia."

"A importância da Arte do Make Up ou a responsabilidade do artista da maquiagem não devem ser tomadas a sério."

Max Factor

As palavras acima não são minhas. Foram ellas escriptas por meu pai, não ha muito tempo, numa pequena monographia, intitulada "A Philosophia da Maquiagem". Meu pai chamou-me a attenção para este código profissional, poderel dizel-o; e insisti que elle tinha sempre servido de inspiração e guia para a sua Arte. Nada poderel acrescentar ás palavras de meu pai; mas posso assegurar ás minhas leitoras que esse código me servirá de guia na criação de preparados de maquiagem e, ao mesmo tempo, me lembrará a toda hora a minha responsabilidade junto a todas as mulheres que procuram nas minhas destes artigos uma fonte de informação sobre conselhos e sugestões de Beleza feminina. Tais conselhos serão os mesmos que eu dei ás estrelas mais importantes dos studios de Hollywood.

Beleza de Hollywood

Nos artigos que se seguem a esse, que indica a minha actividade como autor de collaborações

sobre Beleza feminina, eu darei a minha interpretação de varios trabalhos que meu pai havia esboçado e que deveriam ser publicados mais tarde. Logo que eu terminar de adaptar e revisar esses artigos, começarei, então, a publicar as minhas proprias observações sobre maquiagem, sobre a glamour feminino e — quero que fique bem claro na mente de minhas leitoras — sempre guiado e inspirado pelos ideaes

artísticos que marcaram profundamente a carreira de meu saudoso pai, e que elle, desde os primeiros annos da minha juventude, soube calcar bem fundo na minha memoria.

Glamour

Já que fui o constante collaborador e assistente de meu pai, por mais de quinze annos, sinto que poderei continuar e perpetuar a tradição do glamour feminino junto ás minhas leitoras de um modo que, sei, elle o teria aprovado.

Não importa que paz eu percorra, no futuro, tenho absoluta certeza de que encontrarei uma legião de mulheres lindas e fascinantes. Ellas são a evidencia de que a sciencia, perfeição e habilidade artistica de Max Factor Sr. foram transformadas em exemplos vivos de beleza e encantos femininos. Aqui em Hollywood, sei que as estrelas de cinema são mais fascinantes e offerecem uma apparencia de mais encantadora em virtude dos esforços em prol de novas descobertas e melhoramentos que elle conseguiu obter na arte da maquiagem, desde, os primeiros dias do advento do cinema, lá para as bandas de 1908.

Responsabilidade

A minha intimidade com este passado me faz lembrar, a toda hora, a grande responsabilidade junto áquellas que procuravam na palavra official de meu pai as informações necessarias a guilana em seus problemas pessoais de beleza e apparencia femininos. Prometto que farei da melhor forma possivel ju's á confiança que, de agora em diante, as minhas leitoras depositarão, em mim continuando a obra de meu pai, dentro do seu proprio ponto de vista profissional.

FLORIDA HOTEL

Apartamentos magníficos com agua corrente e banhos privativos. Optimo jardim para recreio. Telephone e agua corrente em todos os aposentos.

Rua Ferreira Vianna, 71 a 77. — Tel.: 25-2970. (Junto ao Flamengo).

Annexo, recentemente inaugurado, com apartamentos confortaveis, tendo agua corrente e banho proprio.

— RUA DO CATTETE, 187. —

MODOS DE CASAR

Em Damasco, o preço de uma esposa está augmentando cada vez mais. Ali, um joven não tem o direito de amar a sua preferida e de lhe propor casamento. Porque antes de fixar a data do enlace, tem de apresentar-se perante o futuro sogro, levando-lhe certa e determinada importância em dinheiro, o que corresponde a uma especie de indemnização pela noiva.

Esse estado de coisas provocou, na cidade, uma situação de tyrannia tal, que, segundo noticiam os jornaes, já suggeriu a idea de uma revolta dos jovens namorados e noivos.

Em toda a Europa — argumentam os jovens casadoiros de Damasco — é habito dos paes estabelecer um dote para suas filhas. Aqui, além de não recebermos dotes das noivas, ainda temos que pagar bom preço por ella! Isso não é justo!"

E' pouco favoravel que os pythones obtinham o que desejam, porque essa tradição constitue um vestigio do antiquissimo costume de comprar as esposas, pratica que ainda prevalece nos logares menos civilizados da terra.

As noções de romantismo e de cavallheirismo, a que estamos

acostumados, são desconhecidas para muitas raças primitivas da actualidade. Nas tribus de Yokun, da peninsula malaia, o noivo tem de levar o dote á porta da noiva, juntamente com presentes para o pai.

Para celebrar seu casamento, apresenta-se a todos os habitantes do logar, e immediatamente começam os cantos e as danças nupciaes. Durante o canto, a noiva põe-se a correr, como intentando fugir; e, se o noivo não consegue alcançal-a antes de terminar a canção, fica a noiva com o direito de desfazer o seu compromisso, sem que, por isso, seja obrigada a restituir o dinheiro que pagaram por ella. A verdade, porém, e que as pequenas nupcias correm muito, e com immensa alegria, logo se deixam alcançar pelos namorados ou noivos.

O modo mais primitivo de se formar um casamento subsiste ainda entre os esquimmas da Groenlandia. O processo que adoptam é simples: os namorados fogem e, quando voltam, são considerados casados. Não ha cerimonia nupcial de especie alguma, mas a noiva deve fingir que protesta contra o rapto, mesmo



S. PAULO E RIO
Pote 95-Tubo 655



Diariamente

Se doitar-se, faça uma mensagem branda com o Creme Rugol durante tres ou quatro minutos. Uma vez renovada a pureza e a pureza, retire o excesso de creme com um paninho seco e macio. Fale a manhã lave o rosto com agua morna e logo a seguir com agua fria. Passe uma leve camada de Rugol e applique, depois, o pó de arroz. Esse tratamento lhe garantirá uma cutis perfeita.

RUGOL é um creme completo, porque não age apenas sobre a camada superficial da pelle. Penetra profundamente nos póros, ind' rejuenesce os tecidos sub-cutaneos e activar a secreção das glandulas. É por isso que, applicado diariamente, Rugol corrige, em pouco tempo, todas as imperfeições da cutis, originem-se ellas no interior ou no exterior da pelle. Rugas, pés de gallinhas, cravos, sardas, pannos e espinhas, desapparecem com o uso do Creme Rugol. A cutis torna-se uniforme, clara e macia, sem a mais leve mancha.

ALVIM & FREITAS

UMA CARTA INDISCRETA

Minha querida: Porque sentimos qualquer coisa de festa em nossos corações quando somos lembrados de longe, de muito longe por alguém que comprehende a nossa alma, por alguém que lê nas nossas reticencias aquillo que desejavamos dizer e que não nos foi possível escrever?

A comunhão espiritual, a fusão de duas almas é sempre mais importante e muito mais serla que o casamento dos corpos.

Este termina com a posse, o outro prolonga-se indefinidamente.

São dois sentimentos completamente diferentes. O amor só é completo, só pode ser absoluto quando se dá em nosso ser a fusão do instincto, do sentimento e do pensamento.

Qualquer dessas formas do amor isoladas ou duas somente juntas, não fazem a felicidade, nunca!

Aquella nossa amiga casada já ha dois annos, não comprehendeu ainda o espirito do marido porque o ama só pelo sentimento.

A mulher quando ama pelo coração humilha-se, torna-se escrava, não reage. E' humilde até a revolta!

Por falar nella, sabes que elle partiu sem nada dizer e foi para Alagoas? De lá já lhe escrevi uma carta, longa, mas... sem endereço. Como poderá ella comunicar-se com elle? Ainda se pudesse escrever-lhe!

Por carta, dizemos ás vezes, muita coisa que de outra forma não nos seria possível...

Mas... falemos de nós, de ti. Quando vens ao Rio? Sabes? Tudo aqui sente a tua ausencia. Os dias estão cinzentos e o céu chora de saudades... Vem alegrar-me com a primavera da tua eterna mocidade, com a graça do teu sorriso encantador!

Espero carta tua. Abre o teu coração e conta-me tudo o que pretendes fazer.

Recebo as tuas confissões como um leal e digno sacerdote. Tua amiga de sempre.

N. M.

Petroleo SOBERANA

UNICO PREPARADO SCIENTIFICO DE RESULTADO GARANTIDO CONTRA CASPA E QUEDA DOS CABELLOS — CUIDADO COM AS IMITAÇÕES.

quando este tenha sido feito com seu pleno consentimento.

Não obstante, o costume mais extranho nesse capitulo, é o que impera nas tribus de Karen, da Birmanha, na fronteira chinesa. Ao contrario do que ocorre em outros paizes, onde os casamentos são motivos de regosio, entre os Karen o matrimonio vincula-se á morte. Quando morre um ou mais membros da tribo e não está para se realizar nenhuma boda, os corpos são enterrados em tumulos superficiaes, até á primeira cerimonia nupcial. Muitas vezes, passa-se um anno, e até mais,

antes que isso aconteça, e o cadaver permanece em sua sepultura provisoria. Mas quando, finalmente, se annuncia um casamento, organizam-se preparativos para um duplo acontecimento.

O enterro encabeça o cortejo, levando o morto para o cemiterio. Atraz, seguem os noivos, os parentes e os amigos. Terminada a cerimonia do enterramento, procede-se ao rito matrimonial, ali mesmo, junto á tumba que acabou de fechar-se.

Liga-se pois, em Karen, a morte ao casamento. Se isso não é um symbolo perfeitamente real, não se sabe bem o que seja...